

مقدمة البحث

كثيرة هي الخواطر التي تجيش برأسي المفعم بآلاف الانطباعات التي تمخضت عن قراءتي لهذا الزخم الهائل لكلمات الشيخ الكبير محيي الدين بن عربي وإشاراته... كثيرة هي وكثير تجوالي بين الحروف والكلمات والتعابير.. نبحثنا عن الأنسب والأحرى كي أحمله تقديمي أو وصفي أو تحليلي أو تعليلي لهذه العبارة أو تلك الإشارة.

ولست بالمتكلف المبالغ لو زعمت أني قد غصت في بحره فخرجت ببعض دره بقدر رائع احسبه عذرا لما أسلفته من جهد وصرفته من وقت ومال...، لكن هذا القدر مهما عظم وكبر فإنه لا يعني شيئا بالمرّة أمام ما خلفته من آلاف الأحجار الكريمة في قعر ذلك الخضم الرجراج.

وسواء أقنعت قارئ هذا البحث المتواضع بادعائي هذا أو لم أقنعه فإني على يقين أنه — لات مناص — عائد إليه ووارد من منهله متى ما اطلع على هذا البحث ؛ إما رغبة في مناقشتي مناقشة المتفقه أو المجادل... وإلا فرغبة في طلب ما لمسه مما حزنه وفزته به من جراء إبحاري في عوالم إشارات الشيخ الساحرة السابحة في آيات الذكر الحكيم الرامزة لمسالك السالك في دنيا الإنسان وعالمه العظيم... والمطارحة للأسئلة الجوهرية التي تخص كينونته ومصيره وعلاقته بخالقه وبالكون.

قد يقول القائل وما شأن البحث العلمي الذي يتطلب الدقة والموضوعية ويتوخى الصورية والحياد — ضربة لازب — في عملية القراءة والمساءلة والتحليل للنصوص.. وشأن الخواطر و الانطباعات ما دامت هذه لا ضابط لها ولا غاية منها.. وبالتالي فهي ليست منحنى أكاديميا قد يركبه طالب الحصول على شهادة الدراسات العليا.!

والحقيقة أني قد تحدثت عن هذه الخواطر وتلك الانفعالات في هامش لم يكن المقصود منه البحث بقدر ما كان المقصود منه ما وراء البحث اعني ما شابه من ذلك التفاعل غير المتناهي الذي قام بيني وبين النص ...، وإلا فتناولي وقراءتي لكتاب (إشارات القرآن...) بعد تقديمه وتحقيقه وشرحه لن يخرج عن ذلك المنظور العلمي العملي المتواضع عليه في مثل هذه البحوث...، أقول هذا وأنا أعرف كل المعرفة انه بات من المستحيل كل الاستحالة الحديث عن تحليل علمي موضوعي صوري بحث لنص يجنح بالخيال والعواطف والأحاسيس إلى مجال يتجاوز اللغة بل ويتجاوز التعبير إلى أفق يسحر العقل ويتملك الفؤاد كما هو الشأن في هذا النص وكما هو الشأن في كل نصوص الشيخ الإمام.

ولكني قلت ما قلته باعتبار الإجراء الذي سوف اتبعه في التحرير لا باعتبار ما في داخل التحرير من طروحات اقف فيها عند حدود المستطاع من الموضوعية لا أتعدها.

دوافع اختبار الموضوع وملابساتها

لماذا محيي الدين بن عربي ولماذا كتابه إشارات القرآن بالذات...؟! ولماذا في تركيا بالتحديد؟ وفي هذا الظرف الذي اختلط فيه جابل الدين بنابل الدنيا وفقدت الحياة الدينية لب ما جاءت له اقصد تلك الروحانية الآخذة الصافية... لأي شيء ذلك وفي هذا الزمن الذي اصبح فيه الإنسان مجرد قطعة غيار داخل دولاب يدور في حدود معينة ولا يسمح له بالتحرك خارجها بل ولا حتى المساءلة بمجرد المساءلة عن نفسه وخالفه وعن سعادته الحقيقية وعن مصيره... وعلاقته بغيره...!

ثم لماذا كان هذا التحليل من منظور أدبي ما دام الرجل لا يعتبر الأدب إلا أنجس بضائعه المستوية على سوق الكتابة والتأليف والفكر... الخ التي طبقت بها شهرته كل الآفاق إلى اللا أفق... ثم ومادام الكتاب لا يعلن عن مشروع أدبي في

برنامج مقدمته وإنما يعلن عن قراءة صوفية للقرآن منطلقها الإشارة ومضاهها
الاسراءات والمعارج والعروش الرحمانيات والاستواءات ؟!..
لماذا تم هذا الاختيار /الصوفي/ لهذا الكتاب الاشاري بالذات لذلك الكاتب
بالضبط ؟! وما الهدف من وراء ذلك وما الغاية المتوخاة .ولأي شيء كان ذلك
كله في هذا الزمن وهذا المكان ؟! ومن ذلك المنظور ؟ وبأي منهج على وجه
التحديد.؟

والحقيقة أني لا أبخل بالجواب على طارح هذه الأسئلة ولكني أود أن أشير إلى
أن ضيق المجال واعتبارات مقام المقال سوف تدفعني إلى تلخيص الإجابة وحصرها
في دائرة ما يهم البحث وأما باقي الاعتذارات الذاتي منها والموضوعي فسوف اعمد
إلى تأجيلها إلى حين لا يكون وجودها فيه فضولا..

غاية البحث وأهدافه

ليس ثمة شخص يستطيع أن يعطي تفسيراً واضحاً لأسباب اختياره لهذه الخطوة
أو تلك مهما كانت أهمية هذه الخطوة ومهما كانت خطورتها على مسار حياته
الأدبية أو العملية... لكنه قد يبحث عن مبررات وقد يأتي ببعض التفسيرات
لاندفاعه نحوها.. تلك التفسيرات قد تقنع من كانت له قابلية الاقتناع بيد أنها لا
تستطيع بحال من الأحوال أن تحلّي كل ضباب الشك عن سمائها مهما كانت
قدراته اللغوية ومهما كانت إمكانيات التعبير والتحرير والإقناع لديه..

واختياري للشيخ الكبير ثم لكتابه (إشارات القرآن في عالم
الإنسان).. كموضوع للبحث من أجل نيل دبلوم الدراسات العليا في الأدب
العربي بجامعة مرمر باسطنبول بتركيا.. هو من تلك الخطوات التي وجدتني قد
أقدمت عليها ولما أتمكن من التفكير مجرد التفكير في مدى نجاعتها وعواقبها وما
ستجره علي من مشقات في البحث ومضاعفات في الجهد وغيره.. ولست بالمبالغ
لو زعمت أن لي من تلك التفسيرات آلاف لا أحصيها ولكني لا اقنع نفسي بها
فكيف بغيري ؟!.. خصوصاً وأنّي قد تعديت كل حواجز ضعفي وخوفي وقلت

إلمامي بالموضوع .. وأقدمت على المغامرة في خضم البحر الزاخر والعباب الهائل في زمن غير الزمن ومكان غير المكان .. وظروف لا تمكني إلا بأقل ما احتاجه من الوسائل للخوض فيه وإلا فكيف أستطيع أن أبرر إقدامي على الخوض في كتاب طلسم لم استطع فك أول لغز صادفني منه إلا بالعودة إلى أكثر من عشر مراجع دفعة واحدة ...! كيف أستطيع أن أعلل إصراري على ذلك وقد نهيت عنه نهيًا بلغ مبلغ التعزير من طرف بعض الأساتذة ... وعنوانه فقط عنوانه لأحد لميدانه ولا شاطئ محيطه (إشارات القرآن في عالم الإنسان) والإشارات وما إدراك ما الإشارة .. ثم (إشارات القرآن) غير كل الإشارات .. وأين؟! (في عالم الإنسان) وهل للإنسان عالم غير العالم ؟! إن العنوان وحده يحتاج إلى وقفة تقيم بالبحث وتأخذ الباحث ولا تعود به. فكيف لو عرجت على كلمات المقدمة (اسراءات ، معارج، عروش رحمانيات ، استواءات ... الخ) فذلك الهول الذي ما بعده هول ... أقول كيف أستطيع الخوض في هذا المجال ذي الجلال وأنا في بلد لا يدرس اللغة العربية إلا باللغة التركية .. وي كأن اللغة العربية عاجزة عن الوصول إلى فتح حصون عقول المتلقين لها إلا بمراجع اللغة الوسيطة .. وأي لغة تستطيع ذلك؟! — اعني الوساطة بين العربية وبين المتلقن لها — مهما تمكن المترجم أو الملحق من التضلع من كلتا اللغتين (الملقنة والملقنة) فكيف إذا كان مثلي لا يملك من اللغة التركية إلا ذلك القدر الذي لا يسمن ولا يغني من جوع ولما يبلغ درجة الفطام حتى يعبر تلقاء عن أبسط المواضيع فكيف بموضوع يعجز عنه فطاحل اللغة وجهابذة الفكر وفحول فن القول قديما وحديثا خلفا وسلفا..

كيف أستطيع أن أتحدث عن هذا الكتاب وعن ذلك الكاتب في زمن أصبح فيه الحديث أصعب من فل الحديد وقد بات التصوف والبحث في مجال التصوف بدعة في عصر المادة والبراغماتية الجامدة وأضحى الدين الذي كان من قبل يلف لب كل كلمات أهل التصوف مجرد لباس يخلع بمجرد العودة من الفرائض .. اعني انه لم يعد ذلك المهيمن الذي تفسر به كل مجالات الحياة الإنسانية بل أصبح الأدب شيئًا خاصًا والعلم شيئًا آخر والدين شيئًا ثالثًا منفصلاً عن كل ذلك وعن السياسة والاقتصاد وحتى عن الأخلاق .. في حين كان أهل الحقيقة يحاولون تجاوز الدين

باعتباره أمرا بديها لا يليق إلا بالعامّة من الفقهاء (أُتحدث عن مفهوم الدين /الشرية عندهم) وانطلقوا يتدرجون في معارجهم الروحانية إلى ما هو أنقى واتقى .. فالدين /الشرية عندهم وسيلة يحسنونها وأما الغاية فهي أمر أسمى لم يشرعه الدين وإنما خص به الله أهل الحقيقة... بمقامات ودرجات تختلف كاختلاف الأرزاق بين الخلق كل ينال ما قسم له بقدر علمه وعمله وتدرجه في مقامات مجاهداته ..

كيف أستطيع أن أناقش موضوعا عن محيي الدين بن عربي الرجل الذي شغل رجال الدين والدولة في نطاق يمتد من المحيط إلى جبال إيران في زمنه وعلى فترة وجوده على قيد الحياة في ذلك العصر الذي كانت فيه عجلة الزمن غيرها الآن وقياس حسابات السفر ومسافات انتقال الخبر غير مقاسها اليوم وقد أصبح العالم اليوم كل العالم مجرد قرية صغيرة وبات الفكر الإنساني جملة واحدة .. يقرأها الكل حسب فهمه وحسب طريقة لوضعه للنقط على الحروف ... وهكذا بات حتما على الباحث أن لا يبقى ولا يذر أثناء دراسته لأي موضوع كان منعظا إلا عرج عليه ...

ولكن دعني من ذلك كله وليسأمحي القارئ حتى أجيب على بعض تلك الأسئلة واسرد بعض الدوافع التي ساقطني نحو هذا الاختيار

لقد جئت إلى استنبول في بعثة جامعية لتعلم اللغة التركية وكان في نيتي وأنا بمقدم على الرحيل إلى هذه البعثة أن أصول أجول في مكاتب هذه العاصمة الإسلامية الزاهرة بآلاف الجواهر المخطوطة علي أفيد شيئا في تحقيق بعضها أو المشاركة في ذلك .. كان ذلك قصدي الخفي وكان أيضا مطابق وصية أساتذتي بفاس فما كان مني إلا أن خضت في مكباتها يمينا ويسرة اقلب الغبار عن مكنوناتها الثمينة وكان تدقيقي منصبا رأسا على تلك المخطوطات المغاربية والأندلسية لغاية في نفسي ترتبت عن إحساسي العميق بالضميم الذي نال هذه المنطقة في الوقت المعاصر عند الحديث عن مشاركتها الثقافية في الأدب (بمجال تخصصي وفي كل المجالات العلمية والمعرفية الأخرى .

والحقيقة أني لم آل جهدا منذ تواجدي على أرض المكتبات الإستنبولية العتيقة حتى وضعت يدي على عدد لا بأس به من تلك الكنوز لا أخص مجال الأدب والشعر غاييتي الأولى (بحكم تخصصي) وإنما أعمم دائرة ما عثرت عليه.. حتى بت أشعر بالمسئولية الضخمة أوساقا على كاهلي وتلزمي بتحملها روابط الانتماء الجغرافي وأواصر اللغة والإرث..

ولازلت على ذلك العهد لأردني عنه راد ولا يردعني رادع مهما كان ..وأهم دليل على ذلك هذا البحث الذي أقدمت على اختيار موضوعه ؛ فالمؤلف أندلسي مغربي ..وليد فترة كان للمرابطين والموحدين [المغاربة] يد طويلة ممتدة على كل أرجاء العدوتين ...حيث كان هذا الشيخ الحائمي يمتاح في مؤلفاته جميعا من تلك المعطيات التي تمخضت عن هذه الفترتين اللتين شهدا الشيء الكثير من المتغيرات فيما يخص العلاقة بين الدين والدولة وحرية الفكر وما يرتبط بالمذهب المالكي..ثم ظهر علم الجفر واتسع النقاش الفلسفي وكتب ابن رشد مؤلفاته الفلسفية وترجم ابن زهر وابن باجة وغيرهما للفلاسفة اليونان .. وأصبح النقاش عن الحقيقة والشرعية موضوع الحديث في نوادي أهل العلم والفكر والأدب .. ففي هذه الفترتين بالذات وقعت حادثة إحراق كتاب الإمام الغزالي وما تلا ذلك من خروج ابن تومرت وادعائه المهدوية والولاية .. ثم طفقت أفكاره العقائدية واستفاداته الأشعرية والشيوعية وادعاءاته الجفرية ..الخ وحمي النقاش الديني الفقهي والمهدوي الفلسفي .. ولي عودة إلى هذه النقطة للبحث. والتفصيل فيها من منظور علاقتها بالبحث ...

ثم جاءت فرصة انتمائي إلى جامعة (مرمر) صدفة تبعثها ألف مفاجأة بعضها ليس بالسار مادام لا يرتبط بهدف قدومي في هذه البعثة أقصد دراستي للغة التركية وما ترتب عن ذلك من ازدواجية العمل الذي انصب على كاهلي أقصد دراساتي العليا من جهة وبخشي المسترسل عن إمكانية إتمام مهمتي التي جئت إليها رأسا...، والبعض الآخر سار وسار جدا منه تفهم أساتذة جامعة مرمر (جزاهم الله عني كل خير) لوضعي وتمكينهم إياي للأريحية اللازمة للقيام ببحث من هذا الحجم وهذه الخطورة. ولولا ضعف إمكانياتي المادية وقلة حيلتي بازاء اللغة التركية لأنكرت كل

شكاواي تلك ولأتممت البحث في ظرف أسرع في الكلام من كلمة لا... ولكني
ولشكاواي تلك كنت مضطرا إلى التأخر عن موعد تسليمي للبحث...

قلت فكان علي أن اختار موضوعا للبحث يليق بأن أعوذ به عنوان نصر إلى
المغرب ودليلا على الجهود المحتمل بذله أثناء اقتحامي عقبة دبلوم (الماجستير)
فقررت أن اختار موضوعا يجتمع فيه المغاربة والأتراك ويلتقيان فيه على بساط
المشاركة . موضوعا يبرر وجودي في تركيا ويبرر اختياره محاولتي حيازة شهادة
الدراسات العليا في اللغة العربية من هناك. موضوعا أستطيع أن استفيد منه يشمل
في طيه القلم والحديث في غلالة إسلامية يكون منطلقه الأدب وغايته أوسع من
الأدب موضوع يساير تصوراتي الذاتية ويبلورها إلى رؤية منهجية تكون لي سندا
ومعتما في مسار حياتي العلمية والأدبية في المستقبل موضوع يشمل التحقيق
باعتبار ما بدلته من جهد ووقت في مكتبات استنبول العتيقة لمخطوط لا يمكن أن
أجده إلا في استنبول... الخ

لهذه الأسباب ولغيرها (وغيرها بعدد الحصى) اخترت موضوع تحقيق وتحليل
كتاب (إشارات القرآن في عالم الإنسان) لكاتبه الشيخ الأكبر ابن عربي.. ولست
أدري متى وقع الكتاب في يدي والحقيقة أن هذا الاختيار جاء نتيجة إرادة ربانية
ورب قدر وقع لا ندرك أهميته وقيمه إلا بعد وقوعه

فالتصوف نقطة يتشارك فيها المغاربة والأتراك بنفس القدر وبنفس الحماس
سابق العهد ولاحقه دون تمييز ويكفي عد الطرق الصوفية المنطلقة من المغرب وما
أثارته من صيد في المشرق وعد غيرها مما انطلق من الأناضول بحيث يبلغ عددها في
هاتين المنطقتين أكثر مما انبعث من باقي مناطق العالم الإسلامي الأخرى

ومحيي الدين ابن عربي كما سيظهر له صلة بالمغرب وطيدة إلى الدرجة التي
يسخر بها الدارس من كل تلك الدراسات والبحوث التي صنفت في حقه ولم تشر
إلى تلك الصلة لا من قريب ولا من بعيد . معرفة هذه الصلة تجعلنا ولا شك نشد
بقوة على يد عبقرى الباحثين العرب ورائد مدرسة الترجمة بدون منازع اعني الد
عبد الرحمن بدوي الذي لم يكتف بالإشارة إليها فحسب بل جعلها موضوع
مداخلته في الكتاب التذكاري....

ثم انه لا تختص تركيا واستنبولها العامة بشيء اكثر من اختصاصها بالمخطوطات وأخص شيء عرفت به ونذر عند غيرها من هذه المخطوطات تلك المنسوبة إلى شيخنا الكبير وبالتالي فمبررات هذا الاختيار من المنظور الزماني المكاني هي لحد ما لا غبار عليها .

أما عن سبب اختياري لكتاب الإشارات ... بالذات ولماذا من منظور أدبي . فأقول :

لقد أصبحت الدراسات الأدبية العربية المعاصرة [باسم الحداثة وباسم التطور وغيرها من المسميات] محصورة في هوة سحيقة من التبعية إلى كل ما هو غربي بل لقد أصبح الناقد والباحث فضلا عن الشاعر والكاتب مجرد مترجمين مستوردين للتقليعات الأخيرة لما ظهر في الغرب وبتنا نشاهد هذه الدراسات وتلك الإبداعات إن صح أنها إبداعات لا تخرج وباسم الحداثة تارة والعالمية تارة أخرى أسيرة كل ما هو غريب وعجيب مما لا يبت بصلة للأدب العربي ومحيطه الفكري المنبثق عن رسالته الدينية وثقافته الشرقية الصميمية الروحانية ... ذلك أن الغرب ومنذ عصر المكننة افتقد كل ما هو إنساني في تفكيره وأصبح يبحث عن الدوافع التاريخية وعن الحسابات الإحصائية ولا يميز بين ما هو آلي وما هو إنساني من ذلك ..

في حين أننا نستطيع ومن خلال دراساتنا للقلم ومكوناته البكر أن نجد فيه هويتنا وإن نكون امتدادا شرعيا لدوافع تواجدنا الحقيقي على الساحة الفكرية العالمية وليس اصح لنا من نبش ما وأدناه من ذلك التراث الذي خلفه آباؤنا وأجدادنا رحمهم الله ففي امتداده كينونتنا الحقيقية¹ .

وكتاب الإشارات كما سنتبين هو أدبي إلى تلك الدرجة العالمية لما فيه من أساليب في فن التعبير تتجاوز عصر تأليفها بمراحل وتتماشى مع كثير من تلك المفاهيم المستحدثة في النقد والتقييم للنص الأدبي المعاصر .

وهو مع أدبيته الظاهرة تلك معرض تصور صوفي وتأويل قرآني وقاموس مصطلحات صوفية .. إلى جانب أبعاده الأخرى (تفسير كلام فلسفة إسلامية فلك جفر ...) وهي أبعاد يسهل تلمسها فيه بنفس الدرجة التي نتلمس صوفيته .

وبالتالي فالكتاب موسوعة صوفية مصغرة [بالنظر إلى حجمه لا إلى ما يحتويه] واختياره يعني أيضا وعلى أقل تقدير إلزامي بالاطلاع ولو جزئيا على كل تلك المناحي المعرفية، مما يعني أن احتمال الاستفادة لا خلاف فيه .

وأدبية هذا الكتاب تتمثل في لغته وأساليبه التي يمازج فيها بين ما كان مألوفاً زمنه من سجع و ازدواج من أساليب فن المقامة، بالإضافة إلى الأساليب البلاغية الأخرى والتي يحسنها الشيخ الإحسان كله من كناية وتورية وإرسال الحكمة .. الخ وبين ما لم يكن مألوفاً على عهده من استعمال الرمز و الأسطورة وقولبة النثر بقلب الشعر وصياغة الشعر على النمط النثري إضافة إلى ركوبه صهوة التناسل ركوب الفارس السابق وغيرها من الأساليب التي اجزم بإتقان الشيخ لها إتقانه الواضح للغة الضاد ذلك الإتقان الذي اذهب بعيداً في وصفي إياه به... ولنا عودة البتة إلى جل هذه النواحي حين التحليل لكنني أود أن أشير في هذه العجالة إلى أن أكثر شيء شدني إلى هذا الكتاب بالذات هو تعامله مع النص الإسلامي الأول والعربي الأفصح والدستور الإسلامي الأوكد اقصد القرآن الكريم وهو ما يعني أن البحث فيه هو أيضا بحث في هذا الكتاب المقدس الذي يأجر الباحث فيه اجر المتعبد به .

وهذا يعني أن ارتباطي بحثي بأعذاره ودوافعه تلك يؤكد بشكل قاطع أهميته التي سأتناولها فيما يلي من هذا التمهيد.

أهمية البحث

ليس ثمة شك أن الأبحاث العلمية مهما كان موضوعها ومهما كان مجال خوضها إلا وكانت مهمة بلا حدود .. لكن أهمية البحث تزداد وتتفاوت باعتبارات تتعلق بالموضوع المتناول والمنهج المتبع كما ترتبط بالظرفية الزمانية أو المكانية الاحتياجات الدافعة الموجبة لضرورة البحث فيه .

وفي زمن أوشك الإنسان أن يفقد إنسانيته فيه بين المادة التي اكتسحت كل مجالات حياته... وأصبح الإنسان يفكر بشكل يبعد الروحانيات إلى آخر ما يمكن الرجوع إليه. وبات الإنسان المعاصر تقول دة. سعاد الحكيم: "وبعد أن بلغ مبلغا من التنوير العقلي والحسي وبعد أن كان ينفر من كل فكر يصور عوالم غير مرئية... وبعد أن تطورت تجربته ونمت أحس بحاجة إلى الروح لتكمل بانفساحها عوالم الحس المحدود ففتح من جديد صفحات الشرق المطوية واهتم خاصة بالأوراق الصوفية".²

هذا الاهتمام لم يعد حكرا على البعد الصوفي الشعري المتلمس من الآفاق غير الدينية أقصد من بعده الفني التعبيري وإنما تعدى ذلك ليصبح موضوعه التصوف الديني الذي انطلق من المحاريب وغزا عالم الفكر أقصد البديل المناقض تماما لإمبراطورية المادة بشقيها الغربي والشرقي... ليصبح التصوف الديني هدفا لأبحاث طالت واستطالت تحاول الكشف عن أسباب سعادة الشرق الفقير بأزاء شقاء الغرب الغني المترف.

للمسحوق الذي هو من الارض والحر والبر على سائر مخلوقاته على ما هو عليه من رتب بستر
الجماد لله في سائر العوالم ومنزلة اللطائف وراهب المعارف ومظهر المراتب
على العالم واليكم والعرف والوراثة والصلوة على قاي اختراقات المراتب والهداية
العوالم وقاطع العلايق وكاشف الحقائق وراعي التوفيق وقاصد النفايق
للمصادق والعاكش والسايق والرائق والشايق والطارق في صلب البرهان
وعلى البرهان في الخلق في الخلق اها هو في هذا الكائن سميت انما
الانسان في عالم الانسب وارضيتها من معارف واسترات ومعرفة حبايات
واستراتيجيات وديناميات سورق سورق لتكمل الامور في المستحق فان المربية
في انعامه وهي المربوطة بالبرانية في قول والامتناع على انساب

مسوق في تحفة الكتاب

مسوق في الزمان لان حتى انزل في الان قبيل في مثل فرائض الاسباب
الالهية في الماضي والاسباب في المستقبل فطلعت اكال فوجدت نفسي في
وانا اسأل العون واستشهد بجهت بواسطتي في رتبة كوني وعيني وكان في ذلك
كفي عوني ومسوق فرائض في الظلمة والنور جاء الخيزن والسرور في رتبة
انما وشررت دون حزن ابد يا امين

مسوق البهق

لما درجت في قابوت السكينة الربانية وحلتي للملك الروحانية فتحت عيني في
ظلمة لا ربح كوني من تحتها فعاينت اسرار الم فقلت هذه حضرة الله في ظلمة فلما
طلع الغيب ارتفع الربوب فكان الايمان الابصار والنفق للمعوس واللمر
للاسرار ورايت ان المرض في الغرض ثم رفع لي سراج الهداية وانباع
الغوايب فوصلت الى رحمة بالاحسان وكلمت البروق للامعان وارسل
البحر للدرق فاطل في الاماكن وكبر السالك فاستوفى النار فلهبت الابصار
واستندى الاحراق فصحت الادان فاستند الى ظل كن فلم يكن ظلمة

به الخرس وشكك صديق النفس ثم رجع لي عن الانسان المنتشبه بجهت
بين العلم والنا فيه بعد ما عاين بصرك التوتو في المودع في عنصر
ورابت استحي الكن المنسوب ابيد ان لا يدرك العلم على ما هو عليه
ثم رجع لي عن درج الظلمة في النور كدرج الماء الطوفاني في التورقالت
ان لا اتول عتاف ان اخو فلما صدر من هذا القصد اعطيت
الخلافة على جميع النسيج واديت بالدين ووهبت كربي القديس في ذوق
الاسما لما تمكن الاستواء وزلفت اكنة المظلمة وبرزت النفس المحبوبة
وربطنا بالانطلاق وبها عن الخلافة في بعض حال ديني وديني لم
رفع لي عن قطع الغرور وترك الاصول فطلبت التفضل فقبل في حرر
الانشاء والزم المسامحة ففرزت المعارف العلمية والظهارات
المساوية ونحوت الانباء بالاشجار من اجساد الاحجار ثم نزلنا من
المسوق الى الدنو فقام الانسان من الانفات فارسلت الوديع
وتحقت بالخشوع فاخذ على الشاق ان لا اطلب الا فاق ثم رجع
الى البلق البرزخية ووهبت الرصبة القنوية فتعبر المست وتكلم
الميت فمن فاشع ودامع ومن هشتق يستحق قبيل الى اكل والتجرف
بعد هذا التعريف فان اللحن عند بعزل فالزم هذا المتزل ثم رجع
الى درج الوصية بالاباء فعرفت ربي ابن الاستواء وان حسني لبي انزل
عليه وملك للملكة انما برزت انصرا الى الكي قبل ان اموت فافق مور
باذرك حقه والجري وكيفته في داني ابي من تابوت صلت لنفسه لا
انا كعبتي ان شيت ووضعت في ثم رفع لي عن سر موح فرايت مودعا
في الروع وعانيت علم الاكتساب في الاشراب فدهشت وادرك
الموت فعشت قبيل في علالة من لها في حسق الغفوت ان يتخي الموت
فان هذا الملكة اجابا وجعل منهم جيا وحقا با وتخط من الجبال في

زاعضه اسم الانسان ومن كفر عنه ربه طالعته يحقر الهان ومن
 انكر حائله فضي الميران فاستعمل كجواب السبيل فقد لعنت بك
 يد الالهوان من جسد نفسه عن الا ذخار لم تنفهاك حرمة
 السعفا ومن كانت له في الالهيات رحلتان بر حلتين غصوا اليها
 ومن استنوت حالته مع كمال الاهتيا ومن كثر علمه افتقر اليه انبيعا
 ليس له في خلق خلق الاشياء الزم النسل لم اذ اعدت الاقدار
 وجد بها حاصل لك مثاله واتبع شيعته الاكهار ودوخ من
 تعاهي قد رك بالصغار وحصل تميزه الا حدته ونعمه بذاته
 الا شتر لو فانهم في صدور كمال اسرار كن باسم الا لوهنت حائتي
 وكن باسم البربرية طابعا وكن باسم الملكة ساعا فانت المشرق
 المخبوف ان كنت بعفت الابرار شاسعا من المواجهته والظلم
 حوت هذه الاشعارات في اسلمة الكتاب التورات في سر الالمهر
 والصلوق بنت الاشغال لما كبرعت المصالح حاه الدهر عانتي
 على يد العبرانيه على اوجه موشيت ونقلتها من خط مصنفها
 ومنشبه الاشارة في الدرر وعبد الله محمد علي محمد العزالي الخاني
 الله في حمد الله عليه ورسوله وقال في آخر كتاب اسرار العبراني طهر
 يوم الاربعاء المائتين مائة من شهر رمضان المعظم سنة اصدى في خمسين
 فسختها لولي المسعود عبد الله بدر رغبه الله الكهش عشت
 ابر القباير والرمس جاكرا في المهدلة العالم مع الله على يد عالم
 المسعود في رجب ولا حور القوق والا اله العلي العظيم وحسن الله قلوب

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب [إشارات القرآن في عالم الإنسان]

5 إنشاء البحر الزخار: مُحْيِي الدِّين أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ

العَرَبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ (و = أ)¹.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ؛ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ،

رَبِّ يَسَّرْ.*

10

¹ ما بين قوسين إشارة إلى نهاية الصفحة من مخطوط مكتبة (بايزيد) بقسم (ولي الدين) وهو المعتمد رأساً في التحقيق. المرموز إليه بحرف: و : بينما أرمز إلى باقي المخطوطات كما يلي: مخطوط (جار الله) ويقابله حرف :ج :، ثم مخطوط (بايزيد) ويقابله: ب :، ثم مخطوط (شهيد علي). و يقابله ش : ثم. مخطوط (بايزيد) وأرمز إليه بحرف: ب2 :.

* هكذا رأيت أن أورد دياحة المخطوط و : التي صدر بها الناسخ كتاب الشيخ مكتفياً بها معرضاً عن غيرها

[مقدمة]²

الْحَمْدُ لِلَّهِ؛ مُرْسِلِ الْعَوَارِفِ، وَمُنْزِلِ اللَّطَائِفِ، وَوَاهِبِ الْمَعَارِفِ، وَمُظْهِرِ الْمَوَاقِفِ،
عَلَى الْعَالَمِ وَالْحَكِيمِ³ وَالْعَارِفِ وَالْوَاقِفِ.. وَالصَّلَاةُ عَلَى فَاتِحِ اخْتِرَاقِ الطَّرَاقِ،
وَمُذْهِبِ الْعَوَاقِ، وَقَاطِعِ الْعَلَاقِ⁴، وَكَاشِفِ⁵ الْحَقَائِقِ، وَوَاصِلِ الرَّقَائِقِ، وَفَاصِلِ
الدَّقَائِقِ.. لِلصَّادِقِ⁶ وَالْعَاشِقِ وَالسَّابِقِ وَالرَّائِقِ⁷ وَالشَّائِقِ⁸ وَالطَّارِقِ... مُحَمَّدٍ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ سَادَاتِ الْخَلَائِقِ⁹ فِي الْخَلَائِقِ..

أما بعد : فَهَذَا كِتَابٌ سَمَّيْتُهُ: "إِشَارَاتُ الْقُرْآنِ فِي عَالَمِ الْإِنْسَانِ". وَ
أَوْضَحْتُهَا¹⁰ فِي مَعَارِجَ وَإِسْرَاطٍ وَعُرُشٍ رَحْمَانِيَّاتٍ وَأَسْتِوَاتٍ..، وَبَيَّنْتُهَا سُورَةً
سُورَةً؛ لَتَكْمَلَ الصُّورَةُ بِالسُّورَةِ؛ فَإِنَّ الْمَرْتَبَةَ هِيَ الْغَايَةُ، وَهِيَ الْمَرْبُوطَةُ بِالْبِدَايَةِ¹¹.

2 إضافة من المحقق.

3 ج : (الحاكم).

4 ج : عبارة (وقاطع العلايق) ساقطة.

5 ش : (كاسف).

6 ب : (الصادق).

7 ب : (الرائق).

8 ج : (السائق) بسين مهملة.

9 ش : (الخلائق و الخلائق) بهمز وواو عطف والخلائق الأولى أظنها (الخلايف) بغاء أي جمع خليفة، كذا

وردت عند الشيخ في غير هذا المقال [را: رحمة (19/1)] على سبيل المثال لا الحصر.

10 و : (من) بدل (في) المثبتة والواردة في ج : و ب :.

11 ج : (بالنهاية) خلاف باقي النسخ الأخرى.

فَأَقُولُ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى الْبَيَانِ.

سُورَةُ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ

سَرَى بِي فِي الزَّمَانِ الْآنَ، حَتَّى أُنْزَلَنِي فِي الْآنَ؛ فَقِيلَ لِي: "تَأْمَلْ"، فَرَأَيْتُ
5 الْأَسْمَاءَ الْإِلَهِيَّةَ فِي الْمَاضِي، وَالْأَسْمَاءَ الْكَوْنِيَّةَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، فَطَلَبْتُ الْحَالَ، فَوَجَدْتُ
نَفْسِي فِيهِ، وَأَنَا أَسْأَلُهُ الْعَوْنَ وَأَسْتَهْدِيهِ، فَجَمَعْتُ بِوَاسِطَتِي¹² طَرَفَيَّ كَوْنِي وَعَيْنِي،
وَكَانَ فِي ذَلِكَ عَوْنِي وَصَوْنِي؛ فَرَأَيْتُ فِي الظُّلْمَةِ وَالنُّورِ جَمَاعَ الْحُزْنِ وَالسَّرُورِ،
فَحَزَنْتُ¹³ وَسَرَرْتُ آتِيًا، وَسَرَرْتُ دُونَ حُزْنٍ أَبَدِيًّا... آمِينَ.

12 ج: (بواسطة).

13 ش = كلمة (فحزنت) ساقطة.

سورة البقرة.

لَمَّا أُدْرِجْتُ فِي تَابُوتِ السَّكِينَةِ الرَّبَّانِيَّةِ، وَحَمَلْتَنِي الْمَلَائِكَةُ الرُّوحَانِيَّةُ، فَتَحَتْ عَيْنِي
فِي ضُمَّتِهِ¹⁴، لِأُرِيحَ¹⁵ كَوْنِي مِنْ غُمَّتِهِ¹⁶، فَعَايَنْتُ أَسْرَارَ "آلَمْ"؛ فَقُلْتُ: "هَذِهِ حَضْرَةُ
الْقَدِيمِ"، فَلَمَّا طَلَعَ الْغَيْبُ ارْتَفَعَ الرَّيْبُ، فَكَانَ الْإِيمَانُ لِلنُّفُوسِ وَالْكَفَرُ لِلْأَسْرَارِ،
وَرَأَيْتُ الْمَرَضَ فِي الْغَرَضِ.

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ بَيْعِ الْهِدَايَةِ وَابْتِيَاعِ الْغَوَايَةِ؛ فَصَلَّصْتُ الرَّعُودَ بِالْأُلْحَانِ، وَأَوْمَضْتُ
الْبُرُوقَ لِلَامْتِحَانِ، وَأَرْسِلُ الْجَوَّ¹⁷ لِلدَّوِّ، فَأُظْلِمَتِ الْأَمَاكِينُ وَتَحَيَّرَ السَّاكِنُ، فَاسْتَوْقَدَ
النَّارَ؛ فَعَمِيَّتِ الْأَبْصَارُ، وَاسْتَدْعَى¹⁸ الْأُلْحَانَ، فَصُمَّتِ الْآذَانُ¹⁹، فَاسْتَنَدَ²⁰ إِلَى ظِلِّ
(كُنْ) فَلَمْ يَكُنْ، فَقَامَ (و:1ب) بِهِ الْخَرَسُ²¹، وَشَكَا ضَيْقَ النَّفْسِ.

- | | |
|----|------------------------|
| 14 | ج: (ظلمه). |
| 15 | (لأزيح) بزاي. |
| 16 | ج: (غمه)، ب: (غيبته). |
| 17 | ب: (الحق). |
| 18 | ش: و ج: (فاستدعى). |
| 19 | ش: (للآذان). |
| 20 | ب: (فاستتر). |
| 21 | ب: (الحرس) بحاء مهملة. |

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ الْإِثْيَانِ الْمُتَشَابِهِ؛ فَجَمَعْتُ بَيْنَ الْعَظِيمِ وَ²²التَّافِهِ، بَعْدَمَا عَايَنَ
بَصَرِي الْوَقُودَ الْمُدْعَى فِي عُنْصُرِي، وَرَأَيْتُ اسْتِحْيَاءَ الْحَقِّ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ؛ أَنْ لَا يَنْذَرَ
الْعَالَمَ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ.

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ دَرَجِ الظُّلْمَةِ فِي النُّورِ؛ كَدَرَجِ الْمَاءِ الطُّوفَانِيِّ فِي التُّنُورِ، فَآلَيْتُ
أَنْ لَا أَتَأَوَّلَ؛ مَخَافَةَ أَنْ أَتَحَوَّلَ، فَلَمَّا صَدَرَ مِنِّي هَذَا الْقَسَمُ أُعْطِيتُ الْخِلَافَةَ عَلَى
جَمِيعِ النَّسَمِ²³، وَأُيِّدْتُ²⁴ بِالْيَدَيْنِ وَوُهِبْتُ كُرْسِيُّ الْقَدَمَيْنِ، فَتَبَادَرَتِ الْأَسْمَاءُ، لَمَّا
تَمَكَّنَ الْإِسْتِوَاءُ²⁵، وَأُزِلَّتِ الْجَنَّةُ الْمَطْلُوبَةُ، وَبُرِّزَتِ النَّفْسُ²⁶ الْمَحْبُوبَةُ، وَرُبُّنَا
بِالْإِتِّلَافِ، وَنَهَيْنَا عَنِ الْخِلَافِ، فَجَاءَ بَعْضِي وَحَالَ بَيْنِي وَبَيْنَ فَرَضِي.

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ قَطْعِ الْفُرُوعِ، وَتَرْكِ الْأُصُولِ²⁷، فَطَلَبْتُ التَّفْصِيلَ؛ فَقِيلَ لِي: "حَرِّمِ
الْمُشَاهَدَةَ وَالزَّمِ الْمُسَاعَدَةَ." فَتَنَزَّلْتُ²⁸ الْمَعَارِفُ الْعُلُويَّةُ، وَالطَّيَّارَاتُ السَّمَاويَّةُ،
وَتَفَجَّرَتِ الْأَنْهَارُ بِالأَشْجَارِ²⁹، مِنْ أَجْسَادِ الْأَحْجَارِ.

22 ش: وردت عبارة (والحقير) زائدة على باقي النسخ.

23 (القسم).

24 ب: (وأويدت)

25 ش: (للاستواء).

26 ج: (النفوس).

27 ج: (وتركب الوصول).

28 و: وب: (فتزلت).

29 ج: (والأشجار).

ثُمَّ نَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ³⁰ إِلَى الدُّنْيَا، فَقَامَ النَّبَاتُ مِنَ الْأَلْتِفَاتِ فَأَرْسَلَتِ الدُّمُوعُ،
وَتَحَقَّقَتْ بِالْخُشُوعِ³¹، فَأَخَذَ عَلِي الْمِيثَاقَ أَنْ لَا أَطْلُبَ الْإِرْفَاقَ.

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ الْبَقَرَةِ الْبَرْزَخِيَّةِ، وَوَهَبْتُ الصِّفَّةَ الْقِيُومِيَّةَ، فَتَعَمَّرَ الْبَيْتُ، وَتَكَلَّمَ
الْمَيْتُ، فَمِنْ خَاشِعٍ وَدَامِعٍ، وَمِنْ مُشْفِقٍ يَتَشَفَّقُ³²، فَقِيلَ لِي: "إِيَّاكَ وَالتَّحْرِيفَ، بَعْدَ
هَذَا التَّعْرِيفِ..!؛ فَإِنَّ الظَّنَّ عَنْكَ بِمَعْزِلٍ فَالْزَمْ هَذَا الْمَنْزِلَ³³".

ثُمَّ رَفَعَ لِي دَرَجَ³⁴ الْوَصِيَّةِ بِالْآبَاءِ؛ فَعَرَفْتُ أَنِّي ابْنُ الْاِسْتِوَاءِ³⁵، وَأَنَّ حُسْنِي إِلَيْهِ
أَنْ أُنْزَلَ عَلَيْهِ، فَقُلْتُ لِمَلَائِكَةِ³⁶ التَّابُوتِ³⁷: "انْهَضُوا بِي إِلَى أَبِي قَبْلَ أَنْ أَمُوتَ؛ فَإِنِّي
مَأْمُورٌ بِأَدَاءِ حَقِّهِ وَالْجُرْيِ عَلَى وَفْقِهِ. "فَنَادَانِي أَبِي مِنْ تَابُوتِي، فَقُلْتُ لِنَفْسِي: "لَا
أَبَا لِي³⁸ عِيشِي إِنْ شِئْتِي³⁹ أَوْ مُوتِي".

30 ب: (السماءات).

31 ب: عبارة (بالخشوع) ساقطة.

32 و: (يتشقق) بقافين خلاف باقي النسخ.

33 ش: (هذه المترلة).

34 ش: (درجة).

35 ج: (الاستوى).

36 ب: (للملائكة)

37 ب: (التابوت) ساقطة

38 لم يرد في النسخة الكلمة في النسخة

39 ب: (شئتي).

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ سِرِّ نُوحٍ؛ فَرَأَيْتُهُ مُودَعًا⁴⁰ فِي الرُّوحِ، وَعَايَنْتُ عِلَّةَ الْاِكْتِسَابِ فِي
 الْإِشْرَابِ⁴¹؛ فَدَهَشْتُ، وَأَرَدْتُ الْمَوْتَ⁴² فَعِشْتُ. فَقِيلَ لِي: "عَلَامَةُ مَنْ لَا يَخَافُ
 حَسْرَةَ الْفَوْتِ أَنْ يَتَمَنَّى⁴³ الْمَوْتَ، فَاتَّخِذِ الْمَلَائِكَةَ أَحْبَابًا، وَاجْعَلْ مِنْهُمْ حُجُبًا⁴⁴
 وَحُجَابًا، وَتَحَفَّظْ مِنَ الْخَيَالَاتِ⁴⁵ (و 2 أ) فَإِنَّهَا حِبَالَاتٌ، وَإِذَا فَقَدْتَ شَيْئًا مِنْ
 الْكَوْنِ، فَانْظُرْ بَدَلَهُ فِي الْعَيْنِ، وَلَا تَلْتَفِتْ لِتَشَاجُرٍ مَنْ لَيْسَ مِنْ⁴⁶ صِنْفِكَ؛ فَإِنْ فِيهِ
 وَجُودٌ حَتْفِكَ، وَاجْعَلْ قَلْبَكَ عَامِرًا بِالذِّكْرِ، وَاحْتَفِظْ مِنْ خَرَابِ الْفِكْرِ، فَإِنَّ الْإِبْدَاعَ
 مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ⁴⁷ كَانَ، وَكَذَلِكَ جَمِيعَ الْأَكْوَانِ، وَإِذَا ابْتُلِيتَ بِالْكَلِمَاتِ فَاحْذَرْ مَكْرَ⁴⁸
 السَّمَاتِ، ثُمَّ أَقِمِ⁴⁹ عَرْشَ الْكَوْنِ الْأَضْيِيقِ⁵⁰، فَإِنَّهُ الْقَلْبُ الْحَقُّ، وَمَهْدٌ⁵¹ السَّالِكِ⁵²
 لِلْمَنَاسِكِ.

40 ج: (مودوعا).

41 ج: (الأسرار)

42 ب: عبارة (فعشت الموت) ساقطة.

43 ج: (أن لا يتمنى) بنفي خلاف و: وب: وش:.

44 ج: (حجبا) ساقطة

45 ش: (من خيالات).

46 ش: (من) ساقطة

47 ج: (رؤية)

48 ب: (مكر) ساقطة

49 ج: (أتم)

50 ش: (للأضييق).

51 ج: (وهو) بدل مهْد

52 ب: (المسالك)

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنِ الصَّبْغَةِ وَالصَّنْعَةِ؛ فَرَأَيْتُ الشَّرْعَةَ وَالْبِدْعَةَ، فَقِيلَ لِي: "اعْتَبِرْ وَلَا تَفْتَكِرْ."

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنِ التَّوَجُّهِ الْمُقَيَّدِ، فَرَأَيْتُ الْمَلَكَ يَتَصَيَّدُ؛ فَقَالَ⁵³: "مَنْ عَرَفَ كَيْدَهُ،
حَصَلَ صَيْدُهُ، وَمَنْ غَابَ عَنْ ذِكْرِهِ، فَقَدْ وَفَى بِشُكْرِهِ"⁵⁴. ثُمَّ قَالَ: "خَابَ مَنْ كُنْتُ
مُصِيبَتُهُ؛ فَاَنْظُرْ إِلَى أَعْلَامِ الصِّفَا عِنْدَ أَخِلَاءِ الْوَفَا، وَإِيَّاكَ وَالْجُحْدَ فَإِنَّهُ عَيْنُ الْبُعْدِ، وَالزَّمَّ
تَوْحِيدَ الْإِلَهِ، وَرَحْمَانِيَّةَ الْإِشْتِبَاهِ، وَاعْتَبِرْ فِي التَّصْرِيفِ وَسِرَّ التَّوْقِيفِ وَانْظُرْ فِي
اشْتِرَاكِ الْمَحَبَّةِ وَأَصْنَافِ الْأَحِبَّةِ."

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ نَعِيقِ الْغَرِيقِ⁵⁵؛ فِي وَسْطِ الْحَرِيقِ، وَاضْطِرَارِهِ فِي التَّحْلِيلِ،
وَتَحْصِيلِهِ⁵⁶ أَخْلَاقَ التَّنْزِيلِ، وَكَيْفَ⁵⁷ يُبْذَلُ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ⁵⁸، كَمَا يُبْذَلُ الظُّلُّ
مِنَ الْفَيءِ.

10

53 ب: (فقال لي) (لي) زائدة

54 ج: (بشكره) ش: (فقد وفاء شكره) وهكذا يستقيم المعنى

55 ج: (الفريق) وهي بمعنى.

56 ش: (وتحصيل)

57 و: (كيف) ساقطة

58 ب: (المشي من المشي)

ثُمَّ رَفَعَ لِي⁵⁹ عَنْ إِمْسَاكِ الْمَلَاذِ، وَوُجُودِ الْإِتْدَادِ، وَطُلُوعِ الْأَهْلَةِ مِنْ وَرَاءِ الْكِلَّةِ،
وَانْتِظَامِ الْمَوَاقِيتِ، وَاسْتِخْرَاجِ الْيَوَاقِيتِ، وَقِيلَ لِي⁶⁰: "الْبُخْلُ بِالْهَلَاكِ مَرْبُوطٌ، وَالنَّجَاةُ
مَشْرُوطَةٌ بِجُودِ التَّقْسِيطِ."

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ الْمَقَامِ الْأَكْمَلِ⁶¹ فِي تَمَامِ الْعَمَلِ، وَكَيْفَ تَقُومُ الذُّوَاتُ عَنْ
الْأَعْرَاضِ⁶²، قِيَامِ الْأَدْوَاءِ⁶³ عَنْ الْأَمْرَاضِ؛ وَقَالَ لِي: "إِنْ كُنْتُ زَادَكَ فِي طَرِيقِكَ
فَأَنْتَ عَلَى غَايَةِ تَحْقِيقِكَ وَإِنْ كَانَ زَادَكَ كَوْنِي حَالَ بَيْنِكَ وَبَيْنَ عَيْنِي، فَاذْكُرْنِي⁶⁴
بَعْدَ الْإِفَاضَةِ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ، بَلْزُومِ الْإِحْتِرَامِ، فَتِلْكَ لَيْلَةُ جَمْعِيَّتِكَ بِي، وَغَيْبَتِكَ⁶⁵
عَنْ مَذْهَبِي، فَنَمُ فَإِنَّكَ عِنْدِي مِنْ وَرَاءِ حَدِّي، وَاحْذَرُ مَكْرِي عِنْدَ الْقُرْبَانِ،
وَحُضُورِكَ عَلَى مَائِدَةِ الرَّحْمَنِ، وَاحْذَرُ أَنْ تَقُولَ: "رَحِمَ⁶⁶ اللَّهُ وَالِدِي"⁶⁷؛ فَإِنَّكَ
لَدَيَّ، فَاذْكُرْنِي كَأَبِيكَ، فَإِنِّي أَجْتَبِيكَ."

- 59 و: ب: (لي) ساقطة.
60 ج: (ثم قال لي)
61 ش: (للأكل)
62 ش: (الأغراض)
63 ش: (للأدواء)
64 و: (واذكُرني)
65 ب: (غَيْبَتِكَ)
66 ب: (يرحم) ش: (أن يقوم رحم)
67 ج: (بدي)

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ مَنْ⁶⁸ أُعْجِبَ بِزُخْرُفِهِ؛ وَهُوَ يَسْعَى فِي تَلَفِهِ، وَأَنَّ السَّلْمَ فِي
السَّلْمِ⁶⁹ فِي مَوَاطِنِ الْحُكْمِ.

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ ظَلَلِ⁷⁰ الْعَمَامِ؛ فَقُلْتُ: "سُفْرَاءُ⁷¹ الْإِلْمَامِ." ثُمَّ (و = 2 ب)
أَعْقَبْتُهَا الْمَلَائِكَةُ، فَقُلْتُ: "الرُّوحَانِيَّاتُ الْمَالِكَةُ."

5 ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى شُهُودِي فَرَأَيْتُ يَوْمَ وَجُودِي، فَقَامَ عَلَيَّ عَالَمُ النَّفْسِ، فَاسْتَنْصَرْتُ
بِرُوحِ الْقُدْسِ، فَقِيلَ لِي⁷²: "زَوَالُ الْمَرَضِ فِي تَرْكِ مُوَافَقَةِ الْغَرَضِ، فَإِيَّاكَ وَالرَّدَّةَ! فَعَمَّا
قَرِيبٍ⁷³ تَنْقُضِي الْعِدَّةَ، وَاحْذَرِ عَثَرَاتِ السُّكْرِ، فَإِنَّ فِيهَا⁷⁴ فَائِقَ⁷⁵ الْمَكْرِ، وَعَلَيْكَ
مُخَالَطَةُ الْجِنْسِ⁷⁶، فَإِنَّهُ أُنْسٌ لِلنَّفْسِ، وَاحْذَرِ قَطْعَ الْمُنَاجَاةِ إِلَّا فِي الْمَشَاهِدَاتِ"

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ وَجُودِ اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ؛ فَرَأَيْتُ الْكَائِنَاتِ بِأَوْصَافِ الْقِدَمِ⁷⁷، وَهِيَ
10 خَارِجَةٌ مِنَ الْوُجُودِ وَالْعَدَمِ، فَطَلَّقْتُ نَفْسِي، وَرَحَلْتُ عَنْ عَالَمِ حَسِّي⁷⁸، وَتَعَدَّيْتُ

68 ج: (عَمَّن) ش: (عن) من ساقطة.

69 ب: (في السلم) ساقطة، و(الحلم) بدل الحكم.

70 ج: (ظلال)

71 ج: ب: (سُفْرَاءُ) من دون الألف الممدودة

72 ب: (لي) ساقطة

73 ب: (قليل).

74 ج: ب: (فيه).

75 ج: ش: (دقائق).

76 ج: (الحبس) بجاء فباء.

77 ش: (القدّه)!

الحدود الرسمية، والأعلام المنصوبة الوهمية، ولازمت الجد⁷⁹ رغبة في الجد،
فأرضعني الجود⁸⁰ تذي المعارف حولين من سنى⁸¹ العارف، فلما صح فطامي⁸²،
وتبدل غذائي⁸³، شددت إزاري واشتملت بردائي، ونهضت أبتغي بقائي⁸⁴، فنوديت
: " في حفظ العدل وجود البقاء، فاسع في الالتقاء⁸⁵؛ بالمحافظة على الصلوات،
والوفاء بالصدقات، فإن جماع الخير، في إثار الغير. "

5

ثم رفع لي عن الفرض المجازي؛ فرأيت فيه إذلاي وإعزازي. ف قيل لي : " اهـدم
بنيتك⁸⁶ وأزل منيتك⁸⁷، فسأنشيك ذا بسطة في المعاملات⁸⁸ والتنزلات، وهذا
تأبوتك الذي أنت فيه؛ هو جسرك⁸⁹ الذي تعبّر عليه إلينا، وانظر فيه إلى آثار الأنبياء

78 و : (جنسي).

79 ج : ب : (الحد) بحاء معجمة.

80 ج : (الوجود).

81 ب : (سني).

82 ج : (قماطي) وفي الهامش "القماط : — بالكسر — جبل تشد به الشاة للذبح؛ الصحاح.

83 أجريت الهمزة على لغة التخفيف وكذا في (غذائي) و(ردائي)... الخ وجل مخطوط ج :؛ وكذا مخطوطو
.:

84 ج : (مقامي)؛ ب : (نقائي).

85 ش : (النقاء).

86 ج : (بيتك).

87 ج : (ميتك) ب : (أمنيتك)

88 ج : (المقامات)

89 ج : (جسدك).

المُصْطَفَيْنِ⁹⁰ لَدَيْنَا، فَإِنْ تَعَرَّضَ لَكَ⁹¹ نَهْرُ الدُّنْيَا؛ فَإِنْ لَمْ تَشْرَبْ؛ فَأَنْتَ عَلَى أَسْنَى مَذْهَبٍ، فَإِنْ شَرِبْتَ؛ وَلَا بُدَّ؛ فَلَا تَزِدْ⁹² عَلَى غَرْفَةٍ، فَإِنَّكَ مِنْ أَهْلِ الْغُرْفَةِ⁹³ فِي الْحَرْفَةِ⁹⁴، وَاعْرِفْ قَدْرَ أَحْجَارِ ذَلِكَ النَّهْرِ، وَلَا تَتَوَضَّأْ مِنْهُ لَصَلَاةِ الظُّهْرِ."

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنِ الْمَفَاضِلَةِ؛ فَرَأَيْتُهَا فِي الْمَنَاضِلَةِ⁹⁵، وَكُلُّ وَاحِدٍ سَهْمُهُ فِي هَمِّهِ وَقَدْرُهُ فِي كُفِّهِ إِلَّا مَنْ رَغِبَ فِي الزِّيَادَةِ فِي عِلْمِهِ، وَهُوَ وَاحِدٌ نَحْنُ أَتْبَاعُهُ وَأَنْصَارُهُ وَأَشْيَاعُهُ، حَضَرْتُهُ⁹⁶ الْكُرْسِيُّ وَلَهُ الْمَقَامُ الْعَلِيُّ، اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى⁹⁷، وَكَانَ مَقَامُهُ: (وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى).

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنِ الشَّرِيكِ فِي (و = 3 أ) التَّمْلِيكِ؛ فَرَأَيْتُ الْحُجَّةَ الْفَاضِحَةَ فِي الْمَحْجَّةِ⁹⁸ الْوَاضِحَةِ.

فَلَمَّا عَايَنْتُ سَرَيَانَ الْأَدْوَارِ وَتَبَدُّلَ الْأَطْوَارِ؛ زَلَّتْ بِي⁹⁹ قَدَمُ الْاِغْتِرَارِ، فَقُلْتُ: "هَذَا دَوْرٌ لَا يَرْجِعُ." فَتَوَمَّتُ فِي الْمَضْجَعِ، فَلَمَّا مَرَّتِ الْأَحْقَابُ... وَجِئْتُ الْأَعْقَابُ

90 و: ش: ب: (المصطفون).

91 و: (إلى) زائدة

92 ج: ش= (تزيد)

93 و: (الغرفة) بقاف

94 و: (الخرقة) بخاء فقاء: (الخرقة) بخاء فقاء.

95 ب: المفاصلة... المناصلة) بصادين.

96 ج: (حضره).

97 ج: (الوثنى) بزيادة ألف.

عَلَى الْأَعْقَابِ؛ فَتَحَ عَيْنِي، فَعَايَنْتُ إِنْشَاءَ كَوْنِي، فَصِرْتُ أَطْيَارَ الْعَنَاصِرِ، وَقُلْتُ: "أَنَا
 الْعَصْرُ وَالْمُعَاصِرُ." فَأَنْشَأْتُ كَمَا أَنْشَيْتُ، وَدَعَوْتُ كَمَا دَعَيْتُ، وَأُجِبْتُ كَمَا أُجِبْتُ.
 فَضَوَّعَتِ الْمَعَارِفُ، وَاسْتَرْسَلَتِ اللَّطَائِفُ، وَجُدْتُ بِمَا كَانَ عِنْدِي، وَوَقَفْتُ أَمَامَ
 حَدِّي، وَأُوتِيتُ حِكْمَةَ الْمَشِيئَةِ،¹⁰⁰ وَبَعْتُ¹⁰¹ الدُّنْيَا بِالنَّسِيئَةِ.¹⁰²

5 ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ أَعْلَامِ الْهِدَايَةِ، فَرَأَيْتُهَا لِمُوجِدِهَا، فَانْتَفَعْتُ بِوُجُودِهَا، وَأَفْضُتُ
 عَلَيْهَا مِنْ جُودِهَا¹⁰³.

فَلَمَّا اتَّسَعَتْ زَوَايَا الْكَائِنَاتِ، وَرَبَّتْ بِمَوَارِدِ¹⁰⁴ التَّنَزُّلَاتِ؛ تَعَمَّرْتُ بِالرُّوحَانِيَّاتِ
 النَّارِيَّاتِ، فَتَدَانَيْتُ عَلَى الْآخِرَةِ، وَأَحْلَتُ¹⁰⁵ عَدَمِي عَلَى الْحَافِرَةِ، وَأَرْهَشْتُهُ غَيْبِي
¹⁰⁶ وَشَهَادَتِي¹⁰⁷ وَإِبَائِي¹⁰⁸ وَإِرَادَتِي، فَرَدَّنِي عَلَيَّ، وَوَهَبَنِي إِلَيَّ، وَقَالَ لِي: "إِنْ
 وَفَيْتَ بِيَطَاقَتِكَ وَفَيْتَ لَكَ بِيَطَاقَتِكَ." (رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا، رَبَّنَا

✓10

98 و: (المحبة)؛ ج: (الحجة)؛ والمثبت هو الوارد في ش: .
 99 ج: ش: (في)
 100 و: (المشيئة)
 101 ش: (وأوتيت) بدل (بعث).
 102 ج: (السنية).
 103 عبارة (وأفضت عليها من جودها) ساقطة
 104 و: (ممواد) وهي بمعنى ولقد وردت عيد الشيخ أكثر من مرة.
 105 ج: (وأدخلت)، ش: (وأحلت)
 106 و: وش: (عزيمتي) ب: (غيبتي) ش: (عيني)
 107 ج: (شهادتي) ساقطة

وَلَا تُحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا، رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا
 بِهِ، وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا، أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ.

سورة آل عمران

5

قَالَ الْمَشِيرُ: "109 لَمَّا لَمْ يُقْنِعْنِي فِي الْمَسَائِلِ الْمُبْهَمَةِ¹¹⁰، سِوَى الْأَجْوَبَةِ
 الْمُفْجَمَةِ¹¹¹، وَكُنْتُ قَدْ قُلْتُ عِنْدَ¹¹² (الم) : " ذَا مِنْ¹¹³ ذَا¹¹⁴ "، وَهَبَّتْنِي قِيَوْمِيَّةُ
 الْمَزِيدِ [الْمُرِيدِ]¹¹⁵ جَوَادَ التَّوْحِيدِ، فَتَسَرَّبْتُ بِالتَّصَدِيقِ، وَطَلَبْتُ الرَّفِيقَ لِأَشْرَعِ¹¹⁶ مَعَهُ
 (و = 3 ب) فِي الطَّرِيقِ، فَسَرَرْنَا فِي طُرُقِ دَارِسَةٍ، وَآثَارِ طَامِسَةٍ، لَانْهَتَدِي¹¹⁷ فِيهَا

108 ش: (وإنابتي)، ب: (إرادتي) ساقطة

109 و: ب: (ولما) واو زائدة.

110 ب: (المهمة).

111 ب: (المعجمة).

112 ج: (عند) ساقطة

113 ش: (من) هكذا هذا الضبط. — ضم فسكون —.

114 ب: (ذا) الثانية ساقطة.

115 في غير ج: (المزيد) ميم مفتوحة و زاي.

116 ج: و: (لأسرع) وهي بمعنى.

117 و: (يهتدي).

إِلَّا بِالْكَوَاكِبِ، وَلَا تُرَى¹¹⁸ فِيهَا أَثَرًا لِّذَاهِبٍ¹¹⁹، فَلَمَّا لَاحَتْ أَعْلَامُ الْفَجْرِ؛ قُلْتُ:

"عَسَى غَنِيمَةُ الْأَجْرِ." فَقَالَ رَفِيقِي: " هَذَا الصَّبَاحُ قَدْ انْتَبَرَى، وَعِنْدَهُ يُحْمَدُ السُّرَى."

فَوَقَعْنَا فِي مَعَادِنِ الذَّهَبِ، فَزَالَ مَا كَانَ أَصَابَنَا مِنَ التَّعَبِ، فَتَعَرَّضَ لَنَا مِنْ رُوحَانِيَّاتٍ قَاطِنِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ جَارِيَةٌ كَأَنَّهَا قَضِيبُ بَانَ، مَائِسَةٌ الْأَعْطَافِ، مُرْتَجَّةُ الْأَرْدَافِ،

فَعَلِقْتُ بِقَلْبِي، وَاشْتَدَّ نَحْيِي¹²⁰ وَكَرْبِي، فَعَذَّلَنِي الرَّفِيقُ فِيمَا نَأَلْنِي، وَرَاعَهُ مَا

أَصَابَنِي، وَقَالَ: " عِنْدِي مَا هُوَ أَحْسَنُ مِمَّا رَأَيْتَ، فَاسْأَلْ وَأَنَا أُعْطِيكَ مَا اشْتَهَيْتَ."

فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ: "مَا بِأَلْكَ تَعْتَبُهُ مِنْ أَجْلِي، وَأَنَا مِنْ أَهْلِهِ وَهُوَ مِنْ أَهْلِي،" ثُمَّ دَخَلَتْ

مُصَلِّهَا، وَقَالَتْ:

{ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا¹²¹. } وَقَالَتْ: " إلهي! أنا من

فَضْلِكَ، وَهَذَا قَدْ هَيَمَ بِفِعْلِكَ، فَإِنْ كَانَ يُرْضِيكَ حُبُّهُ¹²² وَلَا يَحْتَجِبُ¹²³ عَنْكَ قَلْبُهُ،

فَزِدْهُ وَجْدًا إِلَى وَجْدِهِ، وَلَا¹²⁴ تُخْرِجْنِي مِنْ عِنْدِهِ، أَلَسْتُ خَلَقْتَنِي مِنْ أَجْلِهِ، وَجَعَلْتَنِي

مِنْ شَكْلِهِ..؟! وَإِنْ زَالَ عَنِّي فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ غَيْرِي، فَأَنَا أَوْلَى بِخَيْرِهِ وَهُوَ أَوْلَى بِخَيْرِي."

118 و: (يرى).

119 ش: (أثر المذاهب).

120 ج: (نحي).

121 ش: (دسيها).

122 ب: (حبه) ساقطة.

123 و: (يحجب).

124 ب: (ولا) ساقطة.

فَقُلْتُ¹²⁵ : " إلهي ! إني قَدْ أَسْلَمْتُ وَلِقَضَائِكَ قَدَاسْتُسَلِمْتُ، وَأَنْتَ الَّذِي تُؤْتِي
 الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ، وَلَمْ تَزَلْ¹²⁶ تَوَلِّفُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالنَّفْسِ،
 وَتَجْمَعُ بَيْنَ الْعَقْلِ¹²⁷ وَالْحِسِّ، وَمَنْ أَنَا وَهَذِهِ فِي مُلْكِكَ حَتَّى لَا يَسْعُنَا¹²⁸ جُودُكَ،
 وَيَضِيقُ عَنَّا وَجُودُكَ.؟! "

5 فَقَالَ : " قَدْ وَهَبْتُهَا لَكَ، فَاحْكُمْ وَتَمَلِّكْ، وَإِيَّاكَ وَإِنزَالَ الْمَاءِ !؛ فَإِنْ فِيكَ سِرٌّ
 الْإِحْيَاءِ، فَاعْتَمِدْ عَلَى الْهَوَاءِ¹²⁹؛ فَإِنَّهُ سِرُّ الْأَسْتِوَاءِ. "

فَضَاجَعْتُهَا¹³⁰ وَالْبَدْرُ مُعْتَنِقُ الثَّرِيَّا، وَأَوْلَدْتُهَا فِي صَبَاحِهَا بَشْرًا سَوِيًّا، فَاخْتِطِفَ
 مِنَّا، وَذَهَبَ بِهِ¹³¹ عَنَّا، وَسُمِّيَ؛ خَاتِمَ الدَّوْرِ، وَنِهَآيَةَ الْكُورِ.

فَقَالَ (و = 5أ) الرَّفِيقُ: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَظَّمَ الشَّمْلَ، وَوَصَلَ الْحَبْلَ، فَخَيَّرَهَا فِي
 10 الرَّحِيلِ، وَخَذَ بِنَا سَوَاءَ السَّبِيلِ. "

فَقَالَتْ: " سِيرُوا فَلَا قُدْرَةَ لِي عَلَى السَّيْرِ؛ فَإِنَّ فِيهِ مُخَالَطَةً¹³² الْغَيْرِ؛ وَأَنَا صَاحِبَةُ
 غَيْرَةٍ، فَأَخَافُ الْحَيْرَةَ. "

125 ش : (فقال).
 126 ج : (تول).
 127 ج : (الفعل).
 128 ب : (يستغني).
 129 ج : هو : (الهوى).
 130 ج : (وعانقتها) خلاف باقي النسخ.

فَوَادَعْتُهَا¹³³ مَكْرُوهًا مَجْبُورًا، وَوَادَعَهَا رَفِيقِي فَارِحًا¹³⁴ بِفِرَاقِهَا مَسْرُورًا،
وَإِنْدَفَعْنَا نَطْلَبُ¹³⁵ الْمَرَاتِبَ وَنَقْطَعُ¹³⁶ الْمَذَاهِبَ.

فَرَفَعُ¹³⁷ لَنَا عِلْمُ النُّونِ¹³⁸ وَعَلَيْهِ مَكْتُوبٌ: {لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا
تُحِبُّونَ.}، فَقُلْتُ: " قَدْ أَنْفَقْتُ"، فَقَالَ: " لَحِقْتُ، اسْتَمْسِكْ بِحَبْلِ اللَّهِ؛ فَهُوَ حَبْلُ
كُلِّ حَلِيمٍ¹³⁹ أَوْاهٍ"، فَاسْتَمْسَكْتُ، فَصَعَدْتُ، فَعَايَنْتُ مَا قَصَدْتُ، فَعُدَّدْتُ عَلَيَّ
النَّعَمَ، فَاعْتَرَفْتُ وَعَرَفْتُ مَا لَمْ أَكُنْ عَرَفْتُ، وَعَايَنْتُ الْبَيَاضَ وَالسَّوَادَ فِي وَجْهِهِ
الْأَرْبَابِ وَالْعِبَادِ.

ثُمَّ قَامَ¹⁴⁰ خَطِيبٌ مِنَ الرُّوحَانِيَّاتِ الْعُلَى، عَلَى الْمِنْبَرِ الْأَعْلَى، فَنَوَّهَ¹⁴¹
بِقَدَرِي¹⁴² وَأَتْنَى¹⁴³؛ وَقَالَ: "لَكَ الْمَقَامُ الْأَسْنَى، وَالذُّنُوبُ الْأَدْنَى، وَالزِّيَادَةُ وَالْحُسْنَى؛

-
- 131 ب : (ها).
132 ج : (ملاحظة)
133 ش : (فودعها).
134 كذا وردت.
135 ج : (بطلب)
136 ج : (يقطع). (الباء في الملحوظتين السابقتين منقوطين بقلم مغاير).
137 ب : (فلاج)
138 ش : (النور).
139 ش : (حكيم).
140 ج : (فال).
141 ج : (فموه).
142 و ، ب ، ش : (بقدرتي) وما أثبتته هو الوارد في : ج .

فَارَقْتَ مَنْ هَوَيْتَهُ فَخُذْ مِنَّا مَا اشْتَهَيْتَهُ، وَسَاقِرٌ¹⁴⁴ بِهَا عَيْنُكَ، وَأُنْعِمْ بِهَا كَوْنُكَ،

فَجُدْ¹⁴⁵ فِي الْمَعَامَلَاتِ، وَتَأَدَّبْ عِنْدَ الْمَنَازِلَاتِ، فَإِنَّ الرُّوحَانِيَّاتِ تُسْعِدُكَ، وَالْحَضَرَةُ

الْإِلَهِيَّةُ تُرِيدُكَ، وَاطْلُبِ السِّرَّ عِنْدَ التَّجَلِّي، مِنْ كُلِّ مَا يُؤَدِّي إِلَى التَّدَلِّي وَلَا تَنْظُرْ مِنْ

الْكُونِ غَيْرَ مُكُونِهِ، وَلَا تُخْرِجِ الشَّيْءَ عَنْ مَعْدِنِهِ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِخِلَافِ حِكْمَةِ مَوْطِنِهِ،

وَلَا تُحْجَبْ بِخِطَابِي، وَلَا تُأْسَفْ عَلَى ذَهَابِي، فَإِنَّ الَّذِي أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ هُوَ النَّازِلُ فِي

كُلِّ لَمَحَةٍ عَلَيْكَ، وَإِنْ تَعَرَّضْتَ لَكَ الْآخِرَةُ وَالْدُّنْيَا، وَقَالَتَا نَحْنُ بَنَاتُ عَمِّكَ دُنْيَا؛ فَلَا

تُعْرِجْ¹⁴⁶ عَلَيْهِمَا فَلَا بُدَّ¹⁴⁷ لَكَ مِنْهُمَا، وَمَا لَا بُدَّ لَكَ مِنْهُ فَارْغَبْ عَنْهُ، وَانْظُرْ مَنْ أَنْتَ

بَرُّهُ وَهُوَ بَرُّكَ¹⁴⁸، وَعِنْدَكَ فَجْرُهُ¹⁴⁹، وَعِنْدَهُ فَجْرُكَ، وَلَوْ (و = 4 ب) هَلَكْتَ فِي سَبِيلِهِ

فَلَا تَبْرَحْ¹⁵⁰؛ فَعَنْ قَرِيبٍ يَفْتَحُ وَيَمْنَحُ، وَتَلَاطِفُ فِي السُّؤَالِ، وَكُنْ أَلَحَّ فِي السُّؤَالِ،

وَلَا تَغْلُلْ¹⁵¹ فِي الْأَمْرِ الْمُشْتَرَكِ فَإِنَّهُ لَا يُفْلِحُ مَنْ أَشْرَكَ¹⁵²، وَإِنْ فَتَحَ عَلَيْكَ

5

10

143 ش: (علي) زائدة.

144 ش: (وشاور).

145 ش: (فخذ).

146 و: (تفرح).

147 ج: ب: (ولا بد...).

148 ج: (يده... يدك) بيا و دال؛ ب: ش: (يده... يدك) بيا و دال.

149 ج: ش: ب: 2: (مجده... مجدك).

150 ب: (قلا تفرح).

151 ج: (تقلد)، ب: (تقلل)، ش: (تعلل).

152 ب: (لا يصلح من أشترك).

بالشَّهَادَةِ¹⁵³؛ فَسَتَرَى مَا لَمْ تَجْرِ بِهِ الْعَادَةُ؛ حَيَاةً فِي مَوْتٍ، وَتَحْصِيلُ فِي فَوْتٍ، فَلَا
 تَلْتَفِتُ إِلَى الْمُكْثَرِينَ فَإِنَّهُمْ الْأَقْلُونَ؛ فَإِنَّهُ مَنْ رَغِبَ فِيمَا عِنْدَهُ¹⁵⁴ لَمْ يَرْغَبْ فِيهِ،
 فَاعْتَصِمْ بِهِ فِي ذَلِكَ وَاسْتَكْفِيهِ¹⁵⁵، وَلَا تَخْلِطْ بَيْنَ حَقَائِقِ الْمَوْجُودَاتِ، فَإِنَّهُ مَا سَبَقَ فِي
 عِلْمِهِ؛ مُلْحَقٌ بِالْمَجْبُورَاتِ، فَلَا يَغُرُّكَ هَذَا الْعِلْمُ، فَتَوَجَّهْ عَلَيْهِ هَذَا الْحُكْمَ، وَاهْدِ
 نَفْسَكَ إِلَيْهِ، وَانْزِلْ بِكُلِّيتِكَ عَلَيْهِ¹⁵⁶، وَإِذَا مُدِحتَ بِأَمْرِ لَسْتَ عَلَيْهِ؛ فَلَا تَلْتَفِتْ
 إِلَيْهِ¹⁵⁷، وَعَمَّرْ مَوَاطِنَكَ الثَّلَاثَةَ بِالذِّكْرِ الْبَاقِي، وَكُنِ الشَّارِبَ وَلَا تَكُنِ السَّاقِي، وَاعْلَمْ
 أَنَّ الدُّعَاءَ مُخُّ الْعِبَادَةِ، فَبِالْأَوْتَادِ ثَبَّتْ مِهَادَهُ.

5

ثُمَّ قِيلَ لِي: "ارْجِعْ إِلَى فَتَاتِكَ فَإِنَّهَا¹⁵⁸ أُمُّ بَنَاتِكَ، وَقَدْ وَهَبْتُكَ الرُّوضَةَ الْعَنَاءَ،
 وَالْجَنَّةَ الدَّهْمَاءَ"، فَسُرَّتِ الْفَتَاةُ بِإِيَابِي، وَاعْتَظَّتْ¹⁵⁹ بِجَزِيلِ ثَوَابِي.

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا؛ اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا، وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ. }

10

153 ج: (بالمشاهدة).

154 ب: (عندهم).

155 ب: (استكفه).

156 ش: (عليك).

157 ش: (إليك).

158 ب: (فإنها) ساقطة.

159 ب: (اغتبطت) بغين معجمة

سورة النساء

قَالَ الْمُسِيرُ: "عَجِبْتُ مِنِّْي؛ إِذْ رَأَيْتُنِي أُخَاطِبُنِي¹⁶⁰، وَأَنَا أُعَاتِبُنِي، وَعَلَى حَقِيقَةٍ¹⁶¹ لَيْسَنِي؛ وَلَمْ أَرَّ أَحَدًا زَائِدًا عَلَيَّ وَالْأَمْرُ خَارِجٌ¹⁶² مِنِّْي وَرَاجِعٌ إِلَيَّ، قُلْتُ: "يَا لَيْثَ شِعْرِي؛ مَنْ أَنَا؟، وَمَا أَنَا...؟، كَيْفَ أَنَا.؟" وَرَأَيْتُ الْعَدَدَ يَجْمَعُنِي وَالْأَحَدَ يُفَرِّقُنِي¹⁶³، وَعَايَنْتُ الْوَاحِدَ فِي سِرِّي، وَالْإِثْنَيْنِ فِي نَفْسِي، وَالثَّلَاثَةَ¹⁶⁴ فِي حِسِّي، وَالْأَرْبَعَةَ فِي أَرْكَانِي، وَعَدَمَ التَّنَاهِي فِي إِيْمَانِي، وَالَّذِي أُسْكُنُ إِلَيْهِ مِثْلِي وَعَلَى صُورَةٍ شَكْلِي، وَرَأَيْتُ الْأَشْكَالَ تَبْرُزُ بِوُجُودِ¹⁶⁵ التَّحَامِنَا، (و = 5أ) وَالْأَمْثَالَ تَظْهَرُ عِنْدَ انْتِظَامِنَا، فَسَأَلْتُ اللَّهَ بِالرَّحِمِ — فِي إِیْضَاحِ هَذَا الْأَمْرِ الْمُبْهَمِ؛ فَجَاءَ الْخِطَابُ بِالْوَصِيَّةِ فِي حَقِّ الْبَنِينِ¹⁶⁶ وَالْأَقْرَبِينَ...: "ارْقَ فِي سُلْمِ الْمُقَرَّبِينَ، تَقِفْ عَلَى مَا¹⁶⁷ سَأَلْتَ

5

10

160 ج: (يخاطبني).

161 ج: (حقيقي).

162 و: (دارج).

163 ب: (يعرفني).

164 ش: (الثلاثة). ويبدو أنها طريقة متبعة في كتابتها على هذا الرسم: را ابن درستويه ص(74): (قأما

>الثلاثة< [هكذا] فحذف الألف منها (...). لكثرة استعمال العدد و كراهية اجتماع ما أشبه المثلين مع

أن معناه معروف... الخ) [كتاب الكتاب" تح: السامرائي، ع ح الفتلى. دار الكتب الثقافية الكويت ط 1

[1977].

165 ج: (الا) زائدة ولعلها (آلاء).

166 و: (النبيين) خلاف باقي النسخ.

إيضاحه¹⁶⁸، وأعطيك مفتاحه. " فتركت الحريم في بيت التحريم، ورحلت إلى
 حضرت التعليم؛ فرأيتني شاهداً ومشهوداً، وحاضراً ومفقوداً، فأدخلت حضرة
 المناجاة على أكمل الطهارات، ووقف على رأسي¹⁶⁹ الأبدال والأوتاد الذين يمسك
 الله بهم البلاد، ثم دخل علي التاجر الفاجر؛ فإذا هو لكل سد¹⁷⁰ فاجر¹⁷¹، فقلت

5 له : " ما لك وللميل ؟! "

فقال¹⁷² : " إني خلقت في الليل، فأنا من عالم الطمس، ومن خدمة النفس،
 بضاعتي الكذب، ومتاعي الشكوك والريب. "

قلت : " ما أوقعك في ذلك ؟! "

قال : " سرّيان اللاهوت¹⁷³ في الجبّ والطاغوت. "

قلت : " ذلك صدقك¹⁷⁴. "

قال : " فدعني أعبدّه. "

167 ش : (ما) ساقطة.

168 ش : (سالتاً بضاحية).

169 ش : (رايتي).

170 و : (سر).

171 ش : (الفاخر).

172 ب : (فقلت).

173 و : لاهوت الالف واللام ساقطة ج : القوت .

174 ب : ب2 : (صرفك).

قُلْتُ : " فَلِمَ لَا تُقِرُّ بِالسَّارِي.؟ "

قَالَ : " وَلَا أُجَحِّدُهُ "

قُلْتُ : " فَلِمَ حَدَّدْتُهُ بِهَذَا ¹⁷⁵ الطَّاغُوتِ ؟ "

قَالَ : " لِأَنِّي مَا عَايَنْتُ ¹⁷⁶ غَيْرَ هَذَا النَّاسُوتِ. "

قُلْتُ : " هَذَا حِسْكَ، فَأَيْنَ مَرْتَبَةُ عَقْلِكَ ¹⁷⁷ ؟ "

5

قَالَ : " لَا تُطَوِّلْ عَلَيَّ بِنَقْلِكَ، قُمْ لِي فِي مَآرِبِي ¹⁷⁸ وَأَنَا أَتْرُكُ جَمِيعَ مَذَاهِبِي "

قُلْتُ : " فَمَا تَقُولُ فِي الْمُتَكَلِّمِ مِنْكَ ؟ "

قَالَ : " أَمَانَةٌ مُرْدُودَةٌ وَحَالَةٌ مَفْقُودَةٌ. "

فَقُلْتُ لِمَنْ حَضَرَ مِنَ الْأَوْتَادِ : " عَرَّفُوا الْقُطْبَ بِمَكَانِي، حَتَّى أَدْخُلَ عَلَيْهِ وَيَدْخُلَ

مَعِيَ هَذَا التَّاجِرُ ¹⁷⁹ بَيْنَ يَدَيْهِ. "

10

فَلَمَّا دَخَلْنَا عَلَى الْقُطْبِ؛ وَبِئْسَ بِهِ اللَّاهُوتُ السَّارِي، وَبِئْسَ بِهِ النَّاسُوتُ الْعَارِي؛

فَعِنْدَمَا عَايَنَهُ التَّاجِرُ الْفَاجِرُ، أَسْلَمَ وَأَقَرَّ بِالْوَحْدَانِيَّةِ وَاسْتَسْلَمَ، ثُمَّ ¹⁸⁰ قَالَ : " يَا

175 و: (بيدا)

176 و: (عبدت) ب: عبنت ب2: (عينت)

177 ب: علمك

178 ج: ماء ربي

179 ب: (من بين) من زائدة

عَجَبًا¹⁸¹ كَيْفَ يَقَعُ التَّنَازُعُ فِي الْعَالَمِ¹⁸² وَالتَّشَاجُرُ؛ وَهَذَا الْأَمْرُ أُبَيِّنُ مِنْ فَلَقِ الصُّبْحِ

؟!"

فَقُلْتُ : " أَشْكُرُ اللَّهَ الَّذِي مَنَّ عَلَيْكَ بِالشَّرْحِ . "

فَلَحِقَ التَّاجِرُ بِالطَّائِفَةِ الرَّابِعَةِ، وَشُكِرْتُ فِي تِلْكَ الْحَضْرَةِ عَلَى هَذِهِ الْوَاقِعَةِ .

5 ثُمَّ نَفَرْتُ أَبْتَغِي أَنْ أَصِيدَ غَيْرَهُ؛ لِأَكْثَرِ خَيْرِهِ؛ فَرَأَيْتُ قَوْمًا (و = 5 ب) مُتَنَاقِضِي

الْأَحْوَالِ، سَيِّئِي الْأَفْعَالِ؛ يَخَافُونَ الْمَوْتَ وَلَا يُيَادِرُونَ لِلْفَوْتِ، قَدْ اعْتَزَلُوا عَنْ حَضْرَةِ

التَّوْحِيدِ، وَزَعَمُوا أَنَّ الْحَقَّ فِي التَّبْدِيدِ، فَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَقَامِ الْكِتَابِ فَأَبَوْا الْإِيَابَ،

فَأَوْصَيْتُهُمْ بِكِتْمَانِ¹⁸³ الْأَسْرَارِ، فَقَالُوا : " إِنَّا عِنْدَكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ؛ فَارْحَلْ عَنَّا إِلَى

مَنْ يُوَافِقُكَ، وَانْزِلْ عَلَيَّ مَنْ يُطَاقُكَ. " فَسَلَّمْتُ؛ فَأَصْمَمْتُوهُ عَنِ الرَّدِّ، فَعَلِمْتُ أَنََّّهُمْ

10 مِنْ أَهْلِ الْعَقْدِ. فَأَخَذْتُ عَصَا التَّوْحِيدِ الْمَهُولِ، وَعَزَمْتُ عَلَى الْقُفُولِ، فَسَمِعْتُ

ضَجَّةً¹⁸⁴، فِي وَسْطِ الْمَحَجَّةِ، وَقَدْ التَّقَى الْجَمْعُ¹⁸⁵، وَالْحَيْلُ تُبِيرُ بِسَنَابِكِهَا

النَّقْعَ، فَتَقَنَّعْتُ بِالْحَيَاءِ، فَدَخَلْتُ فِي تِلْكَ الْفِتْنَةِ الْعَمِيَاءِ، فَرَأَيْتُ مَدَارَ الْكَلَامِ فِي الثَّلَاثَةِ

180 ج: ش: ثم بالتثنية ب: و: تم ولكل معنى

181 ج: واعجبا

182 ج عبارة (في العالم) ساقطة

183 ب: بكمال ...

184 ب: صيحة

185 و: ب: الجميع

186 الأعلام¹⁸⁷، ولَمَّا كَانَ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِصْلَاحُ ذَاتِ الْبَيْنِ، عَزَمْتُ أَنْ أُعْتَرِفَ مِنْ هَذَا الْعَيْنِ، فَتَوَدَّيْتُ بَعْدَ الْمَغْفِرَةِ عَنِ الشَّرِّ وَخُوطِبْتُ بِالتَّرْكِ، وَأَنَّ السَّعَادَةَ فِي لُزُومِ طَرِيقِ الْإِيمَانِ، إِلَى أَنْ يَمُنَّ اللَّهُ بِرُهَاَنِ الْعِيَانِ.

ثُمَّ اتَّضَحَ السَّبِيلُ، وَعَلَيْهِ أَعْلَامُ الْخَلِيلِ¹⁸⁸، فِيهَا مَكْتُوبٌ: "مَنْ ظَلَمَ مَنْ أَخْرَجَ مِنْهُ فَلَا بُدَّ أَنْ يُسْأَلَ عَنْهُ." 5

فَدَرَجْتُ عَلَى سَبِيلِي بِأَقْوَمِ قِيَلِي¹⁸⁹، فَرَأَيْتُ النَّجَاةَ فِي الْعَدْلِ، وَالْفَضْلَ فِي الْفَصْلِ، وَأَمَّا الْمُتَرَدَّدُ فَمَخُوفُ الْعَاقِبَةِ، إِلَّا إِنْ عَصِمَ¹⁹⁰؛ فَيُلْحَقَ بِمَنْ قُرَّبَ وَرُحِمَ، وَأَمَّا عَالَمُ الْخَيَالِ¹⁹¹ فَفِي غَايَةِ الضَّلَالِ¹⁹²، قَدْ¹⁹³ وَقَفُوا عَلَى أَغَالِيطِ¹⁹⁴ الْحِسِّ، وَوَسَاوَسِ النَّفْسِ؛ وَلِهَذَا إِذَا بَانَ¹⁹⁵ لَهُمْ خِلَافُ مَا اعْتَقَدُوهُ؛ آمَنُوا بِهِ وَقَبِلُوهُ، وَأَمَّا مَنْ خَافَ الشَّهَادَةَ الْإِلَاحِيَّةَ وَالرُّوحَانِيَّةَ؛ فَإِنَّهُ يَفِرُّ مِنَ الْمَوَارِدِ النَّفْسَانِيَّةِ وَاعْتَكَفَ فِي مَقَامِ 10

ش: الثلاثة	186
ج : الاعلال	187
ب:ب:2:الجليل	188
ش:يا قوم	189
ب:أن يعصم	190
ب:الخيال	191
ج:الضلال	192
ج :فقد	193
و:اغالط	194
ج:إذا أبان	195

الْعُبُودِيَّة¹⁹⁶، وَقَالَ بِتَنْزِيهِ¹⁹⁷ الْأُلُوهِيَّةِ، وَسَعَى فِي أَدَاءِ حُقُوقِ الْغَيْرِ، فَإِنَّ فِيهَا جَمَاعَ الْخَيْرِ " .:

{ يَسْتَفْتُونَكَ، قُلِ : اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ؛ إِنْ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ¹⁹⁸ أُخْتُ؛ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ، وَهُوَ يَرِثُهَا إِنْ (و = 6 أ) لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ، فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلَثَانِ مِمَّا تَرَكَ، وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً؛ فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ، يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا، وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ. }

5

إشارات سورة المائدة

قَالَ الْمُشِيرُ: " لَمَّا تَوَيْتُ الْإِحْرَامَ بِالْحَجِّ وَعَزَمْتُ عَلَى¹⁹⁹ أَنْ أَكُونَ مِنْ أَهْلِ الْعَجِّ²⁰⁰ وَالشَّجِّ؛ فَرَحَلْتُ عَنْ بَلَدِي، وَفَارَقْتُ أَهْلِي وَوَلَدِي، وَصَاحَبْتُ الرُّكْبَ الْمَحْفُوظَ؛ الْقَاصِدَ لِبَيْتِ اللَّهِ الْمَلْحُوظِ، وَقَدْ تَعَاوَنَ الْعَقْلُ وَالنَّفْسُ عَلَى الْوَفَاءِ بِمَا وَرَدَ فِي النَّقْلِ،

10

196 و:(العبودة)الياء ساقطة

197 ج:(بتزله) ولعلها بتزيره كذلك فالياء بكتب كاللام احيانا

198 ج:هنا توقف الناسخ مشيرا بقوله (الى آخر الآية)

199 ش: و:(على) غير واردة

200 ج:ش:الفج والفج الطريق الواسع بين الجبلين (اللسان)

وَقَدْ أُحِلَّتْ لِي مَوَارِدُ الْعَقْلِ وَالْحِسِّ، وَحُرِّمَتْ عَلَيَّ²⁰¹ مَوَارِدُ النَّفْسِ، فَقُلْتُ لَبَغْضِ
النُّقَبَا: "عَلَّمَنِي عِلْمَ الْأَدَبَا، فَإِنِّي قَادِمٌ عَلَى الْحَضْرَةِ الْإِلَهِيَّةِ الْمُعَظَّمَةِ الْكِبْرِيَاءِ، قُدُومَ
مَنْ دُعِيَ²⁰² فَلَبَّى، وَقِيلَ لَهُ أَقْبِلْ فَلَمْ يَتَأَبَّى."

فَقَالَ: "اعْتَصِمْ بِكَلِمَةِ التَّوْحِيدِ، فَإِنَّهَا مِفْتَاحُ الْمَزِيدِ²⁰³، وَقُلْ بِالْمَحَبَّةِ وَائْتَفِ
النُّبُوَّةَ²⁰⁴ فَإِنَّهَا مِنْ آدَابِ النُّبُوَّةِ²⁰⁵، وَالتَّزَمِ التَّسْلِيمَ، وَإِيَّاكَ وَالتَّحْكِيمَ، وَاعْرِفْ قَدَرَ
النَّفْسِ، فَإِنَّ قَدَرَ الْوَاحِدِ كَقَدْرِ الْجِنْسِ، وَإِيَّاكَ وَمَوَاضِعَ التُّهَمِ فَإِنَّهَا تُؤَدِّي إِلَى الْعَدَمِ،
وَالْحَقِّ الشَّيْءَ بِمِثْلِهِ، وَأَتَّبِعِ الشَّكْلَ بِشَكْلِهِ وَأَقِمِ الْآدَابَ الْوَضْعِيَّةَ، وَاجْعَلْ دَلِيلَكَ
عَلَيْهَا²⁰⁶ الْمُنْحَ الْكَسْبِيَّةَ وَالْوَهْبِيَّةَ، وَاحْذَرْ الْحَنْثَ²⁰⁷ وَبَرَّ بِيَمِينِكَ وَلَوْ بِالضَّغَثِ، وَلَا
تُقَدِّمِ²⁰⁸ عَلَى الْبِسَاطِ وَأَنْتَ ذَاهِلٌ مُجْبُولٌ²⁰⁹، فَإِنَّهَا لِأَصْحَابِ الْعُقُولِ، وَتَحَقَّقْ بِمَقَامِ
الْإِحْسَانِ؛ فَإِنَّهُ حَقِيقَةُ الْإِنْسَانِ، وَلَا تُحَلِّلْ وَأَنْتَ مُحَرَّمٌ، مَا هُوَ عَلَيْكَ مُحَرَّمٌ، وَلَا

5

10

201 ب: عن

202 ش: دعا

203 ب: المريد (براء)

204 ش: النبوءة (من العلو)

205 ش: النبوءة

206 ش: عليك

207 ج: ب: ب: 2: الحنث بخاء فباء

208 ج: تقعد

209 ب: مجبول (يجيم)

تُعْجِبُكَ (و=6 ب) كَثْرَةُ الْمَوَارِدِ؛ فَتُحْجَبُ²¹⁰ عَنِ الْفَوَائِدِ، وَلَا تُكْثِرُ السُّؤَالَ فَإِنَّهُ

سَبَبُ الْحِرْمَانِ، وَاشْتَغَلَ بِتَدْبِيرِ نَفْسِكَ، قَبْلَ أُنْبَاءِ جَنْسِكَ، وَلَا تُكُنْ فِي الْحُكُومَاتِ

قَاسِطًا، وَكُنْ فِي تُغُورِ الْحِمَايَةِ مُرَابِطًا، وَإِذَا نَادَيْتَ فَاعْلَمْ مَنْ يُجِيبُكَ بِمَاذَا يُجِيبُكَ؛

فَإِنَّهُ²¹¹ عَدُوُّكَ أَوْ²¹² حَبِيبُكَ، وَإِذَا عَدَّدَ الْمُنْعِمُ عَلَيْكَ نِعْمَهُ²¹³؛ فَتَحَقَّقْ كَلِمَتَهُ، وَإِنْ

دَعَاكَ إِلَى دَارِ كَرَامَتِهِ، فَاشْكُرْهُ قَبْلَ ضِيَاغَتِهِ، وَإِنْ رَأَيْتَ مِنْهُ الْعَزْمَ عَلَى اخْذِ²¹⁴

5

الْجَمَاعَةِ؛ فَتَلَطَّفْ فِي الشَّفَاعَةِ، وَتَبَّهْ بِلِسَانِ التَّسْلِيمِ: صِفَاتِ الْغُفُورِ الرَّحِيمِ."

قَالَ الْمَشِيرُ: " فَقَبِلْتُ وَصِيَّةَ النَّقِيبِ الْوَزِيرِ؛ صَاحِبِ التَّخْتِ وَالسَّرِيرِ، وَلَبَّيْتُ

بِعُمْرَةٍ فَتَبَّتْ لِي الْإِمْرَةُ، فَأَعْطَانِي مِنْ وَارِدَاتِ الْحَقِّ عَلَى قَدْرِ مَا عِنْدِي مِنَ الصَّدَقِ،

فَأُثِّبْتُ لَهُ الْمُلْكَ الْمَطْلُوقَ وَالْقُدْرَةَ فِي سِرِّي وَكُنْتُ مِنْهُ²¹⁵ عَلَى بَيْنَةٍ مِنْ أَمْرِي."

قَالَ اللَّهُ²¹⁶ [تعالى] " { هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ }²¹⁷؛ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي

10

مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ، ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ.

لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. }

210 ج: فتخيب

211 ش: وإنه...

212 ش: ج: ب: (وحبيبك) الواو بدل (أو)

213 ج: نعمة بقاء منقوطة منونة بحبر مختلف

214 ج: على أحد ب: خد على ساقطة

215 ج: (منه) ساقطة

216 ج: (فقال) بدل (قال) ولفظة الجلالة الله غير واردة، وما بين معقوفتين إضافة من المحقق.

سورة الأنعام

قَالَ الْمُسِيرُ: "لَمَّا تَجَلَّى لِي²¹⁸ عَالَمُ الْبَرْزَخِ، وَعَرِفْتُ²¹⁹ أَنَّهُ الْمَقَامُ الْأَشْمَخُ²²⁰،
وَنَزَلَ إِلَيْكَ رَجُلًا، وَقَضَى أَجَلَيْنِ؛ أَجَلًا²²¹ مُسَمًّى وَأَجَلًا²²²، وَمَعَ قَوْلِهِ لِلشَّيْءِ
كُنْ! فَيَكُونُ؛ لَمْ يَذْكُرِ الْحَرَكَةَ وَأَثَبَتِ السُّكُونُ، فَلَمَّا رَأَيْتُ الْأُلُوْهِيَّةَ²²³ الْكَوْنِيَّةَ
تَسْتَدْعِي الْغِذَاءَ وَلَا تَتَأَذَّى، وَتُدْفَعُ فِي وَقْتِهَا الْأَذَى؛ قَهَرْتُ نَفْسِي عَنْ²²⁴ كُلِّ
مَلْدُودٍ، وَالتَزَمْتُ تَنَاوُلَ الْمَنَبُودِ، وَعَزَمْتُ عَلَى نَصَبِ السُّلَمِ، وَتَرَدَّدْتُ بِالرَّدَاءِ الْمُعْلَمِ.
فَأَوَّلُ دَرَجٍ رَقِيتُ فِيهِ سَمِعْتُ: "زَوِّدُوهُ"²²⁵ إِلَيْنَا بِمَا يَكْفِيهِ. "فَدُفِعَ لِي طَائِرٌ وَمَاشٍ
وَسَابِحٌ، وَقِيلَ لِي: "أَنْتَ التَّاجِرُ الرَّابِحُ، هَذَا بَعْضُكَ غِذَاؤُكَ، وَانْظُرْ مَا فَعَلَهُ نِدَاؤُكَ،

5

217	ج: بعدها (الى آخر السورة)
218	و: (لي في عالم ..) في زائدة
219	ش: وعلمت
220	و: ج: (الأسمح) بدون تنقيط
221	ش: اجل بالرفع
222	ب: عبارة (مسمى واجلا) ساقطة
223	ب: الالهية
224	ب: عن تناول كل ... عبارة (تناول) زائدة
225	ج: (زوده) خلاف كل النسخ اقول ولعلها انسب

فَقَرَعَ سَمْعِي، تَقْرِيعَ الْخِطَابِ، فَعَرِفْتُ أَنِّي فِي حَضْرَةِ الْعِتَابِ، فَالْتَزَمْتُ
الاعتراف²²⁶، فَقِيلَ: "ما أَحْسَنَ الْإِنْصَافَ"²²⁷ وما أَجْمَلَ (و = 7أ) هَذِهِ الْأَوْصَافَ".

ثُمَّ رَقِيتُ فِي الدَّرَجِ الثَّانِي؛ فَعَايَنْتُ الْأَزَلَ، فَطَلَبْتُ الْمَفَاتِحَ²²⁸ الْأَوَّلَ، فَقِيلَ
229: "لا تَطْلُبْ مَا لَا يُمَكِّنُ وَهْبُهُ، وَلَا يَصِحُّ فِي الْكَوْنِ كَسْبُهُ، انْظُرْ إِلَى الْمَفَاتِحِ
230 الثَّوَانِي فَقَدْ أُعْطِيَتْهَا إِيَّاكَ فِي الْمَثَانِي."

5

فَانْتَهَضَ بِي²³¹ الْحَفَظَةُ فِي الدَّرَجِ الثَّالِثِ²³²؛ فَرَأَيْتُ مَصِيرَ الْعَابِثِ²³³، وَمَا يُؤُولُ
إِلَيْهِ عَابِدُوا²³⁴ الْكَوَائِبِ، مِنْ سُوءِ الْعَوَاقِبِ، وَمَرَّتْ عَلَيَّ مَوَائِبُ الْأَدَابِ²³⁵،
وَكَوَائِبُ الْأَرْبَابِ، فَأَمِرْتُ بِاتِّبَاعِهِمْ، وَأَنْ لَا أَكُونَ²³⁶ مِنْ تَبَاعِهِمْ.

ثُمَّ رَقِيتُ فِي الدَّرَجِ الرَّابِعِ؛ فَرَأَيْتُ رَحْمَانَ الْيَمَامَةِ²³⁷؛ قَائِمًا عَلَى عُودِ
ثُمَّامَةٍ²³⁸، فِي بِلَادِ تِهَامَةٍ. (..؟!)

10

226 ش: الاعراف

227 ش: للانصاف

228 و: الفاتح(الميم غير ظاهرة بالمره)

229 ب:(ف قيل لي)لي زائدة

230 ب: المفاتيح بياء زائدة على باقي النسخ

231 ب: لي بدل بي

232 عبارة (الثالث) ساقطة

233 ج:(الغائث) و:(الغائب)ولها معنى

234 و: ب: (عابدو) ج:(عابد) ب:2:(عايد)بياء

235 ش:الآداب مع اثبات المله فوق الهمزة

ثُمَّ رَقِيتُ فِي الدَّرَجِ الْخَامِسِ؛ فَرَأَيْتُ الْمَسَاوَاةَ فِي بُلُوغِ الْعَايَاتِ، بَيْنَ الْمُسْرَعِ
الذَّاهِبِ الْفَارِسِ²³⁹، وَالْمُسْتَبْطِ الْمَقِيمِ الْجَالِسِ، فَطَلَبْتُ الرُّؤْيَةَ، لِإِدْرَاكِ الْبُعْيَةِ²⁴⁰، فَقِيلَ:
" إِنَّهُ لَا يُدْرِكُ فَهُوَ؛ لِكَوْنِهِ لَا يَعْرِفُ مَا هُوَ؛ فَارْقًا²⁴¹! " (؟!)

فَرَقِيتُ فِي الدَّرَجِ السَّادِسِ؛ فَقِيلَ لِي: " اِعْلَمْ أَنَّ الْمَعْرِفَةَ فِي نَفْيِ الْمَعْرِفَةِ، فَلَا تَسُبُّ
الْمَعْبُودَاتِ؛ فَإِنَّ سَرَيَانَ الْأُلُوهِيَّةِ²⁴² فِي الْمَوْجُودَاتِ، وَلَوْ لَا ذَلِكَ مَا قَامَتْ وَلَوْ لَا
قِيُومِيَّتُهَا²⁴³ بِهَا مَا دَامَتْ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْكَلِمَةَ إِنَّمَا كَانَتْ حَتْمًا، لِكَوْنِ مَعْرِفَتِهِ²⁴⁴
عَزْمًا، وَلَا²⁴⁵ تَتَخَيَّلُ أَنَّ الْإِصَابَةَ²⁴⁶ مَعَ الْكَثْرَةِ، وَلَا أَنَّ الْحَقَّ²⁴⁷ مَعْدُومٌ فِي الْفَتْرَةِ. "

ج: لا كون	236
ش: التمامة	237
و: ج: تمامة بالتاء، وفي غيرها بالثلث كما أثبتت والشم من شجر الصحراء. كما جاء في المعاجم .	238
ش: والفارس	239
و: البغية بالكسر	240
وردت هذه العبارة بصيغ مختلفة ب2: (انه لا يدرك فهو لا يعرف ماهو...) ج: (انه لا يدرك لهو...)	241
ش: (فقليل لا تدركنهور [كذا] لكونه ما يعرف ما هو ...)	
ب: الالهية	242
و: (قيومتها) من دون ياء النسبة	243
ج: ش: مغفرته	244
ج: الواو ساقطة	245
ج الاضافة	246
ج: عبارة (ان الحق) ساقطة وفي مكانها وردت (ولان)	247

ثُمَّ رَقِيتُ الدَّرَجَ السَّابِعَ؛ فَرَأَيْتُ الْعِلْمَ فِي الْمَاءِ النَّابِعِ، وَالشَّيَاطِينَ فِي الْإِنْسِ،
لَا شِتْرَ أَكْهَمَ قِي الْجِنْسِ، وَالتَّحَكَّمَ عَلَى الرُّبُوبِيَّةِ مَعَ الْقُدْرَةِ السَّارِيَةِ فِي التَّحَكُّمِ،
فَعَلِمْتُ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ التَّعَلُّمُ²⁴⁸.

ثُمَّ²⁴⁹ رَقِيتُ فِي الدَّرَجِ الثَّامِنِ؛ فَرَأَيْتُ الْحُجَّةَ لَهُ²⁵⁰ عَلَيْهِ، فَقُلْتُ: "هَذَا
نُظَيْرُ رُجُوعٍ مَا خَرَجَ مِنْهُ إِلَيْهِ."

5

ثُمَّ قِيلَ لِي: "انْزِلْ!". فَهَذَا الْمُسْتَوَى، وَغَايَةُ مَا تُعْطِيهِ الْقُوَى، فَارْحَمِ الصَّغِيرَ،
وَاعْرِفْ شَرَفَ الْكَبِيرِ، وَامْشِ²⁵¹ عَلَى السَّبِيلِ، وَاحْتَرِمِ (و = 7 ب) الرَّسُولَ،
وَحَسِّنِ²⁵² الْمُعَامَلَةَ، وَاسْتَجْلِبِ²⁵³ الْمُوَاصَلَةَ بِالْمُرَاسَلَةِ، فَإِنْ أَتَاكَ رَبُّكَ كَمَا أَتَيْتُهُ فَقَدْ
نَلْتِ مَا تَمَنَّيْتُهُ، وَرَاقِبِ الْآيَاتِ فِي مَطَالِعِ نَفْسِكَ؛ فَإِنَّ فِيهَا شُرُوقَ شَمْسِكَ، فَإِذَا
طَلَعَتْ عَظُمَتِ (عُظِّمَتْ) الْمَنَازِلَاتُ²⁵⁴، وَتَقَيَّدَتِ الْمُعَامَلَاتُ، وَزَالَ التَّعْرِيزُ وَظَهَرَ
سُلْطَانُ التَّفْوِيزِ."

10

248 ج: (التعليم) خلاف باقي النسخ

249 ب: ثم ساقطة

250 ج: له ساقطة

251 ج: اسعى

252 ش: وأحسن

253 ش: واستحلت

254 ب: المنازل

{وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ 255 الْأَرْضِ 256 وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ، لِيَتْلَوْكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ، إِنَّ رَبَّكُمْ سَرِيعُ الْعِقَابِ، وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ. }

إشارات 257 سورة الأعراف

5

قَالَ الْمَشِيرُ: " بَيْنَا 258 أَنَا فِي الدُّنْيَا نَائِمٌ، وَسِرِّي فِي الْآخِرَةِ قَائِمٌ، إِذْ أُقِيمَ لِي 259 مِيزَانُ الْقِسْطِ بَيْنَ الْحَلِّ وَالرَّبْطِ، فَلَمْ أَرَ حَسَنَاتِي تُرَجَحُ بِسَيِّئَاتِي، وَلَا دَرَجَاتِي تُزِيدُ عَلَى دَرَكَاتِي وَنَظَرْتُ إِلَى مِيزَانِ الْعَدْلِ قَدْ أُقِيمَ لِي فِي حَضْرَةِ النَّفْسِ وَالْعَقْلِ؛ فَرَأَيْتُ الْمَسَاوَاةَ بَيْنَ الْحَرَجِ وَالشَّرْحِ، وَالْعَلْقِ وَالْفَتْحِ، فَقُلْتُ: " يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَجِيدُ، أَنَا الْمُقَرُّ بِأَنَّكَ الْآمِرُ بِمَا لَا تُرِيدُ 260، فَاجْعَلْ هَذَا الْعِقْدَ فِي مِيزَانِي، حَتَّى أُنْعِمَ بِالْعِيَانِ جَنَانِي. "

10

255 ب: خلائف في الأرض

256 ج: بعدها يشير الناسخ بقوله: (الى آخر الآية)

257 و: ب: لم ترد كلمة (إشارات)

258 ج: فبيننا

259 ب: لي ساقطة

260 ش: (اناالمقر بأنك للأمر بما لا تزيد فاجعل هذا للعقد) ج: (الآمر بما لا تريد) و: (تريد) بتاء اصلحت نونا بحجر مختلف، ب: تريد(بتاء) ب2: (نريد) بنون كما أثبت.

فَقَالَ: " أَلَمْ نُحَذِّرْكَ مِنَ الْفِتْنَةِ.؟! فَلِمَ تَعَرَّضْتَ لَهُذِهِ الْمِحْنَةِ؟! أَنْظِرْ إِلَى الْمُتْلَاعَيْنِ
 وَقَدْ كَانَا²⁶¹ مُتَوَاصِلَيْنِ، وَأَنْظِرْ إِلَى الْمُتَدَايِنَيْنِ²⁶² وَقَدْ كَانَا مُتَهَاجِرَيْنِ مُتَبَايِنَيْنِ²⁶³،
 فَلَمَّا تَبَايَنَا فِي رِضَايَ دَفَعْتُ²⁶⁴ عَنْهُمَا بَلَايَ، وَلَمَّا تَوَاصَلَا فِي غَيْرِ رِضَايَ؛ حُلَّتْ
 بَيْنَهُمَا وَيْنِ نُعْمَايَ²⁶⁵، وَقَدْ وَجَدَ مَنْ أَقْرَ وَحَجَدَ مَا تَوَعَّدَ بِهِ وَوَعَدَ، وَزَالَتْ
 الرَّحْمَةُ²⁶⁶ فِي دَارِ الرَّحْمَةِ، وَزَلَّتْ قَدَمُ التَّأْوِيلِ بِأَهْلِهِ، فَحَصَلُوا فِي²⁶⁷ الْجَحِيمِ فِي
 مُهْلِهِ. " (و = 8أ)

5

ثُمَّ أَنْشِئَ²⁶⁸ لِي فَرَسٌ²⁶⁹ مِنْ آيَةِ الْجَرَسِ²⁷⁰؛ ذُو جَنَاحَيْنِ، إِسْمُهُ لَيْلٌ بَيْنَ
 صَبَاحَيْنِ²⁷¹، وَقِيلَ لِي: " لَا بُدَّ لَكَ مِنَ الْارْتِقَاءِ إِلَيْنَا، وَلَوْ أَبَيْتَ الْقُدُومَ عَلَيْنَا؛ فَاعْتَمِدْ
 عَلَى النَّاصِحِ الْأَمِينِ، فَإِنَّهُ لَا يَخُونُ وَلَا يَمِينُ. "

-
- 261 ب: كانوا
 262 ج: المتدنيين وشرحها الناسخ في هامش المخطوطة
 263 ش: متداينين
 264 ب: (دفعت) ساقطة
 265 و: (رضاي..بلاي..نعماي..) اجراء على لغة التخفيف
 266 ج: (الرحمة) ونقطة الزاي وضعت بحير مختلف
 267 ج: ب: (من) بدل في، و: بين
 268 ج: أنشأ
 269 ب: قرنين
 270 ب: الحرس
 271 ب: عبارة (اسمه.. صباحين) ساقطة

فَنَهَضَ بِي ²⁷²الْجَوَادُ، وَقَدْ أَخَذَنِي ²⁷³الْجَوَادُ، فَقُلْتُ لِلنَّاصِحِ: "أَنْزِلْنِي عَلَى النُّجَبَا
الْأَجْوَادِ!"

فَنَزَلَ بِي عَلَى النَّاقَةِ الصَّالِحَةِ وَهِيَ فِي مُرْجِهَا سَارِحَةٌ، فَشَرِبْتُ مِنْ عَيْنِهَا،
وَسَأَلْتُهَا عَنْ كَمِّيَّةِ كَوْنِهَا فَقَالَتْ: " لَا تَسْأَلُ ²⁷⁴؛ فَإِنْ سُقِطَ نَجْمِي قَدْ أَذَابَ
شَحْمِي. " فَقُلْتُ: " الْعِصْمَةُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الْأَسْوَاءِ! " قَالَتْ: " لَا تُتَكَبَّرْ هَذَا فِي
دَارِ الْبَلَاءِ، ارْحَلْ عَصَمَكَ اللَّهُ فِي مَسْرَاكِ، وَحَفِظْكَ فِي سُرَاكِ. "

فَنَزَلْتُ عَلَى مَدْيَنَ، فَرَأَيْتُ مَا قَالَتِ النَّاقَةُ قَدْ تَبَيَّنَ، فَطَلَبْتُ عَلَى الْمُنَاسَبَةِ بَيْنَهُمَا فِي
الْوُجُودِ؛ فَقِيلَ لِي: " ذَلِكَ فِي سُورَةِ هُودَ. "

فَتَنَزَّلَتِ الْبَرَكَاتُ، وَظَهَرَتِ الْحَرَكَاتُ، وَشَهِدَ الصَّادِقُ الْوَعْدُ؛ بِفَنَاءِ الْوَفَاءِ
بِالْعَهْدِ. 10

فَبَيْنَمَا أَنَا أَتَرَدَّدُ فِي تَرْتِيبِ هَذَا الْقَصْدِ، إِذَا بِالْكَلِيمِ يُشِيرُ إِلَيَّ ²⁷⁵بِعَصَاهُ، وَهُوَ ²⁷⁶
يَقُولُ: " الْوَيْلَ لِمَنْ عَصَاهُ. " فَقُلْتُ: " يَا سُلْطَانَ عَالَمِ الْمِثَالِ! كَيْفَ وَجَدْتَ صُورَةَ

272 ب: في بدل بي

273 كذا في ج: وفي و: أخذ في وهو تصحيف اما ب: اخذني

274 و: لاتسل

275 و: لي

276 ج: (وهو) ساقطة

الخيال!" فقال: "رقيقة من حقيقة، ليس لها في عينها حقيقة، فإن حصلت²⁷⁷ تسع آيات؛ فزت بالناجاة، فإن أحالك على جبل وجودك، فذلك عين جودك، واعلم أن الوجود في الصعق كما أن اللين في السحق".

ثم رفعت ألواح الكون؛ حتى لا تراها²⁷⁸ العين، واستخلفت نفسي على حسي، ورحلت بعقلي إلى عالم قدسي، فلما وضعت الألواح؛ تنسمت²⁷⁹ الأرواح، فعأينت منزلة السر المحمدي (و = 8 ب) في المقام الأحدي، فعرفت أنه لا يلحق، فكيف يسبق، فقبل لي: "تواضع وقل: حطة؛ تسر إذا قرأ كل إنسان قطه، واعكف على يوم الأبد فإنه آخر العدد، وانظر إلى بنيك في أبيك، والزبانية في الروحانية، وانظر إلى المعراج الأسنى، فإن درجته الأسماء الحسنى، وانظر إلى قيامتك في قامتك، وانكح بلا مهر فإنك في المنام، ولا تجعل هذه الرؤيا أضغاث أحلام، وألحق الصامات بالناطقات، وتذكر عند المس²⁸⁰ حضرة القدس".

فقلت: "يا عجباً...! وأنا نائم في هذه المعارف!"

277 ب: فاحصلت

278 ج: لا يراها العين

279 ج: ش: تبسمت

280 ج: اللمس

فَقِيلَ: "نَعَمْ؛ وَمُنْتَبِهٌ فِي عَالَمِ اللَّطَائِفِ، أَنْتَ عِنْدَ رَبِّكَ فَانْظُرْ فِي سِرِّ قَلْبِكَ فِي
قَلْبِكَ²⁸¹."

فَسَمِعْتُ قَارِئًا يَقْرَأُ وَاسْتَيْقَظْتُ:

{ إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُدُونَ. }

5

إشارات²⁸² سورة الأنفال

قَالَ الْمَشِيرُ: "خَرَجْنَا فِي غَزَاةٍ، وَأَنَا أَحَدُ الْغَزَاةِ، وَسُلْطَانُنَا جَامِعُ الْجَوَامِعِ، وَمُهَبُّ

الزَّوَابِعِ، فَجَمَعْنَا²⁸⁴ فِي نَادِيهِ، عَنْ إِذْنِ مُنَادِيهِ، وَعَلَّمْنَا تَرْتِيبَ أَيْدِيهِ²⁸⁵، فَقَالَ: "

لَنَا حَظٌّ وَلَكُمْ حَظٌّ، وَلَنَا الْمَعْنَى وَلَكُمْ اللَّفْظُ، أَيُّهَا الْعَالَمُ الْأَصْغَرُ!؛ هَذَا هُوَ الْجِهَادُ

10

الْأَكْبَرُ، فَاطْلُبِ الْأَمَنَةَ وَلَا تُرَوِّعَنَّكَ السَّدَنَةُ، وَاسْتَغْنِ²⁸⁶ بِالرُّوحَانِيَّاتِ²⁸⁷ الْقَاهِرِيَّاتِ،

281 ب: (في قلبك) ساقطة

282 ش: و: ب: عبارة (إشارات) لم ترد

283 ج: ومذهب

284 و: ضبطت بناء على المجهول (فَجَمَعْنَا)

285 ج: (وعلمنا... أَيْدِيهِ) ساقطة

286 و: استغن

287 ب: الروحانيات) ساقطة

فَإِذَا نِمْتَ فَقَدْ نُصِرْتَ، وَإِذَا سَهَرْتَ فَقَدْ خُدِلْتَ. لَا تُقَابِلْ أَعْدَاكَ²⁸⁸ بِقُوَّتِكَ؛
فَتَنْحَطَّ مِنْ دَرَجَةِ قُوَّتِكَ، غِبْ عَنْ قِتَالِهِمْ فِي قِتَالِهِمْ؛ فَتَكُونَ الْمُتَوَلَّى وَتُدْعَى بِالْعَبْدِ
وَأَنْتَ الْمَوْلَى، وَأَجِبِ الدَّاعِيَ وَلَوْ كُنْتَ فِي أَمْرِهِ، فَإِنَّهُ نَادَاكَ²⁸⁹ مِنْ سِرِّهِ، رَاتِّخِذِ الْجَنَّةَ
وَإِنْ قَعَدْتَ بِكَ زَمَانًا مَّا²⁹⁰ عَنْ الْجَنَّةِ²⁹¹ (و = 9 أ)، وَكُنْ مِنْ نَاصِرِكَ فِي يَوْمٍ، وَاتْرُكْ
عَدُوَّكَ فِي الْعُقْبَى، وَاعْلَمْ أَنَّ سُلْطَانَ الْحِسِّ حَاكِمٌ²⁹² عَلَى النَّفْسِ، وَفَكِّرْ فِيمَنْ سَلَفَ
وَمَنْ خَلَفَ، فَإِنْ اسْتَسَلَّمَ عَالَمُكَ²⁹³ إِلَيْكَ فِي كُفْرِهِ، فَاقْبَلْ ذَلِكَ مِنْهُ وَلَا تُثِرْ عَلَيْكَ
مَكُونِ سِرِّهِ²⁹⁴، وَاتَّخِذْ رَبَّكَ حَسْبَكَ، وَلَا تُؤَلِّ ظَهْرَكَ عَدُوَّكَ فِي الْمَصَافِ
فَتُوصَفَ بِأَسْوَى الْأَوْصَافِ، وَلَا يَهْوِلَنَّكَ الْبَعْدُ وَتَرَادُفُ الْمَدَدَ، وَلَا تَجْنَحْ إِلَى
السُّلْبِ فَتَكُونَ مِنْ أَهْلِ التَّبْدِيلِ وَالسُّلْبِ، وَاعْلَمْ أَنَّهُ مَنْ وَاظَقَكَ فِي حَالِكَ فَهُوَ مِنْكَ
فِي جَمِيعِ بَالِكَ.

5

10

288 و: اعداوك، ب: اعداك

289 و: باداك (بالباء) ج: ش: (في سره) بدل (من سره)

290 ج: (مًا) ساقطة

291 و: الجنة (بكسر الجيم)

292 ب: غالب

293 ب: عالك

294 ب: شره

295 ش: المضاف (بضاد)

{²⁹⁶ وَالَّذِينَ آمَنُوا؛ مِنْ بَعْدِ²⁹⁷؛ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ؛

وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ، إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ. }

إشارات²⁹⁸ سورة التوبة

5

قَالَ الْمُشِيرُ: " فَلَمَّا اكْمَلَ الْإِمَامُ وَصِيَّتَهُ، وَأَسْمَعَنَا²⁹⁹ أُمْنِيَّتَهُ³⁰⁰، رَحَلْنَا تُجَاهَ³⁰¹

الْعَدُوَّ، وَقَطَعْنَا أَرْبَعَةَ أَرْكَانِ الدَّوِّ، إِلَى أَنْ نَزَلْنَا فِي عُقْرِ دَارِ أَعْدَائِنَا، وَأَرْصَدْنَا لَهُمْ عَلَى

أَعْقَابِ مَدِينَتِهِمْ جَمَاعَةً مِنْ أَنْجَابِ³⁰² غُرَاتِنَا، فَبَعَثْنَا إِلَيْهِمْ رَسُولًا بِالْدُّخُولِ فِي دِينِنَا،

وَالْتَحَوَّلَ إِلَى مَذْهَبِنَا، فَأَلْقَوْا يَدَ السَّلَامِ، وَجَنَحُوا إِلَى السَّلَامِ، فَصَالَحْنَاهُمْ عَلَى إِعْطَاءِ

الْجِزْيَةِ، وَالتَّحَكُّمِ فِيهِمْ بِالصَّغَارِ وَالذَّلَّةِ. ثُمَّ قَفَلْنَا³⁰³ إِلَى مَوَاطِنِنَا شَاكِرِينَ لِرَبِّنَا

10

296 ب: (إن الذين.. خطأ)

297 عبارة (من بعد) سقطت في كل النسخ وتداركها المصحح في ج:

298 عبارة (إشارات) لم ترد في (و: ب: ش:):

299 ب: واستغفاه

300 ج: أمانيته

301 ب: نجاة

302 ج: ش: ب: (النجاد) بالبدال وقد رجحت اناب المثبتة باعتبار المعنى والطباق الصوتي ناهيك عن ورودها في

باقي النسخ

303 ب: (قفلنا) ساقطة

حَامِدِينَ، تُقِيمُ الصَّلَاةَ وَتُؤْتِي الزَّكَاةَ وَتَصِلُ الْأَرْحَامَ رَجَتْتَبُ الْحَرَامَ إِلَى أَنْ غَارَ الْعَدُوُّ
بِحَضْرَتِنَا؛ وَنَزَلَ بِخَوْزَتِنَا، وَثَارَتِ الْفِتْنُ، وَخِفْنَا عَلَى الْأَهْلِ مِنْ وَقُوعِ الْمِحْنِ، فَضَرَبْنَا
عَلَيْهِمْ لَاعْتِدَائِهِمْ، وَحَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ آبَائِهِمْ وَأَبْنَائِهِمْ، وَهَمَمْنَا بِأَخْذِ أَسْلَابِهِمْ³⁰⁴..

فَقَالَ الْإِمَامُ: "إِنْ فَعَلْتُمْ فَأَنْتُمْ عَلَى أَعْقَابِهِمْ؛ أَيْنَ التَّوْحِيدُ مِنَ الْمَالِ؟. وَأَيْنَ الطَّمَعُ مِنَ
الْخِلَالِ³⁰⁵؟! الْغَازِي دَمُهُ هَذَرٌ وَإِنْ اسْتَنْفِرَ نَفَرٌ، التَّزِمُوا الصَّدَقَ؛ فَإِنَّهُ أَنْجَى وَالْعَمَلُ

5

الصَّالِحَ فَإِنَّهُ أَرْجَى³⁰⁶، وَمَنْ عُدِمَ الْقُوَّةُ عَلَى الرَّحْلَةِ، فَقَدْ أَوْسَعْنَا لَهُ (و = 9 ب) فِي
الْمُهَلَّةِ، فَلْيَحْرُسْ مَدِينَتَهُ، وَلْيَحْفَظْ صَنِيعَتَهُ³⁰⁷، وَلْيَقُلْ بِتَعْظِيمِ إِمَامِهِ، وَالْإِنْقِيَادِ إِلَى
أَحْكَامِهِ، وَهَذَا هُوَ الْجِهَادُ الْأَكْبَرُ؛ الَّذِي قَدْ³⁰⁸ تَبَّتْ وَتَقَرَّرَ، فَمَنْ كَفَرَ وَأَبَى وَتَوَلَّى
فَاللَّهُ نِعَمَ النَّصِيرُ وَنِعَمَ الْمَوْلَى."

{ فَإِنْ تَوَلَّوْا؛ فَقُلْ: حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ، وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ

10

{ الْعَظِيمِ.

304 ج: سلامهم

305 و: الجلال، ب الجلال بخاء مهملة

306 ش: ازجی

307 ش: ضعيفته

308 و: (قد) غمروارده

إشارات³⁰⁹ سورة يونس (عليه السلام)

قَالَ الْمُشِيرُ: " الْحُرُوفُ الْمُبْهَمَاتُ لِلنُّفُوسِ الْمُلْهَمَةِ³¹⁰، وَالْعَجَبُ مِنَ الْأَمْرِ
الْمُتَعَارَفِ لِلنُّفُوسِ الْمُعْجَمَةِ، وَالْقَدَمُ الرَّبَّانِيَّةُ أُرْكَانُهَا مُحْكَمَةٌ، وَالرَّبُّ الْخَالِقُ غَايَةُ
النُّفُوسِ الْمُظْلِمَةِ؛ وَإِنْ كَانَ نِهَآيَةً³¹¹ الْعُقْلَاءِ.

5

الْأَمْرُ بِمَا بُدِئَ بِهِ يُحْتَمُّ³¹²، وَالسِّرُّ إِذَا عُرِفَ لَمْ يُكْتَمْ، وَسُلْطَانُ الْقَضَاءِ فِي
الْأَعْضَاءِ يَتَحَكَّمُ، فَمَا لَكَ يَا غَافِلُ تُكَلِّمُ³¹³ فَلَا تَتَكَلَّمُ؟!.. أَمَا تَعْجَبُ مِنْ سَرِّيَانِ
نُورِ الْإِبْتِدَاءِ فِي الْإِنْتِهَاءِ؟!.

مَنْ سَخِرَ³¹⁴ فُؤَادَهُ بِالْفِكْرِ حُرِّمَ لَذَّةُ نَوْحِي³¹⁵؛ وَكَانَ مَقَامُهُ بَيْنَ الْخِطَابِ
وَبَادِي الرَّأْيِ، وَشِيبَتْ لَهُ الْمَعَانِي بَيْنَ الْأَرْيِ وَالشَّرِّي؛ وَلَوْ عَلِمَ³¹⁶ شَرَفَ الْأَمْرِ
لَسَارَعَ بِالْإِسْرَاءِ³¹⁷ إِلَى السَّمَاءِ.

10

309 عبارة (إشارة) غير واردة في و: ب:

310 ج: المهمله

311 ب: نهاية (مضمومة)

312 ب: ش: يختم بخاء والمعنى هو لا يتغير غير الا ان الختم اقوى من الختم وذا سبب الترجيح.

313 و: (تكلم) كذا ضبطت بمعنى تجرح

314 ب: و: سحر ش: سجد

315 ب: الوحشي

316 ج: عرف

العابد³¹⁸ بثوابه ممتوع، والمريد بكرامته مدفوع، والعارف بهيمته مسموع³¹⁹،
والحكيم³²⁰ الإلهي في خزائن ضنائه³²¹ مرفوع، وإن عاين³²² القوم رحمان

الاستواء.

من جهل المنعم ذكر بالنعمة، ومن جهل النعمة³²³ غرق في بحر الظلمة، وكان
مقعده في مستقر الرحمة، يحسده عليه كل إمام تتبعه أمة؛ فهو معصوم الأرجاء.

5

العالم لا ينكر إلا بعد العلم، والجاهل مقهور تحت سلطان الوهم، والباحث
محجوب بدقائق الفهم، والعارف مستسلم لامضاء الأمر في هؤلاء.

من³²⁴ استنبأك عن حديثك فقد جهله، فأوجب الفضل منك أن تجيبه (و =
10) على ما سألته، فإذا رأيته قد بلغ³²⁵ من ذلك³²⁶ أمله، فلا تجالس؛ فما لك

وله...؟! جالس رحمان الاستواء.

10

317 ج: الاسرى

318 ج: العابر

319 ب: السموع

320 ج: الحكم) ولعلها الحكيم ايضا

321 ج: ش: صيانتة والصحيح ما اورده وهو نفسه الوارد في و: ب: معا

322 ج: عاينه

323 و: النعمة بالغين المنقطة

324 و: من) وكأفا محيت ولا يظهر منها الا جزء من النون

325 ج: بالغ

326 ج: عبارة (من ذلك) ساقطة

أَهْلُ النُّفُوسِ الْفَاضِلَةِ الْأَيُّمَةِ، وَأَصْحَابُ الصُّورِ الْمُعْتَدِلَةِ الْبَنِيَّةِ؛ عَلِمُوا أَنَّ مَا عَقَدْتَ
عَلَيْهِ النَّيَّةَ، مَعْلُومٌ لِعَالَمِ الْخَفِيَّةِ؛ فَلَمْ يُقِيمُوا عَلَى الْأَسْوَاءِ³²⁷.

الْمُضْطَرُّ مُوَحَّدٌ وَإِنْ كَانَ مُشْرِكًا كَافِرًا، وَعَادِلٌ وَإِنْ كَانَ جَائِرًا، وَمُهِتَدٍ وَإِنْ
كَانَ حَائِرًا، وَبَرٌّ وَإِنْ كَانَ فَاجِرًا؛ وَلَوْ لَا ذَلِكَ مَا أَجَابَهُ اللَّهُ إِذَا دَعَاهُ فِي إِمَاطَةِ الضَّرَاءِ.

فَازَ بِحَيَاةِ الْأَبَدِ مَنْ وَحَّدَ³²⁸ خَالِقَهُ وَتَفَرَّدَ³²⁹، وَكَانَ تَوْحِيدُهُ مُحَمَّدِيٌّ

الْمَحْتَدِ³³⁰، وَعَلَا³³¹ مَشْهَدُهُ فَوْقَ كُلِّ مَشْهَدٍ، وَأَكْرَمَ بِالْإِسْرَاءِ.

{ وَاتَّبِعْ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ، وَاصْبِرْ حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ، وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ. }

327 ج: الاستواء

328 ش: وحد

329 ج: توحد

330 و: المجتد [ولا ادري ما المجتد وفي ما المجتد واعتقد ان النقطة تصحيف لا غير]

331 ج: على (وعلا في المكان وعلى في الشرف)

إشارات سورة هود (عليه السلام)

قَالَ رَبُّ الْإِشَارَةِ : " حُرُوفُ أَحْكَامِ الْآيَاتِ مِنْ ³³² أَقْوَى الْبَرَاهِينِ وَالدَّلَالَاتِ،

فَلَا تَعْجَزُ فِي طَلَبِ أَكْمَلِ ³³³ الْغَايَاتِ، وَلَا تُحْجَبُ بِالْمُسْتَوَى عَنِ الْإِسْتِوَاءَاتِ،

وَاطْلُبْ مَا وَعَدَكَ ³³⁴ اللَّهُ بِهِ فَإِنَّهُ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ.

5

مَنْ جَهِلَ مَا أَنْتَ فِيهِ وَعَلَيْهِ فَقَدْ عَلَّمْتُهُ، وَمَنْ حَكَمَ عَلَيْكَ بِرَأْيِهِ فَقَدْ حَكَّمْتُهُ، وَإِنْ

تَرَكْتَ نَصِيحَتَهُ فَقَدْ ظَلَمْتُهُ، فَقُلْ لَهُ مُلَاطِفًا: " بئس ³³⁵ مَا تَوَهَّمْتُهُ !؛ وَاعْلَمْ أَنَّ رَبَّكَ

بِالْمِرْصَادِ."

مَنْ دَعَوْتُهُ إِلَى رَبِّكَ وَلَمْ ³³⁶ يُجِبْكَ؛ فَهُوَ الْخَاطِرُ، وَلَا تَخَفْ مِنْ مَكْرِهِ فَرُّكَ

النَّاصِرُ، بِالْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ وَبِالْحُسَامِ ³³⁷ الْبَاطِرِ، فَسَيَنْدِمُ عِنْدَ حُلُولِ الدَّوَائِرِ، وَالْحَاقِقِ

10

بِقَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ.

332 ج: (ومن) واو زائدة

333 معج لسعاد الحكيم ص: 627: (أعلى) بدل (أكمل)

334 ج: واعدك

335 و: بين

336 ب: فلم

337 ب: والحسام

إذا اجتمعت هياكل الأنوار في مثل بُرج السرطان؛ وكان هيكَل القمر بينهم
عظيم السلطان، واستوت الربى³³⁸ والجبال الشامخات والغيطان؛ فأنج في سفينة
ذاتك وإياك ومزاحمة³³⁹ الشيطان! ولا تحط إلا بساحل الأجواد.

لا تغرنك³⁴⁰ الأشياء المربوطة بالأوقات، ولا تنظر الرُمان الآتي بالأقوات³⁴¹،
ولا (و = 10 ب) يحجبك عن مناجات ربك ضرب الميقات، أليس مجري الأفلاك
بالنيرات والتأثيرات قادر على خرق المعتاد؟.

خاطب كل طائفة باصطلاحها، ولا تبد لها شيئاً من الإغلاق إلا على شكل
مفتاحها³⁴²، فإذا هفت أطيأر أرواحها في أقفاص أشباحها؛ واشتأقت إلى خلاصها
من سجنها وسراحها؛ فسح بها في فسحات الأفلاك، بالبر والإسعاد.

إياك³⁴³ ومجالس الشاجر؛ فإنها مفاتيح الثقالي والتهاجر، فبادر إلى مقام الجمع
الرحماني³⁴⁴ وهاجر تكن³⁴⁵ محمود الموارِد والمصادر، إذا دُست³⁴⁶ موارِد أهل
العناد.

338 ش: ج: و: ب: الربا

339 ش: ومن اجتهد

340 ش: ولا تغرنك

341 ش: ولا تنتظر الزمان الآتي بالأوقات، ب: (ولا تنتظر الزمان الآتي بالأوقات)

342 ج: مفتاحها

343 ج: وإياك

{ وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَإِلَيْهِ يَرْجِعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ، فَاعْبُدْهُ، وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ،

وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ. }

إشارات سورة يوسف (عليه السلام)

قَالَ رَبُّ الْإِشَارَةِ : " إِذَا عَزَّ الْمَطْلُوبُ عُذِمَ الْمُسَاعِدُ، وَإِذَا ظَفَرَ بِهِ وَجَدَ الْحَاسِدُ،

5

وَإِذَا أَظْهَرَ³⁴⁷ لِلْعَيْنِ قَامَ الْمُعَانِدُ³⁴⁸، فَتَحَيَّرَ الزَّاهِدُ وَالْعَابِدُ³⁴⁹، فَإِيَّاكَ وَالْإِفْشَا³⁵⁰...!

كَفَى بِالْحَاسِدِ أَنْ يَلْحَقَ ظَنُّهُ بِعِلْمِهِ، وَيَالِهَا مِنْ جَهَالَةٍ!؛ وَقَدْ حَصَلَ بَدْرَ حَقِيقَتِهِ
مِنْ ضَيْقِهِ فِي هَالَةٍ!؛ فَلَا يَزَالُ مَحْبُوسًا فِيهَا كَمَا حَبَسَتْ الْعَامِلَ الْعَمَالَةَ، حِينَ جَاهَلَ
مَا فَوَّضَ لَهُ فِي الْوَكَالَةِ، وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْإِنْشَاءِ.

لِلثَلَاثَةِ وَالْعَشْرَةِ حُكْمُ الْوَاحِدِ، وَلَا يَعْرِفُ مَا أَشْرْنَا إِلَيْهِ إِلَّا الْإِنْسَانُ الْوَاحِدُ³⁵¹،

10

وَقَدْ اسْتَوَى الْغَائِبُ وَالشَّاهِدُ، شَوْقَعَدَ الْقَائِمُ وَقَامَ الْقَاعِدُ، وَسَارَ الرَّاحِلُ³⁵² وَمَا

مَشَى.

344 ج: الرحمان

345 ج: تكون

346 ج: دمت، ش: إذا ما دمت، ب: دمت

347 ش: ج: ظهر (دون الالف)

348 ج: المقاعد

349 ش: والقاصد

350 أصلها الافشاء بالهمز انما احرئت على لغة التخفيف مثل الانشا وقد وردا بالهمز في ش:

الأمينُ تُرْفَعُ³⁵³ لَهُ الْأَعْلَامُ، وَالْمَثَلَانِ يَجْمَعُهُمَا الْمَقَامُ، وَالِدَّاعِي³⁵⁴ قَائِمٌ لَا يَنَامُ،
وَالنَّاقِصُ³⁵⁵ النَّاكِصُ³⁵⁶ يَرْغَبُ فِي الرَّجْعَةِ وَالتَّامِّ، لِأَنَّهُ عَايَنَ فَضِيلَةَ النَّشَا³⁵⁷.
أَظْهَرَتِ الزُّهْرَةُ حُسْنَ صُورَتِهَا، وَأَعْطَتْهَا الشَّمْسُ عُلُوًّا (و = 11 أ) سُورَتِهَا،
وَمَنْحَتْهَا رُوحَانِيَّةَ الْمُشْتَرِي³⁵⁸ بَدِيعَ³⁵⁹ سِيرَتِهَا، وَأَيَّدَتْهَا قُوَّةُ عُطَارِدِ بِنُفُودِ بَصِيرَتِهَا،
فَلَا يَقُومُ بِبَصَرِهَا عَشَا³⁶⁰.

5

لَمَّا نَظَرَتِ اللَّوَاهِيْتُ إِلَى جَمَالِ لَاهُوتِهَا، بَادَرَتْ إِلَى اللُّحُوقِ بِهِ بِحَرْقِ³⁶¹
نَاسُوتِهَا، وَذَهَلَتْ عَنْ كَوْنِهَا مَسْجُونَةً فِي سِجْنِ تَابُوتِهَا، وَلَوْ عَلِمَتْ أَنَّ شَرَفَهَا³⁶²
فِي بَقَائِهَا فِي ذَلِكَ التَّابُوتِ وَتُبُوتِهَا، لَنَرَكْتَهُ يَفْعَلُ بِهَا³⁶³ مَا يَشَاءُ.

351 ب: ش: عبارة (ولا يعرف... الواحد) ساقطة

352 ش: الراجل

353 ب: ترقع؛ بقاف

354 ب: ج: الداع

355 ج: ب: الناقص

356 ج: الناكس

357 النشا: الرائحة الطيبة ج: ب: النشا! لامعنى خا؛ ش: المشى

358 ج: المستوى

359 ج: برفع

360 ش: ج: غشا

361 ج: بحرق

362 ب: بحرق سوئها ولعلها سوئها

363 ج: بها ساقطة

{ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ، وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ،
وَهَدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ. }

إشارات سورة الرعد

5 قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " الْأَلِفُ قِيَوْمُ الْحُرُوفِ، وَاللَّامُ ارْتِبَاطُ الصِّفَةِ بِالْمَوْصُوفِ
وَالْمِيمُ الْعِلْمُ الْمُحْكَمُ الْمَوْصُوفُ، وَالرَّاءُ اتِّحَادُ الْمَعْرِفَةِ بِالْعَارِفِ وَالْمَعْرُوفِ، فَقَدْ رُبِطَ
الْوُجُودُ بِالزَّوْجَيْنِ³⁶⁴.

إِذَا أَوْمَضَتِ الْبُرُوقُ الْخَاطِطَاتُ، وَصَلَّصَتِ أَلْحَانُ الرُّعُودِ الْقَاصِيفَاتِ، وَوَضَعَتْ
مَا فِي بُطُونِهَا الْحَامِلَاتِ³⁶⁵، وَرَقَصَتِ الْأَغْصَانُ بِالذَّارِيَّاتِ؛ بَانَ شَرَفُ الرُّوْجَيْنِ³⁶⁶
لِذِي عَيْنَيْنِ. 10

عَجِبْتُ مِنْ وَاحِدٍ³⁶⁷ تَتَكُونُ مِنْهُ الْمُحْتَلِفَاتِ، وَعَجِبْتُ لِلْكَثْرَةِ فِي الْمُؤْتَلِفَاتِ،
وَعَجِبْتُ لِلتَّضَادِ³⁶⁸ فِي الْمَتَمَاثِلَاتِ، وَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ مَنْ يُنْكِرُ إِحْيَاءَ الْعِظَامِ
الرُّفَاتِ، وَهُوَ يُعَايِنُ التَّكْوِينَ كُلَّ حِينٍ؛ عِنْدَ التَّحَامِ³⁶⁹ الْإِثْنَيْنِ.

364 ش: بالروحين

365 ب: عبارة (وصلصلت... الحاملات) كلها ساقطة

366 ش: الروحين

بَانَ³⁷⁰ قُصُورُ³⁷¹ النَّفُوسِ عَنِ الْجَمَادَاتِ حِينَ³⁷² التَّحَقَّتْ بِالرُّوحَانِيَّاتِ فِي
الْعِبَادَاتِ، فَاِمْتَارَتِ الطَّيِّبَاتُ مِنَ الْخَبِيثَاتِ، وَتَبَتِ الشَّرَفُ³⁷³ الْعَالِي لِمَحَلِّ
التَّكْوِينَاتِ؛ يَمَكُثُ الْعِلْمُ³⁷⁴ الصَّادِقُ، فِيهِ الَّذِي لَا يَلْحَقُهُ مَيْنٌ.

إِذَا تَنَزَّلَتِ الْأَسْرَارُ؛ تَشَوَّفَ إِلَيْهَا كُلُّ³⁷⁵ مُصْطَفَى، وَإِذَا سَرَتِ الرُّنُورُ؛ قَبِلَتْهَا
قُلُوبُ أَهْلِ الصَّفَا، وَإِذَا حَلَّتِ الْوَارِدَاتُ؛ لَمْ تَأْنَسْ إِلَّا بِأَهْلِ الْوَفَا، وَالْفَاقِدُ لِهَذِهِ
الْأَحْوَالِ؛ لَا يَزَالُ عَلَى شَفَى؛ مَوْثُوقِ³⁷⁶ الْيَدَيْنِ فِي الْحَبْسَيْنِ.

عِلْمُ الْكِتَابِ مَوْقُوفٌ عَلَى أُمِّهِ، وَالْعَازِمُ³⁷⁷ (و = II ب) تَحْتَ سُلْطَانِ عَزْمِهِ،
فَمَنْ فَاتَهُ يَوْمُهُ مِنْ عِلْمِهِ، وَتَفَرَّدَ فِي وُجُودِهِ بِحُكْمِهِ؛ لَمْ يَزَلْ مَكْسُورَ الْجَنَاحَيْنِ.

{ قُلْ كَفَى³⁷⁸ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ، وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ. }

367 ج: (من واحد) ساقطة

368 و: ج: للمتضاد

369 و: التمام

370 ج: ب: فإن

371 ج: تصور

372 ش: (حين .. الجمادات) ساقطة

373 ب: الشريف

374 ش: العالم

375 ب: افياكل

376 ش: موثق

377 ب: والعلوم

378 ب: كفا

إشارات سورة ابراهيم (عليه السلام)

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " مَنْ أَخْرَجَ مِنْ ظُلْمَةِ جَهْلِهِ إِلَى نُورِ عِلْمِهِ فَقَدْ رُحِمَ ،
وَمَنْ عَكِسَتْ³⁷⁹ عَلَيْهِ الْقَضِيَّةُ فَقَدْ حُرِمَ ؛ وَمَنْ أُقِيمَتْ³⁸⁰ لَهُ الْأَرْضَادُ عِنْدَ تَنَزُّلاتِهِ فَقَدْ
عُصِمَ ، وَمَنْ مَلَكَ زِمَامَ الْبَلَاغَةِ فَقَدْ حَكَّمَ³⁸¹ ، فَلْيَقُلْ مَا يُرِيدُ .

5

الْاِخْتِصَاصُ الْإِلَهِيّ لَا يُنْكِرُهُ³⁸² الْعَالِمُ ، وَلَكِنْ لَا يُقَصِّرُ فِي اتِّهَاضِهِ الْحَازِمُ ،
وَلْيَتَعَرَّضْ لِلنَّفَحَاتِ الرَّبَّانِيَّةِ الْمُتَعَرِّضَةِ فِي الْعَوَالِمِ ، فَسَيَنَالُهَا³⁸³ فِي أَوْجِ الشَّرَفِ
وَالْمَعَالِمِ ، فَإِنَّهَا مِنْ عُلُومِ الْمُرِيدِ³⁸⁴ .

الْكَلِمُ³⁸⁵ فِي الْأَرْضِ ثَابِتٌ وَفِي السَّمَاءِ ، وَكُلَّ كَلِمَةٍ فَعَنْ اسْمٍ قُدُّوسٍ مِنْ
الْأَسْمَاءِ ، سَرِيعَةُ الْإِقْدَامِ وَالْإِجْرَاءِ ، فَمَنْ عَرَفَ حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ ؛ عَرَفَ أَيْنَ الرَّبُّوبِيَّةَ مِنْ
الْعَبِيدِ .

10

ج: حكمت	379
ب: اقامت	380
ش: حَكَم	381
ب: ج: لا ينكر (اهاه ساقطة)	382
ب: فسمينا لها	383
ج: ش: المزيد (بالزاي)	384
ج: الكلام	385

التَّبدِيلُ فِي الذَّوَاتِ لَا فِي الْأَعْرَاضِ، وَهُوَ الْمَقَامُ الْمَفْرَعُ³⁸⁶ لِلْمَوْصُوفِينَ³⁸⁷
بِالْأَعْرَاضِ، فَقُلْ لِأَصْحَابِ الْقُلُوبِ الثَّقِيلَةِ³⁸⁸ بِالْأَمْرَاضِ، وَالمُتَبَطِّطَةِ بِالْأَعْرَاضِ: "{إِنَّكُمْ
فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ}" .

{ هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذِرُوا بِهِ، وَلِيَعْلَمُوا إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ، وَلِيَذْكُرَ أُولُوا

الْأَلْبَابِ. }

5

إشارات سورة الحجر

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " الْأَلِفُ لَهَا الْإِنْفِصَالُ الْقَبْلِيُّ ، وَاللَّامُ لَهَا الْإِتِّصَالُ الْقَلْبِيُّ ،
وَالرَّاءُ لَهَا الْإِمْتِزَاجُ الْمِثْلِيُّ ، فَقَدْ تَطَاوَلَ لَهَا دُونَ أَخَوَاتِهَا³⁸⁹ السَّرُّ الْحَقِيقِيُّ ، وَإِنْ
اِخْتَلَفَتِ الْأَعْيَانُ .

10

حَرْفٌ³⁹⁰ يَجْمَعُ التَّقْلِيلَ وَالتَّعْظِيمَ³⁹¹ ؛ هُوَ الْعَجَبُ الْعُجَابُ ، وَالتَّمَنِّي لَيْسَ مِنْ
صِفَاتِ أَهْلِ الْأَلْبَابِ ، فَقُلْ لِلْمُعَذِّبِينَ بِذُلِّ الْحِجَابِ ؛ مِنْ خَلْفِ السُّتُورِ بِلِسَانِ الْحِجَابِ :
" هَذَا جَزَاءُ مَنْ عَبَدَ الْأَوْثَانَ . "

386 ش: المفع ب: المفع

387 ب: للموصوفين لأصحاب الاعراض

388 ج: النقلة

مَنْ تَعَشَّقَ بِالْخَيَالِ حُرْمَ الْعِيَانِ، وَمَنْ تَوَلَّعَ بِالْجُزَافِ ³⁹² جَهْلَ الْمَقَادِيرِ (و = 12أ)
 وَالْأَوْزَانَ، وَمَنْ نَهَّيْمَ فِي التَّفْرِقَةِ ³⁹³ لَمْ يَتَمَتَّعْ بِلَذَّةِ جَمْعِيَّةِ الْإِنْسَانِ، فَالسَّعِيدُ مَنْ قَامَ
 فِي مَقَامِ الْإِحْسَانِ، فَكَانَ مَعْصُومًا مِنْ تَأْثِيرَاتِ الْأَكْوَانِ.

الْفِرَاسَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْإِلْهَامِ، وَالرِّيَّاسَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا بِالْإِلْمَامِ، وَالسِّيَّاسَةُ مَنُوطَةٌ
 بِالْقَضَايَا ³⁹⁴ وَالْأَحْكَامِ، فَمَنْ تَحَقَّقَ بِمَا ذَكَرْنَاهُ فَهُوَ الْوَحِيدُ الْعَلَامُ؛ بِمَا ³⁹⁵ يَجْرِي
 بِهِ ³⁹⁶ الْمَلَوَانِ. "

قَالَ تَعَالَى ³⁹⁷ : { وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ. }

389	ج: اخوتها
390	ب: صرف
391	و: التعظم
392	ش: الخراف
393	ج: بالفرقة
394	ب: بالقضاء
395	ب: فما
396	ج: (به) ساقطة؛ (يجري الملوان)
397	كذا في كل المخطوطات

إشارات سورة النحل

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " الْمُسْتَقْبَلُ عَيْنٌ ³⁹⁸ الْمَاضِي لَمِنْ عَقْلٍ ³⁹⁹ ، وَالْعُلَامُ
مَعْشُوقٌ إِذَا وَجَّهَهُ بَقْلٌ ، فَمَنْ شَاءَ أَنْ يَقُولَ مَا شَاءَ فَلْيَقُلْ ، فَإِنَّ الْجَرِيحَ بِسِهَامِ الْمُقْلِ
مَشْغُولٌ ⁴⁰⁰ عَنِ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ بِالْآنِ .

5

الْمُسَخَّرَاتُ لَا تُحْصَى ⁴⁰¹ أَجْنَاسُهَا ، وَالرَّوَائِحَ لَا تُسْتَقْصَى أَنْفَاسُهَا ، وَالْحَشَرَاتُ لَا
تَأْمَنُ جُلَاسُهَا ⁴⁰² ، وَالسَّيَّارَاتُ السَّائِحَاتُ النَّيِّرَاتُ لَا تُوَهَّبُ أَقْبَاسُهَا ؛ فَهِيَ الدَّلَائِلُ
عَلَى الْحَدَثَانِ ،

أُبْلِغَ الْمَلِكَ طَاعَ أَنْ عَلَيْهِ إِثْمُ الْأَرِيْسِ ، وَأَنْ نِصْفَ الْكَوْنِ وَمِثَالَاتِ الْكُلِّ
مَخْصُوصٌ بِمُلْكِ إِبْلِيسَ ، وَلَا سُلْطَانَ لَهُ إِلَّا عَلَى الرَّئِيسِ ، فَأَبْنُ لَهُ مُعْظَمَ مَا يُؤُولُ إِلَيْهِ
لِيَنْجُو ⁴⁰³ مِنَ التَّلْبِيسِ ؛ فَإِنَّ مَصِيرَهُ إِلَى دَارِ الْهَوَانِ .

10

398 ب: غير
399 ج: عقل وردت مهمة من النقط، ش: غفل بغين ففاء
400 ج: مشغوف
401 ش: يحصي
402 ش: عبارة (الروائح...جلاسها) ساقطة
403 ش: لينجو أمن التلبيس.. ؛ ب: لينحوا من

الذَكَرُ وَالْأُنْثَى وَإِنْ اجْتَمَعَا فِي الْحَقِيقَةِ، وَانْتَضَمَا فِي دَائِرَةِ الْخَلِيقَةِ، فَقَدْ بَاءَتْ
مَرَاتِبُهُمَا بِاخْتِلَافِ الرَّقِيقَةِ⁴⁰⁴، فَتَفَطَّنَ لِمَا أَشَرْنَا إِلَيْهِ فَإِنَّهَا إِشَارَةٌ دَقِيقَةٌ؛ تَخْفَى
عَلَى⁴⁰⁵ الْأَرْوَاحِ الْمَحْجُوبَةِ بِتَذْبِيرِ الْأَبْدَانِ.

الْعَدْلُ وَالْإِحْسَانُ مِنْ شِيَمِ الْخُلَفَاءِ، وَمُواصَلَةُ الْأَرْحَامِ سَجِيَّةُ الْأَدَبَاءِ، وَإِتِّيانُ
مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ مَعَالِمُ الْعُلَمَاءِ، فَلَا تَعْتَرُوا بِمَقَالَةِ السُّفَهَاءِ؛ فَإِنَّ ضَلَالَهُمْ⁴⁰⁶ قَدْ بَانَ.

مَا أَحْسَنَ الْحَقَائِقَ إِذَا أُجْرِيتُ⁴⁰⁷ عَلَى مَدْرَجَةٍ⁴⁰⁸ الْمُنَاسِبَةِ؛ فَإِنَّ الرِّقَائِقَ⁴⁰⁹
الْوَاضِحَةَ (و = 12ب) تُعْجِمُهَا⁴¹⁰ الْمُخَاطَبَةُ وَالْمُكَاتَّبَةُ، وَالْخَارِجُ عَنْ لُغَتِهِ قَارِعُ بَابِ
الْمُعَاتَبَةِ، فَلَيْسَتْ عِدٌ لِلْمُكَابِدَةِ⁴¹¹ وَالْمُطَالَبَةِ، وَلَكِنْ إِذَا كَانَتْ الْإِصَابَةُ غَيْرَ مَقْصُودَةٍ
لصَاحِبِهَا فَهُوَ صَاحِبُ غِيَّةٍ وَبُهْتَانٍ.

قَالَ تَعَالَى { إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ. }

404 ج: (الدقيقة) بالبدال وها معنى؛ ش: الرفيقة بفاء!

405 و: (عن) بدل على

406 ب: ضاهم

407 ج: ادرجت، ش: اجرت (بدون ياء)

408 ش: مدرج

409 ش: الدقائق

410 ش: تعجبها، ب: تعجها

411 ش: للمكايدة (بياء)

إشارات سورة بني إسرائيل⁴¹²

- 5 قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " لِلْجُسُومِ حَظٌّ لَيْسَ لِلْأَرْوَاحِ، وَالْجَسَدُ دَارٌ مُغْلَقَةٌ رُوحُهَا الْمِفْتَاحُ، وَمَنْ وَجَدَ الضِّيقَ طَلَبَ الْإِنْشِرَاحَ فِي السَّرَّاحِ، فَلَمَّا لَمْ يُمَكِّنْهُ ذَلِكَ؛ لِلْقَدَرِ الْمُخْتَوِمِ⁴¹³؛ رَاحَ بِسِجْنِهِ وَفِي فُسْحَاتِ الْأَفْلَاقِ سَاحَ، فَعَايَنَ الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ.
- لَمَّا اخْتَلَفَتِ اللُّغَاتُ وَقَعَ الْإِنْكَارُ، وَلَمَّا عُدِمَتِ الظُّلُمَاتُ جُهِلَتِ الْأَنْوَارُ، وَمَا بَقِيَ بِأَيْدِي الْمُحَقِّقِينَ إِلَّا الْفِقْهُ الْإِلَهِيُّ الْوَارِدُ بِالْأَسْرَارِ؛ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ الْبَصَائِرِ
- 10 الْمَجْهُولِ عِنْدَ أَهْلِ الْأَبْصَارِ، وَبِهَذَا الْفِقْهُ تَفَقَّهَ⁴¹⁴ تَسْبِيحَاتِ⁴¹⁵ الْكَائِنَاتِ.

412 كذا في جميع المخطوطات والمقصود سورة الاسراء

413 ش: المختوم

414 ش: يفقه

415 و: تسبيح

رَبُّ الْبَرِّ هُوَ رَبُّ الْبَحْرِ فَلَا تَهْتَمُّ؛ فَمُلْكُ زِمَامِ حَقِيقَتِكَ يَدٌ⁴¹⁶ مَالِكِ
رَقِيقَتِكَ⁴¹⁷، وَاسْتَسْلِمَ وَاعْرِفْ قَدْرَ كَرَامَةِ مَنْ حَابَاكَ بِمَعَانِيهِ الْجَمِيلَةِ⁴¹⁸، وَتَحَكُّمُ؛
فَإِنَّكَ الْإِمَامُ الْمُبَرِّزُ⁴¹⁹ الْمَقْدَمُ، صَاحِبُ الْكَرَامَاتِ⁴²⁰ وَالْمُعْجَزَاتِ.

5 لَا تُرَكِّنْ إِلَى مَنْ هُوَ عَلَى غَيْرِ دِينِكَ لِدِينِكَ، فَإِنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يُؤَثِّرَ فِي يَقِينِكَ،
وَأَمْسِكَ عَلَى مَا أَنْتَ عَلَيْهِ بِيَمِينِكَ، وَلَا يَخْذَعَنَّكَ مَا تَرَاهُ مِنْ طُولِ حَنِينِكَ إِلَى
الْحَضَرَاتِ الدَّائِمَاتِ.

اعْطِ⁴²¹ حَظَّ جِسْمِكَ مِنْ رَبِّهِ، وَلَا تَحْقِرْهُ مِنْ جِهَةِ تُرْبِهِ⁴²²، وَلَا تَقُلْ: "إِنَّ
السِّرَّ الْمَطْلُوبَ إِنَّمَا هُوَ فِي قَلْبِهِ، فَكُلَّ عَالَمٍ مَشْهَدُهُ مِنْ شُرْبِهِ، وَقَدْ بَانَ ذَلِكَ فِي
النَّهَارِ وَاللَّيْلِ وَالْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ.

10 الْعَمَلُ مُشَاكِلُ الْعَامِلِ، وَالْفَضْلُ مَوْقُوفٌ عَلَى الْفَاضِلِ، فَإِذَا قَالَ الْحَكِيمُ الْوَاصِلُ:
"إِنَّ النَّاقِصَ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِالْكَامِلِ. " أَلْحَقُهُ بِأَهْلِ الْمَحَالَاتِ.

416 ب: (بد) سقطت الباء

417 و: رقبته خلاف باقي المخطوطات

418 ش: الجملة بحاء، ج: الجملة سقطت الباء الأولى

419 ش: المبرز والمقدم

420 ج: الآيات

421 ج: اعطي

422 ج: ثوبه

الْأَسْمَاءُ وَإِنْ تَرَادَفَتْ فَاَلْمَعَانِي⁴²³ مُتَعَدِّدَةٌ، (و = 13 أ) الْأَسْمَاءُ وَإِنْ تَبَايَنَتْ فَهِيَ
وَاحِدَةٌ⁴²⁴ الْمَعْنَى مُتَّحِدَةٌ، الْأَسْمَاءُ وَإِنْ اشْتَرَكَتْ فَأَرْوَاحُهَا مُتَجَسِّدَةٌ، الْأَسْمَاءُ
وَإِنْ⁴²⁵ تُوَوِّطِي عَلَيْهَا فَهِيَ مُتَعَبَّدَةٌ⁴²⁶، الْأَسْمَاءُ⁴²⁷ وَإِنْ اشْتَبَهَتْ فَفِي⁴²⁸ التَّشَابُهِ
الغَايَاتُ الْمَطْلُوبَاتُ.

5 وقال⁴²⁹ اللَّهُ تَعَالَى: { وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ
فِي الْمُلْكِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِّ، وَكِبْرُهُ تَكْبِيرًا. }

إشارات سورة الكهف

10 قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ: "الشَّاءُ الْمُقَيَّدُ بِالْأَفْعَالِ غَلَامَةٌ عَلَى الْإِنْفِصَالِ.

الْفُتُوَّةُ وَالْإِيثَارُ أَحْسَنُ مَا يُتَقَرَّبُ بِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ.

423	ب: والمعاني
424	ب: (في المعنى) بدل (واحدة المعنى..)
425	ج: سقطت نون (ان)، ش: وان وطي
426	ب: متعبد
427	ج: الأسماء ذكرت مرتين
428	ب: في
429	ج: (قال الله تعالى) بدون الراو

الرَّجَالُ مَنْ تَمِيلُ عَنْهُمْ الْأَنْوَارُ؛ لَتَمَكُّنَهُمْ مِنْ مَوَاقِفٍ⁴³⁰ الْإِعْتِدَالِ، فَإِذَا أَشْرَقَتْ
 مِنْ أَيْمَانِهِمِ الْأَنْوَارُ، تَفِيَّاتٌ عَنْ شَمَائِلِهِمُ الظَّلَالُ؛ فَهَمُ الْمُسَبِّحُونَ بِالْعُدُوِّ وَالْآصَالِ.
 الْوَصِيدُ مَنَزَلٌ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، مَنْ أَتْبَعَ غَيْرَ جِنْسِهِ فَقَدْ أَتْبَتَهُ جِنْسُهُ، يَاعْجَبَا مَنْ
 كَلَبَ جَعَلَهُ، اللَّهُ لِلْعَدَدِ إِلَّا نُسَانِيَّ أَسْه! فَأَعْلَى بِهِ ذِرْوَةٌ سَنَامٍ تَوْحِيدِهِ، وَحَمَى بِهِ
 قُدْسَهُ، عَلَى مَرٍّ⁴³¹ الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي⁴³².

5

الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يُجْرِيَانِ بِحُسْبَانٍ، فَيَمْضِيَانِ وَيَسْتَأْنِفَانِ، وَيُظْهِرَانِ أَعْيَانَ الْأَكْوَانِ،
 فَيَحْدِثُ⁴³³ لِهَذَا الْجَرَيَانِ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلُ وَالْآنُ، وَيَتَنَزَّلُ الْخِطَابُ عَلَى مَا تُعْطِيهِ
 الْأَلْحَانُ؛ فَطَائِفَةٌ لَهُمُ الشَّمْسُ وَطَائِفَةٌ لَهُمُ الْهَلَالُ.

الْمَحْجُورُ هُوَ الْمَطْلُوبُ فَأَيْنَ حِجْرُكَ؟ وَبِاخْتِلَافٍ⁴³⁴ الْمَوَاطِنِ انْحَجَبَ سِرُّكَ؟، فَإِذَا
 رَأَيْتَ الْفَطِنَ فَقُلْ لَهُ⁴³⁵: "لِلَّهِ دَرُكَ! هَذَا صَدَقُكَ"⁴³⁶، فَأَيْنَ دُرُكَ؟. "أَخَذَهُ التُّجَّارُ
 فِي الرَّحَالِ".

10

-
- 430 و: ج: ش: موقف
 431 ب: ميز
 432 ب: و: الليال
 433 ج: فحدث
 434 ج: وباتلاف
 435 ج: و: له ساقطة
 436 ش: ج: صدقك بقاف

الْخَاسِرُ مَنْ اسْتَعْجَلَ⁴³⁷ جَنَّتُهُ، وَالْهَالِكُ مَنْ أَخْلَقَ جَنَّتَهُنَّ، وَالسُّلْطَانُ مَنْ سَخَّرَ
جَنَّتَهُ، وَالْحَكِيمُ مَنْ أَخْفَى أَجَنَّتَهُ؛ فِي الدَّارِ الْوَشِيكَةِ الْإِنْتِفَالِ.

دَارُ جَدِيدُهَا سَمَلٌ⁴³⁸، وَصِحَّتْهَا عَلَلٌ، وَمَسْرَأَتُهَا⁴³⁹ دُولٌ، وَاسْتِقَامَتُهَا⁴⁴⁰ قَزَلٌ؛
إِنْ عَاشِقَهَا لَسِيٌّ⁴⁴¹ الْحَالِ، مُنْكَشِفٌ⁴⁴² الْبَالِ.

5 الْكِتَابُ قَدْ قِيدَ مَاتَخَيْلَتْ أَنَّهُ تَبَدَّدَ، وَالنَّاصِحُ قَدْ (و = 13ب) أَعْذَرَ فَلَا تَكُنْ كَمَنْ
أَخْلَدَ، فَإِنَّ الطَّالِبَ قَدْ قَعَدَ لَكَ كُلَّ مَرْصَدٍ، بِمَاضِي الشُّفْرَتَيْنِ حَدَّ النَّصَالِ.

عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَالِمُ بِجَهْلِكَ فَإِنَّهُ أُنْجَا، وَعَلَيْكَ بِآدَابِ مُعَلِّمِكَ فَإِنَّهَا أَرْجَا، وَعَلَيْكَ
فِي جَرِيكَ فِي مِيدَانِ التَّعْلِيمِ بِاحْتِرَامٍ تَلْقَى التَّدْلِي فَإِنَّهُ أَرْجَا⁴⁴³، فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ
أَنْ تَشْكُو الْوَصَبَ⁴⁴⁴ وَالْوَجَا، فِي طَلَبِ الْأَشْكَالِ وَالْأُمَثَالِ⁴⁴⁵.

437	ب: استعمل
438	و: همل، ش: (خلق سمل) بزيادة كلمة خلق
439	ج: مسرقتها
440	ج: استقامتها
441	ب: شيء
442	ش: منكسف بالسين
443	و: ش: ب: أرجا براء
444	ب: الوصن [ولعلها الوهن]
445	ب: وللأمثال

أَيُّهَا الْإِنْسَانُ نَسِيتُكَ مَا جَرَى عَلَيْكَ، وَغَفَلْتُكَ عَمَّا نِيطَ بِكَ مِنَ الْأُمُورِ الْمُنْكَرَاتِ
وإِلَيْكَ جَعَلْتُكَ لَا تَحْتَرِمُ مَا مَشَيْتُهُ بَيْنَ يَدَيْكَ، وَأَنْتَ تَدَّعِي أَنْ رَبُّكَ فِي كُلِّ حَالَةٍ
لَدَيْكَ، فَمِنْ أَيْنَ وَقَعَ الْإِنْكَارُ وَالسُّؤَالُ..؟

المَغْرِبُ مَوْجُودٌ فِي الْعَيْنِ، وَلَيْسَ لِلْمَشْرِقِ سِوَى عَالَمٍ⁴⁴⁶ الْكَوْنِ، فَأَقِمِ السُّدَّ؛
فَإِنَّهُ بَابُ الْحِمَايَةِ وَالصُّوْنِ، وَاحْذَرُ أَنْ تَغْفَلَ عَنِ الْاسْتِمْدَادِ وَالْعَوْنِ، حَتَّى تُسُدَّ
حَذَرًا⁴⁴⁷ مِنَ الضَّرَرِ تِلْكَ الْخِلَالِ⁴⁴⁸."

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : { فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ؛ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا، وَلَا يُشْرِكْ
بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا. }

إشارات سورة مريم (عليها السلام)

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ: "لَمَّا كَانَتِ الدُّنْيَا دَارَ الرِّزَايَا وَالْمَصَائِبِ؛ وَضَعَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ
فِي الْخُمْسَةِ سِرًّا يَحْفَظُكَ⁴⁴⁹ بِهِ مِنْ حُلُولِ الدَّوَائِرِ بِذَاتِكَ وَالنَّوَائِبِ، فَعُدَّ يَمِينُكَ

446 ب: عبارة (وقع الانكار...الى...عالم الكون) كلها ساقطة

447 ش: جدرا

448 ج: الجلال

أَوَائِلَ هَذِهِ السُّورَةِ، وَبِيسَارِكَ حُرُوفَ الشُّورَى إِنْ خِفْتَ وَقُوعَ الرَّدَى،
فَسَنَحْمَدُ الْعَوَاقِبَ، وَحُلْمَنَا فِي وَجْهِ مَنْ نَخَافُ مِنْ⁴⁵⁰ غَائِبَتِهِ فَإِنَّكَ الْغَالِبُ، فَمَا
أَشْرَفَ الْأَسْرَارَ الْمَوْضُوعَةَ فِي الْأَعْدَادِ⁴⁵¹.

مَنْ جَعَلَ اللَّهَ⁴⁵² مُرْشِدَهُ⁴⁵³ مِنْ نَفْسِهِ، وَأَيَّدَهُ اخْتِصَاصًا إلهيًا بِرُوحِ قُدْسِهِ،
وَالْهَمَّةُ لِتَطْهِيرِ مَحَلِّهِ الْمَطْلُوبِ مِنْ شَوَائِبِ تَخَيُّلِهِ وَحَدْسِهِ؛ فَسَيُنْزِلُ⁴⁵⁴ عَلَيْهِ مِنْ
رُوحَانِيَّةٍ⁴⁵⁵ شَمْسِهِ مَا يُنْكِرُهُ، أَهْلُ الْإِلْحَادِ⁴⁵⁶ فِي الْإِعْتِقَادِ.

سَرَتْ الْأَنْوَارُ فِي زَوَايَا الْكُونِ فَأَشْرَقَ⁴⁵⁷، وَتَنَزَّلَتْ الرُّوحَانِيَّاتُ عَلَى الْهَيْكَلِ
الْمُجَانِسِ⁴⁵⁸ لَهَا فَتَحَقَّقَ، غَرَفَرَفَ طَائِرُ ذَلِكَ الْهَيْكَلِ فِي قَفْصِهِ بِجَنَاحِهِ وَصَنَّقَ، وَقَالَ

449	ب: يحفظ
450	و: ب: لم ترد (من) ونقول خافه وخاف منه را: اللسان
451	ج: (والاعداد) بدل في الاعداد
452	ج: لفظة الجلالة (الله) غير واردة
453	ب: (من شره) بدل (مرشده)
454	ش: فستنزل
455	ج: روحانيته
456	ج: الاتحاد (نقطنا التاء بغير مغاير وعالم نظر ان المصحح قد توهم اللام تاء)
457	ج: فاشرقت
458	ب: المجانين

بالقوة الالهية قبل⁴⁵⁹ الاستحكام المعلوم لإثبات المقام المعصوم، فنطق بثبوت
الألوهية⁴⁶⁰ (و = 14 أ) في القلوب بخرق المعتاد.

لولا سرّيان الألوهية في الوجود ما ثبت سوى الإله، جلّ جلاله، معبود، ولكنه
سرّيان مكر⁴⁶¹ عند أهل الجمع والوجود⁴⁶²؛ فآثره موجود وعينه مفقود؛ بالصلاح
والفساد. 5

المقيّد بالجهات⁴⁶³ في حيرة الالتفات، والمخاطب من الكائنات صاحب آفات،
والمؤيّد بالجنس قاصر الحركات، فمن وفى بالوعد الإلهي⁴⁶⁴ بالأمكنة
المعتليات⁴⁶⁵، إلى يوم الفصل بين العباد.

قال الله تعالى: " {هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ، أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رَكْزًا.}

10

إشارات سورة طه

-
- | | |
|---|-----|
| ج: من بدل قبل | 459 |
| ب: الالهية | 460 |
| ج: مكن بدل مكر | 461 |
| الضبط اجري حسب ما ورد في نسخة ب: | 462 |
| ب: العبارة من لدن (فآثره ..) الى (..الجهات) ساقطة | 463 |
| ج: حضر | 464 |
| المتعاليات | 465 |

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " عَجَبًا لِمَنْ عَايَنَ الاسْتِواءَ الرَّحْمَانِيَّ عَلَى أَوَّلِ التَّرَاكِبِ⁴⁶⁶ ؛ كَيْفَ تَعْبُدُهُ الْخُورُ...؟! "

فَقَالَ السَّامِعُ : " لَا تَعْجَبْ؛ فَإِنْ نَشَأَتْهُ مِنَ النَّضَارِ، وَخُورُهُ مِنْ قَبْضَةِ الْأَسَارِ، فَاصْبِرْ؛ فَإِنَّهُ سَتَعْنُ وَجُوهُهُمْ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ بِالذَّلَّةِ وَالصَّغَارِ، فَإِيَّاكَ وَزِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا!".

5

إشارات سورة الأنبياء (عليهم الصلاة⁴⁶⁷ والسلام)

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَاتِ⁴⁶⁸ : "إِقْبَالُكَ عَلَى سَعَادَتِكَ دَلِيلٌ عَلَى مُشَاهَدَتِكَ، فَلَا تَغْفُلْ! وَمُنَاجَاةُ الْحَقِّ إِيَّاكَ مِنْكَ هُوَ الْبَابُ الْمُقْفَلُ.

10

لَيْسَ السُّرُورَ وَالْإِبْتِهَاجُ بِوَصْفٍ لِلْبَارِي⁴⁶⁹ كَمَا قَالَتِ الْفَلَاسِيفَةُ الْغُفْلُ، بَلْ هُوَ الْجَدُّ الْوَاضِحُ وَالْقَوْلُ الْمَاضِي الَّذِي لَا يُبَدَّلُ، وَبِهِ فَتُقَرَّرُ رَتْقُ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ.

466 ج: التراكب

467 ج: ب: (الصلاة) غير واردة

468 ب: الإشارة

469 ش: بالباري

حَفِظَ الْحَافِظُ صَاحِبَ النَّيِّرَاتِ السَّابِحَاتِ⁴⁷⁰، وَعَجِبَ الْعَاقِلُ مِنْ الْحِفْظِ
والتَّغْيِيرِ⁴⁷¹ فِي الشَّيْءِ الْوَاحِدِ بِالْكَوْنِ وَالِاسْتِحَالَاتِ؛ فَمِنْ مَحْفُوظٍ فِي الْأَنْوَارِ
بِالْإِسْرَاءِ⁴⁷²، وَمِنْ مَحْفُوظٍ بِالنَّدَاءِ فِي الظُّلُمَاتِ، فَكَمْ⁴⁷³ رُوحٌ قُدْسِيٌّ تَعَشَّقَ بِنَفْسِهِ
لَمَّا لَحِقَتْ بِالْمُحَصَّنَاتِ، فَجَعَلَهَا اللَّهُ مَحَلًّا لِكَلِمَاتِ (و = 14 ب) الْأَسْمَاءِ.

5 مَنْ أَعِيرَ ثَوْبَ الْأُلُوْهِيَّةِ⁴⁷⁴، وَهَبَهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِرْجَاعٍ، فِي دَارِ الْبَقَاءِ، وَمَنْ سَرَقَهُ
سُلْبُهُ بِأَيْدِي الْوَزَعَةِ⁴⁷⁵ وَحَرَّمَ اللَّقَاءَ، وَخَابَ عَابِدُهُمَا، الْمُوَحِّدُ لُهُمَا⁴⁷⁶، فَأُسْكِنَ دَارَ
الشَّقَاءِ، وَأُسْكِنَ مَعَهُ مَعْبُودَهُ وَأَمْثَالَهُ فَالْتَقَى بِالْأَكْفَاءِ وَالنُّظَرَاءِ⁴⁷⁷، وَأَثْبَتُوا سُلْطَانَ
الْإِسْتِوَاءِ."

إشارات سورة الحج

10

470	ش: السائحات
471	ج: التغير ش: التعبير
472	ج: بالاسرار
473	ج: رزقكم
474	ب: الالهية
475	ب: الورعة (بالراء)
476	كذا في جميع النسخ والغالب أني قاصر عن فهم الشيخ في هذه العبارة
477	ج: من النظراء

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " إِذَا فُتِحَ بَابُ التَّجَلِّيَّاتِ زُلْزِلَتِ الْأَجْسَامُ، وَدُهِشَتِ
النُّفُوسُ، فَوَضَعَتْ نَتَائِجَ أَفْكَارِهَا فِي مُقَدَّمَاتِ بَحْرِهَا الضَّرُورِيِّ وَالْمَحْسُوسِ، فَهُمْ
الْأَذُنَابُ فِي ذَلِكَ الْمَوْطِنِ وَالْأَرْوَاحُ الْقَدْسِيَّةُ الرُّؤُوسُ، وَتَبَيَّنَ عِنْدَ أَهْلِ الْعِبَادَاتِ الْحَرْفِيَّةِ
قَهْرُهُمْ تَحْتَ سُلْطَانِ أَغْرَاضِ⁴⁷⁸ التَّلْبِيسِ، فَالْسَّعِيدُ مَنْ حَزَنَ إِلَى مَوَاطِنِ⁴⁷⁹
التَّقْدِيسِ⁴⁸⁰ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

5

الذِّكْرُ⁴⁸¹ وَإِنْ عَلَا فَهُوَ دُونَ الْحِجَابِ، وَالْفِكْرُ وَإِنْ تَسَامَى فَهُوَ خَلِيمٌ⁴⁸²
الْحِجَابِ، وَالتَّيْلُ الْإِلَهِيُّ الْعَمَلِيُّ⁴⁸³ سِرُّ فَتْحِ الْبَابِ، فَمَنْ وَقَفَ فِي الْمَعَارِفِ وَتَرَكَ
الْأَلْبَابَ سَجَدَتْ لَهُ الظُّلَالُ⁴⁸⁴.

الْإِلْقَاءُ الْمَارِجِيُّ⁴⁸⁵ عَلَى الْأَفْوَاهِ⁴⁸⁶ وَالْقُلُوبِ وَهُوَ مَقْسُومٌ بَيْنَ الْحِفْظِ وَالْعِصْمَةِ
عِنْدَ تَنْزِيلِ الْغُيُوبِ، فَإِذَا كَانَ لِرِيَّاحِ الْقُوَّةِ وَالْعِزَّةِ الْإِلَهِيَّةِ فِي جَوْ النَّفُوسِ هُبُوبٌ؛ بَانَ
لِذِي عَيْنَيْنِ { ضَعْفَ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ. } فِي عَالَمِ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ.

10

478 ش: اغراض، بالغين

479 ج: موطن

480 ب: النفوس

481 ب: كلمة الذكر ساقطة

482 ج: الحريم

483 ب: العلمي

484 ش: الضلال

485 ج: الخارجى

إشارات سورة المؤمنين⁴⁸⁷

5 قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ: "الْعُلُومُ الْعَقْلِيَّةُ سَامِيَةُ الْمَنَارِ، وَالسِّيَاسَاتُ الْوَضْعِيَّةُ مَحْمُودَةٌ

الْعَوَاقِبِ وَالْآثَارِ، فَإِذَا رَأَيْتَ أَهْلَ الْفِكْرِ الصَّحِيحِ وَالْإِسْتِبْصَارِ قَدْ تَوَلَّعُوا بِالنَّظَرِ فِي حِكْمَةِ اتِّقَالِ الْأَوْطَارِ فِي الْأَطْوَارِ، فَاعْلَمْ أَنَّهُمْ عَلَى أَقْوَمٍ مِنْهَا جِ.

الْمَثَلِيَّةُ جَارِيَّةٌ عَلَى حُكْمِ الْقَصْدِ، فَلَهَا عَيْنُ الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ، فَمَنْ (و = 15 أ) تَرَكَ النَّظَرَ فِيهَا وَسَارَعَ⁴⁸⁸ إِلَى الْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ، وَتَحَقَّقَ بِالْوَعِيدِ وَالْوَعْدِ؛ فَلَأُبْدَّ لَهُ مِنْ

10 الْمِعْرَاجِ.

مَنْ نَازَعَكَ فِيكَ⁴⁸⁹ رُدَّهُ إِلَيْهِ⁴⁹⁰؛ فَسَيَقُومُ لَهُ رَبُّهُ، وَكُنْ فِي رَدِّكَ لَهُ سَوْوَسًا⁴⁹¹

حَتَّى يَقْبَلَهُ قَلْبُهُ، وَمَنْ رُدَّ بِالْقَهْرِ وَهُوَ قَابِلٌ لِلْسِّيَاسَةِ، اسْتَعْصَى وَلَمْ يُؤْمِنْ حُبَّهُ،

فَلْيُوقَى⁴⁹² لِكُلِّ إِنْسَانٍ عِنْدَ الْقِسْمَةِ شِرْبُهُ⁴⁹³، وَإِيَّاكَ وَالْإِمْتِزَاجَ."

486 ج: الافوه

487 كذا في كل النسخ والاصل الرفع (المؤمنون)

488 ب: سارح بجاء (فيما يبدو!)

إشارات سورة النور

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " الْعَقْدُ⁴⁹⁴ لَا يَصِحُّ عَلَى غَيْرِ الْجِنْسِ⁴⁹⁵ ، فَيَأْجَبُ . !

كَيْفَ صَحَّ الْعَقْدُ بَيْنَ الْعَقْلِ وَالنَّفْسِ . ! ؟ قُلْ لِلَّذِينَ يَفْتَرُونَ : " إِنَّكُمْ لَفِي لُبْسٍ . " فَاشْهَدُ

عَلَى الْعِلْمِ لَا⁴⁹⁶ عَلَى الْحَدْسِ ، وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ⁴⁹⁷ حَقَّتْ عَلَيْكَ كَلِمَةُ الْعَذَابِ ،

5

الْكَسْبُ إِضَافَةٌ وَحَقِيقَةٌ ، وَالْكُرْهُ فِي الْأَشْيَاءِ حَيْدٌ عَنِ الطَّرِيقَةِ ، وَالنَّسْبَةُ بَيْنِي وَبَيْنَ

الْمَطْلُوبِ حَدِيثَةٌ وَعَتِيقَةٌ ، فَمَنْ وَاصَلَ الدَّقِيقَةَ بِالرَّقِيقَةِ⁴⁹⁸ مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ ، فَمَا زَالَ فِي

تَبَابٍ⁴⁹⁹ .

489 ج: فيه بدل فيك

490 ش: إليك بدل إليه

491 ج: سووسا

492 ج: فلتوفى، ب: فليوفي

493 ش: تربه

494 ب: (العقد) ساقطة

495 ب: الحبس بحاء فباء

496 ب: الا بدل (لا)

497 ب: يفعل

498 و: ش: الرقيقة بالدقيقة

499 ب: ثبات

النُّورُ وَالظُّلْمَةُ ضِدَّانِ، وَالْكُفْرُ وَالْإِيمَانُ عَقْدَانِ، وَالطَّاعَةُ وَالْمَعْصِيَةُ عَقْدَانِ، قَدْ أُخِذَ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَهْدَانِ، إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ.

الرَّاحَاتُ ثَلَاثَةٌ؟ فَإِيَّاكَ وَالرَّبَّ⁵⁰⁰!، وَمَنْ عَقَلَ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ⁵⁰¹ لَمْ يُلْحِقِ الْأَهْضَامَ

⁵⁰²بِالرُّبِّيِّ، فَيَا أَيُّهَا الرَّسُولُ الْإِمَامُ الْمُجْتَبَى، بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ!، فَمَنْ أَبَى؛

زَلَّ عَنْ دَرَجَةِ الْمَوَاهِبِ وَالْاِكْتِسَابِ.

5

إشارات سورة الفرقان والشعراء والنمل

والقصص والعنكبوت

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " مَنْ شَارَكَ قَوْمًا فِي بَعْضِ مَا هُمْ عَلَيْهِ ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ

10

اتِّبَاعَهُ لَمْ يَتَّبِعُوهُ، وَمَنْ تَمَيَّزَ عَنْ قَوْمٍ بِمَا هُمْ فَقَرَاءُ⁵⁰³ إِلَيْهِ ثُمَّ دَعَاهُمْ إِلَى أَمْرِ أَطَاعُوهُ،

500 و: ب: الرياء (أي الرياء بالياء مع تخفيف الهمزة)

501 و: ب: ثلثة (وكذلك نفس الشيء بالنسبة للكلمة الواردة في أول الجملة) ش: الثلث

502 ش: الاصنام

503 ب: فقراء ساقطة

فَيَا أَيُّهَا النَّاسُ اسْمَعُوا مَا أَقُولُ لَكُمْ وَعَوِّدُوا⁵⁰⁴! "دَاعِيكُمْ فِيكُمْ وَهُوَ ظِلُّكُمْ فَاتَّبِعُوهُ،
فَالْخَاسِرُ مَنْ دَعَا الْحَقَّ وَمَا أَجَابَ."

الْفِرَارَ الْفِرَارَ مِنْ عَالَمِ النَّفْسِ عَلَى هُجْنِ الْخَوْفِ!؛ تَنَالُوا⁵⁰⁵ الْحِكَمَ، وَالْبِدَارَ
الْبِدَارَ إِلَى مَعْدِنِ الْحَيَاةِ (و = 15 ب) الْأَبَدِيَّةِ عَلَى جِيَادِ⁵⁰⁶ الْهِمَمِ!؛ وَبُرْهَانَ الْوُصُولِ
إِلَيْهَا انْدِرَاجُ حَيَاةِ الْأُمَمِ، فَمَنْ ضَرَبَ بَعْصًا تَوْجِيدِهِ بَحْرَ وَجُودِهِ لَاحَ لَهُ الطَّرِيقُ
الْأُمَمِ، فَفَازَ عَلَيْهِ وَبَقِيَ مُخَالَفُوهُ فِي تَبَابٍ.

لَيْسَ الْعَجَبُ مِنْ سَبَقِ الْعَاقِلِ الْعَالِمِ، وَإِنَّمَا الْعَجَبُ مِنْ عُقُولٍ تَسْبِقُهَا الْبَهَائِمُ،
فَحَصَلَ الْكَلِمَةُ الْفَعَّالَةَ فِي جَمِيعِ الْمَعَالِمِ، وَقُلْ: "الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى طَيِّبِ الْمَكَاسِبِ
وَالْمَقَاسِمِ"⁵⁰⁷، وَإِنْ كَانَ الْوَهْبُ أَخْلَصَ مِنَ الْاِكْتِسَابِ.

مَنْ كَانَ وَعَاءً لِلْكَلِمِ النَّبَوِيِّ نَالَهَا، وَجُنُّ الشُّجَاعِ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ⁵⁰⁸ حِكْمَةً
جَرَّرَ⁵⁰⁹ الْحَقُّ عَلَى إِثْرِهَا أَذْيَالَهَا، فَارْحَلْ إِلَى الْبَلَدِ الطَّيِّبِ الَّذِي تَعْرُضُ عَلَيْهِ الْأَشْيَاءُ

504 ش: دعوه

505 ج: تنال

506 ب: جواد

507 ش: المكاتيب والمقاييم

508 ب: المواضع

509 ج: حور

حَقَائِقَهَا وَأَعْمَالَهَا، وَأَعْرِضْ عَنِ الدُّنْيَا الدُّنْيَا فَمَالِكَ وَمَالِهَا؛ فَكُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا
وَجْهَهُ، يَا أُولِي الْأَلْبَابِ.⁵¹⁰

الْفِتْنَةُ تُمَحِّصُ لِلْمَنِ ادَّعَى، وَالْمُهْلَةُ تُوفِّقُ لِمَنْ قَالَ إِنَّهُ وَعَى⁵¹¹، وَهَاتَانِ حَقِيقَتَانِ
لَا تَجْتَمِعَانِ فِي شَخْصٍ مَعًا فَمَنْ عَرَفَ ضَعْفَ بَيْتِهِ⁵¹² خَافَ وَتَضَرَّعَ وَدَعَا، وَسَاحَ
فِي أَرْضِ اللَّهِ فَلَمْ تُلْحَقْ⁵¹³ بِهِ الْعِتَاقُ الْعِرَابُ.

5

إشارات سورة الروم ولقمان وآل السجدة⁵¹⁴ والأحزاب

وسبأ⁵¹⁵ والملائكة⁵¹⁶ ويس والصفات

510	ج: يا اول..
511	ج: ب: وعاء (اي وعاء ولها معنى)
512	ج: ب: بيته، ش: نيته
513	ش: تلحقه
514	كذا
515	ش: نسأ
516	كذا [في جميع النسخ] والمقصود صورة فاطر

يَا أَيُّهَا الْغَافِلُ⁵¹⁷ ! هَذَا عَدُوُّكَ قَدْ نَزَلَ بِأَرْضِكَ، لِيَشْغَلَكَ عَنْ وَقْتِ فَرَضِكَ، وَهَذِهِ
الآيَاتُ تُنْقِضُ مَا أُبْرِمْتُهُ الْعَادَةُ مِنْ نَقْضِكَ، فَقُمْ لَهَا بَيْنَ بَسْطِكَ⁵¹⁸ وَقَبْضِكَ عَلَى
سَاقٍ.

5 الحِكْمُ عَلَى السَّوَادِ مَوْقُوفَةٌ، وَالْمَعَانِي عَنْ الْبَيَاضِ مَصْرُوفَةٌ، وَالذَّاتُ الْخَالِقَةُ إِذَا لَمْ
تَكُنْ بِالْاِقْتِدَارِ مَوْصُوفَةً؛ فَكَيْفَ تَصْدُرُ⁵¹⁹ عَنْهَا الْأَفْعَالُ الْمُحْكَمَةُ الْمَوْصُوفَةُ⁵²⁰
بِالاخْتِلَافِ وَالِاتِّفَاقِ.

قُرَّةُ الْعَيْنِ فِي مُنَاجَاةِ الْأَسْحَارِ، وَمَنْ طَالَ شَوْقُهُ أَقْلَقَهُ الْاِئْتِظَارُ، فَيَا أَهْلَ الْبَصَائِرِ
لَا تُلْحِقُوهَا بِالْأَبْصَارِ، فَمَنْ لَا مَقَامَ لَهُ وَاتَّبَعَ الْآثَارَ فَهُوَ (و = 16 أ) صَاحِبُ نِفَاقٍ.

10 الْعَارِفُ⁵²¹ مَنْ عَرَفَ الْاِسْتِقَامَةَ فِي الْاِعْوِجَاجِ، وَالْجَرِيءُ مَنْ تَسَاوَى عِنْدَهُ
الْأَعَالِي مِنَ الْعَوَامِلِ وَالزُّجَاجِ⁵²²، وَالْمُكَاشِفُ مَنْ يُعْطِيهِ الْجِدَارُ⁵²³ مَا يُعْطِيهِ
الزُّجَاجُ⁵²⁴، وَالسَّابِقُ مَنْ قَطَعَ عُمْرَهُ بِالتَّأْوِيلِ وَالْإِدْلَاجِ، مَا دَامَتِ السَّلْعُ فِي النِّفَاقِ.

517 كذا بدأت الاشارات دون أية عبارة تقدم من نحو(قال صاحب الاشارة..) اوغيرها

الغافل في غير ش: العاقل

518 ج: نشطك

519 ج: يصدر ، ش: يصدر عنه

520 ب: ش: الموصوفة

521 ش: المعارف

522 ج: الزجاج بالراء مهملة

523 ش: ب: تعطيه الحرارة..

مَنْ لَحِقَ بِالْبَيْتِ لَحِقَ بِهِ التَّطْهِيرُ، وَمَنْ فَرَّقَ بَيْنَ الْخَلْقِ⁵²⁵ وَالْحَقِّ وَهُوَ صَاحِبُ
حَالٍ فِي الْوَقْتِ، فَضَحَهُ التَّقْرِيرُ⁵²⁶، وَمَنْ جَعَلَ تَغْزِيرَ⁵²⁷ الْحَقِّ عِبَادَهُ ذِمًّا فَرَضَ عَلَيْهِ
التَّغْزِيرُ⁵²⁸ وَالتَّوْقِيرُ، وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ حَقِيقَةَ⁵²⁹ الْفَرْقِ⁵³⁰ بَيْنَ الْفِرَاشِ وَالسَّرِيرِ حُجِبَ
عَنْ نُورِ الشَّمْسِ بِالرَّوَاقِ.

5 السَّمِيعُ⁵³¹ مَنْ يَسْمَعُ كُلَّ مَسْمُوعٍ لَيْسَ لَهُ مَقَالٌ، وَالشَّكُورُ مَنْ لَيْسَ لَهُ عَنِ
الْجُودِ انْتِقَالٌ، وَالْوَاهِبُ مَنْ وَهَبَ الرُّوحَ وَهُوَ الْمُثْقَالُ، فَإِذَا فُزِعَ⁵³² عَنِ الْقَلْبِ يَتَجَلَّى
الْمُتَعَالِ⁵³³، طُمِسَتْ الْمَعَالِمُ وَدَرَسَتْ الْأُورَاقُ.

مَنْ تَجَسَّدَ عُبْرَ عَنْ قُوَّتِهِ بِالْجَنَاحِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ مَوَاطِنُ الْعُقُولِ الْمُنْفَارِقَةُ
وَالْأَرْوَاحُ⁵³⁴ بَيْنَ الْأَنْوَارِ وَالْأَمْشَاجِ وَالرِّيَّاحِ، وَمَا مِنْهَا وَاحِدٌ إِلَّا وَهُوَ يَكْرَهُ مِنْ سِجْنِهِ
السَّرَاحَ، لِأَنَّهُ تَعَشَّقَ بِالْأَقْطَارِ وَالْآفَاقِ. 10

-
- 524 ج: عبارة (والمكاشف... الزحاج) ساقطة
525 وردت كلمة اخلق مهملة الخاء في و: ب:
526 ج: التقدير
527 ج: تغزير
528 ش: التغزير
529 ب: عبارة (تغزير... حقيقة) ساقطة
530 ج: القرين
531 ج: السميع كل من.. (كل زائدة)
532 ج: فرغ ش: فرغ القلب (عن) ساقطة
533 و: يتجلي المتعال، ش: ج: يتجلي المتعال، ب: يتجلي المتعال

مَن دَعَتْهُ⁵³⁵ الْحِكْمَةُ فَقَدْ عَرَفْتَنَا بِجَهْلِهِ أَوْ تَقْيِيدِهِ، وَمَن أَنْكَرَ الْأَوَّلَ أَقَرَّ بِالثَّانِي أَوْ
 الثَّالِثِ وَسَعَى فِي تَبْدِيدِهِ، وَمَن عَايَنَ مَا لَا يُغَارُ عَلَيْهِ دَعَا إِلَيْهِ أَهْلَ وَجُودِهِ، وَمَن أَدَارَ
 فُلْكَهُ قَدَرَ⁵³⁶ قَمَرٍ؛ سَرَّهُ مَنَازِلُ سُعُودِهِ، فَظَهَرَتْ التَّعَالِيمُ وَالْأَوْقَافُ.
 لَوْلَا الْمَوَادُّ⁵³⁷ مَا اصْطَفَتْ الْأَرْوَاحُ فِي سَمَائِهَا، وَلَوْلَا الْعِبَادُ⁵³⁸ مَا تَأَهَّتِ⁵³⁹
 الرَّحْمَانِيَّةُ بِاسْتَوَائِهَا، وَلَوْلَا الْجِيَادُ مَا شُغِلَتْ⁵⁴⁰ الْحَقَائِقُ عَنْ أَسْمَائِهَا، وَلَوْلَا الْأَجْوَادُ
 مَا اعْتَزَّتِ الْمَوَاهِبُ بِثَرَائِهَا⁵⁴¹، وَالْجُودُ الْحَقِيقِيُّ بَيْنَ⁵⁴² الْبُخْلِ وَالْإِنْفَاقِ.

5

إشارات سورة ص والزمر والمؤمن⁵⁴³ وفصلت

والشورى والزخرف والدخان والجناثية والأحقاف

534	ش: له ارواح
535	ب: دهنه
536	ج: ش: قد؛ [وقد وقدر بمعنى واحد]
537	ج: المراد
538	ب: العناد
539	ش: باهت
540	ش: اشغلت
541	ج: ببشرائها
542	ب: عبارة (الحقائق..الحقيقي بين) ساقطة
543	كذا في جميع النسخ

544" أَيُّهَا الْإِنْسَانُ !؛ اسْتَخْلَفْتُكَ فِي الْأَكْوَانِ لِتَعْدِلَ فَجُرْتُ⁵⁴⁵، وَمَسَحْتُكَ الْآ
لَاءَ لِتَشْكُرَ فَكَفَرْتَ، وَسَخَّرْتُ لَكَ الْعَالَمَ فَسَخَّرْتَ⁵⁴⁶، وَوَسَّعْتُ عَلَيْكَ الْأُمُورَ
فَأَشِيرْتُ، { إِنَّ⁵⁴⁷ إِيَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ. }

5 المصطفى⁵⁴⁸ مَنْ تَبَّاهُ⁵⁴⁹ المقام، والمحجوب — الجاني ثمر⁵⁵⁰ المعارف والحكم
551 — مَنْ قَطَعَ اللَّيْلَ بِالْقِيَامِ، والمراد بالنعيم المقيم من لَمْ يَجْرَعْ كَأْسَ الْحَمَامِ،
فَمُسِكَتْ⁵⁵² رُوحَهُ عِنْدَمَا التَّذَّ بِالنَّامِ، وَالنَّاسُ رُقُودٌ.

اقرع من الأبواب ما قرئت⁵⁵³ بفتحها⁵⁵⁴ وأو التوكيد، وسخر الأرواح العلوية
بكلمة التجريد⁵⁵⁵، وقُل: { اللَّهُ رَبِّي. } تأمن⁵⁵⁶ غوائل العبيد، واحذر سطوة أسماء
10 الكبرياء؛ فَإِنَّهَا نَافِذَةُ الْوَعِيدِ؛ { بِالنَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ. }

544 كذا لم تبدأ بعبارة (قال المشير..) أو غيرها

545 ج: فحدث ش: فحرت

546 ب: فسخرت هكذا بشدة فوق الخاء

547 ش: { فإن.. الآية } بزيادة فاء

548 ش: المصطفى كتبت مرتين

549 في غير ج: تنباه

550 ج: ثمرة، ب: ثم

551 ب: والحكيم (على ان الجملة تقف في كلمة (المعارف)

552 ب: فسكت أو لعلها (سكنت)

553 ش: ج: قرئت

مَنْ⁵⁵⁷ وَرِثَ الْأَرْضَ فَذَلِكَ الْمُطِيعُ، وَمَنْ سَكَنَ الْخَفْضَ فَذَلِكَ الرَّفِيعُ، وَمَنْ مَلَكَ الْقَبْضَ فَذَلِكَ الْبَدِيعُ، وَمَنْ حَصَلَ الْفَيْضَ فَقَدْ تَمَلَّكَ الْجَمِيعَ، وَذَلِكَ الْمُوَفَّقُ الْمَحْسُودُ⁵⁵⁸.

مَنْ وَقَفَ عَلَى مَثَلِيَّتِهِ⁵⁵⁹ عَرَفَ رَبَّهُ، وَمَنْ تَحَقَّقَ بِكَيْفِيَّتِهِ⁵⁶⁰ أَثَارَ قَلْبِهِ، وَمَنْ حَارَ⁵⁶¹ فِي مَا هَيْئَتِهِ⁵⁶² كَانَ اللَّهُ حَسْبَهُ، وَمَنْ مَشَى عَلَى قَدَرٍ⁵⁶³ فِي أُمُورِهِ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَقِيقَةِ نِسْبَةٌ وَلَوْ ذَمَّهُ الْوُجُودُ.

مَا كُلُّ مَوْجُودٍ تُدْرِكُ لَهُ كَيْفِيَّةٌ، وَلَا كُلُّ مَعْلُومٍ تَكُونُ⁵⁶⁴ لَهُ مَثَلِيَّةٌ، وَلَا كُلُّ مُتَأَلٍّ تَكُونُ⁵⁶⁵ لَهُ أَزَلِيَّةٌ، فَقُلْ لِلْحَاكِمِينَ بِمَا لَا تَقْتَضِيهِ الْمَعَارِفُ الْعَقْلِيَّةُ: " الْحَقُّوا⁵⁶⁶ بِفِرْعَوْنَ وَثَمُودَ. "

-
- 554 ج: يفتحها ، ش: بفتحها والتوكيد
555 ج: التجويد بواو
556 ش: يأمن
557 ب: ومن(واو زائدة)
558 ب: عبارة (فذالك البدیع..الى ..المحسود) ساقطة
559 ش: ميليته
560 ش: أثار(بالثاء)
561 ش: حاز
562 ج: مهيته
563 ش: على قدره
564 ش: يكون
565 يفس الملاحظة السابقة

الشَّرِيعَةُ وَالْحَقِيقَةُ بِنَتَانٍ لِأَبٍ وَاحِدٍ، وَلَهُمَا حُكْمَانِ فِي الْغَائِبِ وَالشَّاهِدِ،
فَالْمُتَشَرِّعُ⁵⁶⁷ قَائِمٌ وَالْمُحَقِّقُ قَاعِدٌ، وَالْمُشَاهِدُ لَهُمَا غَيْرُ مُجَادِلٍ وَلَا مُعَانِدٍ، وَهُوَ الْبَرُّ
الْوَدُودُ.

مَنْ جَهِلَ حَالَهُ أَتَى لَهُ بِإِتَاءٍ⁵⁶⁸، وَمَنْ عَرَفَ شَأْنَهُ لَمْ يَزَلْ فِي عَنَاءٍ، فَالْمُحَقِّقُ (و=وَأ)

الْعَارِفُ مَنْ لَازَمَ الْفَنَاءَ، وَالْحَكِيمُ الْوَاصِلُ مَنْ طَرَحَ السَّمَاعَ وَالْغِنَاءَ، وَلَمْ يَقُلْ⁵⁶⁹

بِالشَّاهِدِ وَقَالَ بِالْمَشْهُودِ.

إِشَارَاتٍ مِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)⁵⁷⁰...

إِلَى سُورَةِ الْجُمُعَةِ

566 ب: الخو

567 ش: المشرع

568 و: أنا، ش: بابا(والكل اجري على لغة التحفيف)

569 ب: ومن لم يقل بالشاهد...، ج: ولم بالشاهد

570 ش: ج: (عليه السلام)ن

" لَمَّا اسْتَرْسَلَتِ النَّفْسُ عَلَى مَا لَوْ فَاتَتْهَا ⁵⁷¹ جَاءَهَا رُوحُ الْقُدُسِ، وَلَمَّا كَانَ
مَطْلُوبًا بَارْتِفَاعِ الشَّكِّ وَالنَّبَسِ؛ فَتَكَ فِيهَا سَيْفُ الْمُخَالَفَةِ وَالْحَسِ ⁵⁷²، وَحَبَسَهَا بِقِيُودِ
الْمُجَاهِدَةِ بِأَضْيَاقِ حُبْسٍ، لِيُطَهِّرَهَا تَطْهِيرًا.

يَا أَيُّهَا الْمَبْعُوثُ قَدْ جَاءَتِ الْبَشَائِرُ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْرِ، فَلَا تَجْنَحْ إِلَى انْسِلَامٍ دُونَ قَتْلِ
وَلَا أُسْرِ ⁵⁷³، وَقُلْ لَأَنْصَارِكَ ⁵⁷⁴: " عَلَيْكُمْ بِالسَّرِّ دُونَ الْجَهْرِ؛ فَإِنَّ مُرْسِلَ ⁵⁷⁵ الْأَمْنِ قَدْ
كَبَّرَهُ تَكْبِيرًا ".

إِذَا تَطَاوَلَتِ الْأَجْسَامُ؛ فَلِشُمُوحِ أَرْوَاحِهَا، وَإِذَا أَتَتْ ⁵⁷⁶ اجَارِيَّاتُ؛ فَلِهُبُوبِ
أَرْوَاحِهَا، وَإِذَا مَارَتِ السَّمَاوَاتُ؛ فَلِعَظِيمِ ضَلَاحِهَا، وَإِذَا وَقَعَتِ النُّجُومُ فَالْحَضْرَةُ ⁵⁷⁷
جَادَتْ بِمِفْتَاحِهَا، وَانْقَلَبَ ⁵⁷⁸ الْمُشَاهِدُ عَلِيمًا ⁵⁷⁹ خَبِيرًا.

-
- 571 ش: مألوفاتها
572 ش: القتل والحس (لم ترد كلمة القتل في غير ش:)
573 ج: ولا اشر
574 ج: وقل لا لانصارك (لا زائدة)
575 ج: ش: الامر
576 ب: اتت
577 ج: الخضوة
578 ج: وانقلبت
579 ج: عليها خيرا

الأمرُ واحدٌ لا يَنْقَسِمُ، والمأمورُ قدٌ وهبَ حينَ علَّمَ جوامِعَ الكَلِمِ، وإذا وَقَعَتِ
الوَاقِعَةُ جَهِلَ العَالِمُ ما قدْ علِمَ وانْعَطَفَ الآخِرُ عَلَى الأوَّلِ لِيَحْتَكِمَ، قَدْرُهُ مُجْرِيهِ
تَقْدِيرًا.

بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مُنَاسَبَتَانِ؛ وَلِهَذَا تَنَصَّدَعُ⁵⁸⁰ الْجِبَالُ وَتَنْفَطِرُ السَّمَاءُ⁵⁸¹؛
وَهُمَا آيَتَانِ، فَسَوْ⁵⁸² بَيْنَ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ، فَقَدْ جَمَعْتُهُمَا حَقِيقَةً تَتَعَلَّقُ بِهَا رَقِيقَتَانِ⁵⁸³،
فِيَا أَيُّهَا التَّاجِرُ ! هَاتَانِ تِجَارَتَانِ خَيْرٌ لَكَ فِيهِمَا⁵⁸⁴ تَخْيِيرًا. "

إشارات من سورة الجمعة

إلى آخر سور⁵⁸⁵ القرآن

10

- 580 ش: ينصدع
581 ج: عبارة (مناسبتان .. السماء) ساقطة، ش: وينفطر السماء
582 ج: فسواء
583 ش: بتعلق رقيقتان
584 ب: فيها
585 ش: كلمة (سور) ساقطة

" يَا أَيُّهَا⁵⁸⁶ النَّفْسُ حُمِّلَتْ⁵⁸⁷ الْكِتَابَ وَأَنْتَ لَا تَعْقِلُهُ!، وَأَدَّعَيْتَ أَنَّكَ تَجْهَلُ مَا
لَسْتُ⁵⁸⁸ تَجْهَلُهُ، وَلَوْلَا مَا سَبَقَ⁵⁸⁹ الْقَضَاءُ الَّذِي تُمَهِّلُهُ⁵⁹⁰، لَفَرَّقْتُ بَيْنَ رُوحِكَ
وَبَيْنِكَ؛ فَلَا تَحْمِلْهُ، فَإِنَّكُمَا الْأَمْرُ الَّذِي بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ (و = 17ب).

إِيَّاكَ وَعِتَابَ التَّحْجِيرِ فَإِنَّهُ شَدِيدٌ!. وَاعْمَلْ عَلَى تَحْصِيلِ الْمُلْكِ الَّذِي⁵⁹¹ لَا يَبِيدُ؛
فَالْقَلَمُ⁵⁹² الْمَخْطُوطُ لِلْوَلِيدَةِ وَالْوَلِيدِ؛ قَدْ حَمَلَ سَرِيرَ التَّقْدِيسِ وَالتَّمْجِيدِ، بِالِاسْمِ الَّذِي
اسْتَوَى بِهِ صَاحِبُ الْإِسْرَاءِ.

يَوْمَ الْخَمْسِينَ⁵⁹³ يَوْمُ الْمَوَاقِفِ، وَمُرْسِلُ الْاسْتِغْفَارِ تُرْسِلُ إِلَيْهِ⁵⁹⁴ اللَّطَائِفُ،
وَالْغُيُوبُ الْمُنَزَّلَتُ الْإِلَهِيَّةُ مَحْرُوسَةٌ مِنَ اللَّطَائِفِ⁵⁹⁵، فَقُلْ لِلْقَوْلِ الثَّقِيلِ الْوَارِدِ عَلَى
الْكُثَايِفِ: "طَهَّرْ ثَوْبَهَا بِغَارِ⁵⁹⁶ حِرَاءٍ."

- 586 ج: و: أيتها؛ وانظر تعليقنا الملحق بالتحقيق
587 و: كملت بكاف
588 ش: ليس
589 ج: ولولا تسبق (والرسم غير واضح)
590 ب: تمهله ساقطة، وفي غير و: يمهل بياء
591 ش: للذي
592 ج: فالعلم، ش: والقلم
593 ج: الخميس
594 في غير ش: له
595 ج: عبارة (والغيوب.. اللطائف) ساقطة
596 ج: بغير

هَذَا الْوَجْهَ قَدْ بَدَأَ؛ فَأَيْنَ النَّاطِرُ؟، وَهَذَا سُوقُ النَّعِيمِ قَدْ اسْتَوَى؛ فَأَيْنَ التَّاجِرُ؟،

وَهَذِهِ⁵⁹⁷ الشُّعْبُ قَدْ تَثَلَّثَ؛ فَأَيْنَ⁵⁹⁸ الْفَاجِرُ؟ : "جَاءَ النَّبَأُ"⁵⁹⁹ الْعَظِيمُ لِلْمُهَاجِرِ

وَالْمُهَاجِرِ، فَحَمَلَهُ قَالِبُ الْأَجْزَاءِ.⁶⁰⁰

مَنْ أَمَاتَهُ الْأَعْرَاضُ تَعَلَّقَ عَلَيْهِ الْعِتَابُ، وَمَنْ نَسَبَ إِلَى قُدْسِهِ مَا لَا يَرْضَاهُ لِنَفْسِهِ

لَمْ يَزَلْ فِي تَبَابٍ، وَمَنْ وَقَفَ⁶⁰¹ مَعَ الْمَشِئَةِ⁶⁰² زَلَّ عَنْ دَرَجَةِ الْاِكْتِسَابِ، مَنْ شَرِبَ

مَمْزُوجًا تَعَلَّقَتْ بِهِ الْأَسْبَابُ، فَاكْذَحْ⁶⁰³ لِنَفْسِكَ قَبْلَ أَنْ تُحِيطَ⁶⁰⁴ بِكَ الْأَهْوَاءُ.

مَاءُ⁶⁰⁵ الْإِنْشَاءِ قَدْ سَوَّاهُ الْأَسْمُ الْخَالِقُ لِيَعْشَى⁶⁰⁶، وَنُورُ الصُّبْحِ قَدْ نَمَّ بِسِرِّ الْبَلَدِ

الَّذِي لَا يُفْشَى⁶⁰⁷، وَالْإِلْهَامُ قَدْ عَمَّ مَنْ يَخْشَى وَمَنْ لَا يَخْشَى⁶⁰⁸؛ وَالْبَخِيلُ⁶⁰⁹

يُحْشَرُ⁶¹⁰ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْشَى عَنْ إِدْرَاكِ نُورِ الْاهْتِدَاءِ.

597 ش: وهذا

598 عبارة (اين الناظر؟..الى..قد تثلثت ،) ساقطة

599 ج: (النبا) ساقطة

600 ج: ب: الاحرا ؛مهملة الجيم والراء

601 ج: ومن وفق على...

602 ب: السلبية

603 ش: فادرج نفسك

604 ب: تحيك

605 ب: بناء بدل ماء

606 ج: ليفشى (وصححها المصحح عينا بخير مخالف)

607 ج: يفشى(بغين)، ش: يعشى (بعين)

608 ج: من يخشى ولا يخشى(من ساقطة)

انْقِطَاعُ الْمَوَادِّ الْمَالُوفَةِ لَا تَدُلُّ عَلَى الْقَلْبِ، وَشَرْحُ الصَّدْرِ⁶¹¹ يُؤْذِنُ بِالْفُتُوحَاتِ
 الْعُلَى، وَكَمَالُ الشَّيْءِ يَدُلُّ عَلَى النَّقْصِ وَالْبِنَى⁶¹²، فَإِذَا قَالَ لَكَ قَائِلٌ: " أَلَيْسَ⁶¹³
 الْقَلَمُ⁶¹⁴ هُوَ السَّبَبُ الْأَوَّلُ⁶¹⁵! ؟.. " فَقُلْ لَهُ: " بَلَى؛ هُوَ سَبَبُ تَنْزُلِ الْأَرْوَاحِ فِي
 الظُّلُمَاءِ. "

مَنْ طَلَعَتْ شَمْسُهُ فِي⁶¹⁶ (لَمْ يَكُنْ..) فَازَ بِدَرَجَةِ الْإِحْسَانِ، وَمَنْ زُلْزَلَتْ⁶¹⁷
 أَرْضُهُ (و = 18 أ) زَالَ عَنْهُ اسْمُ الْإِنْسَانِ، وَمَنْ كَفَرَ نِعْمَةً⁶¹⁸ رَبِّهِ طَالَبَهُ بِحَقِّهِ
 الْمَنَانُ⁶¹⁹، وَمَنْ أَنْكَرَ حَالَهُ فَضَحَهُ الْمِيزَانُ، فَاسْتَعِدَّ لِجَوَابِ السَّائِلِ فَقَدْ لَعِبَتْ بِكَ يَدُ
 الْأَهْوَاءِ .

609 ج: عبارة (والبخيل) ساقطة وفي موضعها بياض

610 ج: في سر يوم القيامة..

611 ج: ش: الصدور

612 ش: البلاء: (أي البلاء على لغة التخفيف)

613 ج: همزة الاستفهام في (أليس) ساقطة

614 ج: العلم

615 و: ش: الأولى

616 ج: فيني ب: فيء

617 ب: ومن زلّت...

618 ج: بنعمة

619 ش: ب: المان

مَنْ حَبَسَ نَفْسَهُ عَنِ الْإِدْخَارِ ثُمَّ تَنَتَّهَكَ حُرْمَتُهُ⁶²⁰ السُّفَهَاءُ، وَمَنْ كَانَتْ لَهُ فِي
الْإِلَهِيَّاتِ رِحْلَتَانِ بِرَاحِلَتَيْنِ غَمَرَهُ الْبَهَاءُ، وَمَنْ اسْتَوَتْ حَالَاتُهُ صَحَّ لَهُ الْإِنْتِهَاءُ، وَمَنْ
كَثُرَ عِلْمُهُ افْتَقَرَ إِلَيْهِ النَّبَهَاءُ؛ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ عَنْ حَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ⁶²¹.

الزِّمِ التَّسْلِيمَ إِذَا عُدِمْتَ الْاِقْتِدَارَ، وَجُدْ بِمَا حَصَلَ لَكَ مُتَأَلِّفًا، وَاتَّبِعْ شِعْبَ
الْأَنْصَارِ، وَدَوِّخْ مَنْ تَعَامَى عَنْ قَدْرِكَ بِالصَّغَارِ، وَحَصِّلْ تَنْزِيَةَ الْأَحْدِيَّةِ وَتَعْوِيذَاتِ
الْأَشْرَارِ، فَإِنَّهُمْ قَاصِدُونَكَ بِالْأَسْوَاءِ.

كُنْ بِاسْمِ الْأُلُوْهِيَّةِ⁶²² جَامِعًا، وَكُنْ بِاسْمِ الرَّبُّوبِيَّةِ طَائِعًا، وَكُنْ بِاسْمِ الْمَمْلَكَةِ
سَامِعًا، فَأَنْتَ الْمُقَرَّبُ الْمُحْبُوبُ، وَإِنْ كُنْتَ بَعِيدَ الدَّارِ شَاسِعًا عَنِ الْمَوَاجِهَةِ⁶²³
وَالْتَّنْقَاءِ.

جُعِلَتْ هَذِهِ الْإِشَارَاتُ كَالصَّلَاةِ لِكِتَابِ " (التَّنْزِيلَاتِ فِي أَسْرَارِ الطُّهْرِ
وَالصَّلَاةِ)⁶²⁵

620 ش: حرمه
621 ج: لبيين لهم... (عن ساقطة)
622 ب: الالهية
623 ج: المراجعة
624 ورد في هذا الموضع في نسخة ج: (يقول المؤلف رضي الله عنه)
625 جاء في هذا الموضع من نسخة ب: (تمت اشارات القرآن... في بكرة يهار الخميس عاشر صفر سنة
782 هجرية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية.)

تمت الإشارات المباركة ببيت المقدس حماء الله وصانه في سنة اثنين وستين
وسبعمئة [762هـ] عني يد الفقير إلى ربه تعالى أحمد بن محمد بن مثبت، ونقلتها
[..أي النسخ] من خط مصنفها ومنشئها الأستاذ محيي الدين أبي عبد الله محمد بن
علي بن محمد بن العربي الحاتمي الطائي رحمة الله عليه ورضوانه.

5 وقال في آخرها : " وتمت إشارات القرآن في ظهر يوم الأربعاء الثالث عشر
من شهر رمضان المعظم سنة إحدى وستمئة [601هـ]، نسختها لولي المسعود عبد
الله بدر بن عبد الله الحبشي عتيق أبي القيام دار الفتوح الحراني.

والحمد لله رب العالمين: وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه.

ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم، وحسبي الله وكفى. (و = 18 ب)

10 [في الحاشية على يمين الصفحة الأخيرة.] : " قرأته وقابلته بأصله الذي بخط

منشئه؛ فصح بحمد الله. "

تعليق وشرح وتوثيق لكتاب الإشارات...

الديباجة

مرسل العوارف/ ج العارفة وهي المعروف كالعرف بالضم ويقال أولاه عارفة أي معروفًا ومنه سمي السهروردي كتابه (عوارف المعارف) تاج (24/ 141) والصحاح 4/ 1401 مرسل العوارف من قوله تعالى { والمرسلات عرفا } من قولك وجاء القطا عرفا أي متابعات (مفردات الأصفهاني 561) وكذلك المرسلات عرفا وهي الملائكة أرسلت بالمعروف والإحسان .

مترل اللطائف/ (اللطيفة من الكلام الرقيقة جمعها لطائف ولطائف الله الطافه) التلج 24/ 366 واللطائف جمع لطيفة و (اللطيفة الإشارة تلوح في الفهم وتلمع في الذهن ولا تسعها العبارة لدقة معناها) (الطوسي 448 الهجويري 629 الغزالي 65 ابن عربي 8 الكاشي 46 الجرجاني 202 التهانوي 1301).

واهب المعارف/ اللسان : المعارف الوجوه والمعروف الوجه لأن الإنسان يعرف به .. والمعارف محاسن الوجه وامرأة حسنة المعارف أي الوجه ومعارف الأرض أوجهها وما عرف منها ...

وعند الجنيد: " المعرفة وجود جهلك عند قيام علمه " سهل : " المعرفة هي المعرفة بالجهل " وقال " العلم يثبت بالمعرفة والعقل يثبت بالعلم وأما المعرفة فتثبت بذاتها " الكلاباذي ص 66.

الهجويري ص 626 : " ويسمون العلم المقرون بالمعاملة والحال ؛ -العلم الذي يعبر عن أحوالهم - بالمعرفة ويسمون العالم به عارفا ..و العارف قائم بربه " .

حفني :246 " العارف صفة من عرف الحق سبحانه بأسمائه وصفاته ثم صدق الله تعالى في معاملاته ثم تنقى عن أخلاقه الرديئة وآفاته ... ودامت مناجاته في السر مع الله وصار محدثا من قبل الحق بتعريف أسرارهِ فيما يجريه من تصاريِف أقداره...، والمعرفة معرفتان: معرفة حق ومعرفة حقيقة ؛ فمعرفة الحق إثبات وحدانية الله تعالى على ما ابرز من الصفات ...ومعرفة الحقيقة لا سبيل إليها لامتناع الصمديةوقيل المعرفة على ثلاثة أوجه : معرفة إقرار ومعرفة حقيقة ومعرفة مشاهدة .

وورد عن ابن عربي في كتابه الحكم الحائمية ص 17 هذا التعريف المقتضب لكلمة عسارف : “
العارف من شهد الحق إياه في كل شيء..”

مظهر المواقف / الجرجاني : الوقفة هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاد حقوق المقام
الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الأعلى فكأنه في تجاذب بينهم ...

التجليات ص (351-352) : “ تنزل الأخلاق الإلهية عليك ولك أهلية التخلق بذلك خلقا
بعد خلق حسب اقتضاء استعدادك وحالك وبينهما أي بين كل خلقين مواقف إلهية مشهدية وعينية
أعطاهما ذلك الخلق الإلهي؛ فللقلب الإنساني ضمن كل مقام موقف إذا استوى عليه استوعب أحكام
الخلق الإلهي المترل عليه ... وما يتعين عليك إذ ذاك هو التهيؤ لقبول ما يليق بموقف مقامك.”

التجليات 352 هـ : “ والمواقف جمع موقف والموقف هو منتهى كل مقام وقبو المطلاع
والأعراف ... والموقف أيضا هو مقام الوقفة التي هي الحبس بين كل مقامين .

لتصحيح ما يبقى على السالك في المقامات.” را: مخطوط لطائف الأعلام بإشارات أهل
الإلهام: 168-أ، را: ابن عربي 8 الكاشي 33 الجرجاني 274 ...

على العالم/الكاشي: 90 “ العالم من اطلعه الله على ذلك [ذاته وصفاته وأسمائه وأفعاله] لا عن
شهود بل عن يقين “ ، المهجويري ص 626 : “ ويسمون العلم المجرد من المعنى والخالي من المعاملة علما
ويسمون العالم به علما بالعبارات المجردة وحفظها بدون حفظ المعنى ... عالما ولذلك فان هذه
الطائفة [أهل التصوف] حين يريدون الاستخفاف بأقراهم يسموهم علماء لان العالم قائم بنفسه لا الله
.” را: الجيلي 50/1 التهانوي 1055 ابن عربي 15

الحكيم /الكاشي 37 : “ الحكمة هي العلم بحقائق الأشياء وأوصافها وخواصها وأحكامها
على ما هي عليه وارتباط الأسباب بالمسببات وأسرار انضباط نظام الموجودات والعمل بمقتضاه ، {من
يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا} “

الحفني 80 الحكمة معرفة آفات النفس والشيطان والرياضات وقيل هي معرفة الحق لذاته والخير
لأجل العمل به والحكمة الإلهية من العلم بحقائق الأشياء وأحوال الموجودات الخارجية .

الحكيم صاحب الحكمة وهي معرفة الصانع تعالى بما له من صفات الكمال والتره عن النقصان
وبما صدر عنه من الآثار والأفعال ... وطريق أهل التصوف إليها بالرياضة التي توافق الشريعة ...

ومراتب الحكمة عشرة 1 حكيم الإلهي متوغل في التأله عدم البحث وهذا كأكثر الأنبياء
والأولياء من مشايخ التصوف ... 2 حكيم ببحث عدم التأله متوغل في البحث كأكثر المشائين وهذه

مرتبة عكس الأولى 3 حكيم الإلهي متوغل في البحث والتأله وهذه الطبقة اعزمن الكبريت الأحمر لأنه إن كان متوغلا في التأله لم يكن متوغلا في البحث 4_5 حكيم إلهي متوغل في التأله متوسط في البحث أو ضعيف 6_7 حكيم متوغل في البحث متوسط في التأله أو ضعيف 8 طالب للتأله والبحث 9 طالب للتأله فحسب 10 طالب للبحث فحسب .

الصلاة على فاتح اختراق الطرائق /وردت نفس العبارة في نفس السياق في كتاب الشيخ الإسرا إلى مقام الإسرا .. 113 : “...والصلاة على رسوله فاتح اختراق الطرائق ...” وجاء في الهامش للمحققة : كان علماء السلف الصالح يؤكدون على أهمية الصلاة على النبي في الحياة الروحية للمسلم وهنا ابن عربي ... يبين دور الصلاة على النبي في الوصول إلى المراتب الروحانية العليا “
التاج اخترق الدار جعلها طريقا لحاجته ومنه قولهم لا تخرق المسجد أي لا تجعله طريقا وهو مجاز والخيل تخرق ما بين القرى ... أي يتخللها .

اللسان الخرق الفرجة ويكون قي الثوب وغيره .. والمخرق الممر .

الطرائق/الكاشي 41 الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين إلى الله من قطع المنازل والترقي في المقامات ..

التهانوي 919 هي طريق موصل إلى الله تعالى كما أن الشريعة طريق موصل إلى الجنة وهي أخص من الشريعة لاشتمالها على أحكام الشريعة من الأعمال الصالحة البدنية والانتهاء عما سوى الله تعالى ،...والحاصل أنها سيرة مختصة بالسالكين إلى الله تعالى مشتملة على الأعمال والرياضات والعقائد المخصوصة بها وعلى الأحكام والشريعة كليهما فهي أخص من الشريعة لاشتمالها عليها

الحكيم 720... 721 إن لفظ الطريق في التصوف يختصر جملة من الطريق إلى الله لذلك كان من الشمول بحيث تندرج تحته التجربة الصوفية بكاملها ..

مذهب العوائق /اللسان :عاقه عن الشيء صرفه وحبسه ... الحفني 185 : “عقبات السالك سبع :عقبة علم... وعقبة التوبة ... وعقبة العوائق والمقصود بالعوائق الدنيا والخلق والشيطان والنفوس الأمارة بالسوء وعقبة العوارض... وعقبة البواعث ... وعقبة القوادح... وعقبة الحمد والشكر“

قاطع العلايق/ الحفني 186 العلايق هي الأسباب التي يتعلق بها الطالبون ويفوقهم بسببها المراد وقطع العلايق هو انشغال العبد بها حتى تقطعه عن الله تعالى

المجويري 628 العلايق الأسباب التي يتعلق بها الطالبون ويتخلون عن المراد .را:الفتوحات

62/2 والكليات 398

كاشف الحقائق/الجرجاني 193: "الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح الإطـلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبة والأمور الحقيقية وجودا وشهودا.."

الطوسي 422 والكشف: "بيان ما يستتر عن الفهم فيكشف عنه للعبد كأنه رأي العين...الحريرى: من لم يعمل فيما بينه وبين الله تعالى بالتقوى لم يصل إلى الكشف والمشاهدة."

الطوسي 413 والحقيقة اسم والحقائق جمع الحقيقة ومعناه وقوف القلب بدوام الانتصاب بين يدي من آمن به...وهو قول النبي صلى الله عليه وسلم لحارثة: "لكل حق حقيقة فما حقيقة إيمانك" فقال: "عزقت نفسي عن الدنيا فأسهرت ليلي وأظلمات نهارى وكأني انظر إلى عرش ربي بارزا"

الحفني 79 الحقيقة هي إقامة العبد في محل الوصال إلى الله ووقوف سره على محل التثريب، وقيل الحقيقة سلب آثار أوصاف عنك بأوصافه ..

وقيل الفرق بين الحق والحقيقة أن الحق هو الذات والحقيقة هي الصفات .. ذلك بان المرید إذا ترك الدنيا وتجاوز حدود النفس والهوى ودخل في عالم الإحسان يقولون دخل في علام الحقيقة ووصل إلى مقام الحقائق (...)وقد يريدون بالحقيقة كل ما عدا عالم الملكوت وهو عالم الجبروت ...

واصل الرقايق /سعاد535:الرقائق هي هذه الصلاة الممتدة بين الحقائق والذوات تشبه في رقتها أشعة الشمس في امتدادها إلى البصر فهي ليست انتشارا فقط وإنما انتشار يتصل ... فكل حقيقة يشع منها رقائق تربطها بالحقائق الأعلى والأدنى لذلك ومن أجل الإلهاد نرى ابن عربي يتصور اتصالا رقيقا بين الحقائق والمراتب يشبه في وظيفته الأوردة أو الشرايين في الجسم البشري يقول ترجمان 41: "تمتد منه إلى قلبي رقائقه مثل امتداد شعاع الشمس للقمر

فان الرقائق الممتدة بين القلوب وبين هذه المناظر المتصلة اتصال الدخان بالشعاع من راس الفتيلة"

الكاشي 149 " الرقيقة هي اللطيفة الروحانية (...) وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد ونزول كثافات النفس ."

فاصل الدقائق/الكاشاني 151يفرق عادة بين الحقائق والدقائق والرقايق حيث تتصل الأولى بالکليات العامة والثانية بالأسرار اللطيفة التي تدق على كثير من الأفهام والأخيرة بما يثير شعور الرقة ويؤدي إلى إرهاف الحس وتهذيب الوجدان وكثيرا ما ارتبطت الأخيرة بقصص الزهد والأقوال الواعظة المؤثرة في النفوس ولذا اقترن الزهد بالرقائق في كثير من المؤلفات الصوفية ...

الفصل والوصل /الطوسي 433 "الوصل معناه لحوق الغائب"

الكاشي 29 هو الوحدة الحقيقية الواصلة بين البطون والظهور وقد يعبر به عن سبق الرحمة بالمحبة... وقد يعبر به عن قيومية الحق للأشياء قال الإمام... جعفر الصادق: "من عرف الوصل من الفصل والحركة من السكون فقد بلغ مبلغ القرار في التوحيد.. وقد يعبر بالوصل عن فناء العبد بأوصافه في أوصاف الحق وهو التحقق بأسمائه تعالى..."

الفصل / الطوسي 433: "فوت الشيء المرجو من المحبوب، ذكر عن بعض الشيوخ انه كان يقول: "من زعم انه قد وصل فليتيقن انه قد انفصل"

الصادق / تصدر الصدق في أهميته وأسبقته أمهات الأعمال والمواجيد في السلوك الإسلامي عامة والصوفي خاصة فلا يكاد تجد صوفيا لم يضعه في إطاره المناسب فالحكيم الترمذي مثالا في كتابه ختم الأولياء حلل التجربة الصوفية أو الذوق حسب معيارين معيار الصدق ومعيار المنة...

ووصل الصدق إلى القرن 16 متربعا على عرش الوجدان الصوفي.. فلم يحاول ابن عربي طمس أهميته بحجة بدايته في سلوك الطائفة بل نراه يقدمه على كل الأعمال الباطنة للمريد.

جاء في التعريفات 138 الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل إن تصدق في موضع لا ينجيك منه إلا الكذب قال القشيري "الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب."

الحفني 150 الصدق استواء السر والعلانية، وذلك بالاستقامة مع الله تعالى ظاهرا وباطنا سرا وعلنا.. وتلك الاستقامة بان لا يخطر بباله إلا الله...

العاشق / الحفني 188 العشق أقصى درجات المحبة وسائر مقاماتها كلها مندرجة فيه، ومعناه اتحاد ذات المحبوب بذات المحب اتحادا يوجب غفلة المحب شغلا بشهود محبوبه في ذاته بذاته ولذا قيل انه أقصى مقامات الذهول والغيبة...

التهانوي 1016: "العشق بذل مالك وتحمل ما عليك، وقيل هو آخر مرتبة المحبة والمحبة أول درجة العشق، وقيل هو عبارة عن إفراط المحبة وشدها وقيل نار تقع في القلب فتحرق ما سوى المحبوب..."

الفتوحات 335/2-337: "وأما العشق فهو إفراط المحبة أو المحبة المفرطة... فإذا عم الحب الإنسان بجملته وأعماه عن كل شيء سوى محبوبه وسرت تلك الحقيقة في جميع أجزاء بدنه وروحه... فاتصلت بوجوده وعانقت جميع أجزائه جسما وروحا ولم يبق متسع لغيره سمي ذلك الحب عشقا..."

السابق / الحفني 125 : “ السابق صاحب أحوال وهو الذي اسقط مراده بمراد الله فيه ، وقيل السابق يعبد على الهية ولا ينسى ربه ويتلذذ بالبلاء وهذا هو حال الصوفي . ”

الراتق / اللسان الرتق ضد الفتق ابن سيدة الرتق الحام الفتق وإصلاحه ... والراتق الملتام من السحاب .

الكاشي 146 : “ الرتق اجماد المادة الوجدانية المسماة بالعنصر الأعظم المطلق المرتوق ، قبل خلق السماوات والأرض المفتوق بعد تعيينها بالخلق ، وقد يطلق على نسب الحضرة الواحديّة باعتبار لا ظهورها ... كالحقائق المكنونة في الحضرة الواحدة مثل الشجرة في النواة ”

ومن ثم يظهر أن المقصود بالراتق هو ذلك الصوفي الذي تمثل تلك الحضرة ووقف على حقيقتها ..

الشائق / السهروردي 510 : “ قال ذو النون : “ الشوق أعلى الدرجات وأعلى المقامات فإذا بلغها الإنسان استبطأ الموت شوقاً إلى ربه ورجاء إلى لقائه والنظر إليه .. ”

الطارق / اللسان : “ الطرق : سرعة المشي .. وكل آت بليل طارق ... وقال تعالى { والسماء والطارق .. } قيل هو النجم الذي يقال له نجم الصبح .. وقيل كل نجم طارق لان طلوعه بالليل ...

وورد في مقدمة الفتوحات 43/1 : “ والصلاة على سر العالم ونكته وبغيته السيد الصادق والمدلج إلى ربه الطارق المخترق به سبع الطرائق .. ”

على أن المقصود بالطارق هنا يتعدى وبحكم التداعي الذي يفرضه ابن عربي في كل كتاباته معنى المناجي ليلاً .. إلى الساطع بنوره في الليل ... إلى السالك على الطريقة .. إلى العاشق الذي يطرق شخصه أو طيفه وهي اشد حالات العشق لذا أهل الهيام .. إلى غيرها من المعاني التي قد نستشف بعضها من تلميحات الشيخ وقد نعجز العجز كله فنقف عند حدود ما أدركناه منها ..

محمد صلى الله عليه وسلم / نلاحظ إصرار الشيخ الأكبر على تصدير مؤلفاته بالصلاة على النبي فلا تخلو مقدمات مؤلفاته منها نجده مثلاً في كتاب الإسراء : 113 : “ وصلاته على رسوله فاتح اختراق الطرائق ” والصلاة على النبي تتعدى البعد الاتباعي على ما دأب عليه السلف الصالح من التصدير بها تبركاً بها وإدراكاً لأهميتها في الحياة الروحية للمسلم .. وهنا ابن عربي يبين دور الصلاة على النبي في الوصول إلى المراتب الروحانية العليا .. لذلك نراه يفصل الحديث في ذكر مناقب الرسول الكريم (الصادق ، العاشق ... الخ) لان الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) وهو المصطلح عليه بالإنسان الكامل را : الجيلي 39 قوله “ الإنسان الكامل هو محمد صلى الله عليه وسلم وهو القطب الذي تدور

عليه أفلاك الوجود بكامله...“ بهذا علق يحيى عثمان في هامش ص 93 من التجليات وفي نفس السياق :“ كل هذه الخصائص التي اسندها... للنبي صلى الله عليه وسلم هي من حيث كونه إنسان كامل...”

وعلى آله.../الحفي 7 آله :“ (صلى الله عليه وسلم) من يؤول إليه بحسب النسب أو النسبة أي بحسب نسبته عليه السلام بحياته الجسمية كأولاده...أو بحسب نسبته (صلى الله عليه وسلم) بحياته العقلية كأولاده الروحانية من العلماء الراسخين والأولياء الكاملين والحكماء المتألهين... وإذا اجتمعت النستان كان نورا على نور كما في اللاتمة المعصومين .“

سادات الخلائق في الخلائق / اللسان :“ الخلق والخلائق يقال هم خليفة الله وهو المصدر وجمعها الخلائق... الخلق الناس والخليفة البهائم وقيل هما بمعنى واحد...

والخليفة الطبيعة التي يخلق بها الإنسان...“ يراجع هنا مفهوم الخلافة ومفهوم الإنسان الكامل لذا القوم أبو خزام مثلاً ص 49

معارج وإسراءات / جاء في اللسان تعريف للفظ العرج من خلال ورودها في التزويل {تعرج الملائكة والروح إليه .} ” ..أي تصعد..وفيه {من الله ذي المعارج ..} :ذي الفواضل والنعم ..وقيل معارج الملائكة وهي مصاعدها التي تصعد فيها وتعرج والمعرج المصعد والمعرج الطريق الذي تصعد فيه ..والمعراج شبه سلم أو درجة تعرج عليه الأرواح إذا قبضت ...“

وزعم ابن عربي أن لركبان الحقيقة من الطائفة الفتوحات 277/3 :“ لهم في كل ليلة معراج روحاني بل في كل نومة ..لهم استشراق على بواطن الأمور فرأوا ملكوت السماوات والأرض يقول تعالى {وكذلك لنري إبراهيم من ملكوت السماوات والأرض ..} وقال في حق رسول الله (صلى الله عليه وسلم) { سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً } وهو عين إسرائه..والعلماء ورثة الأنبياء..“

على انه من الواجب التأكيد على أن المقصود بالمعارج الصوفية أنها معارج روحانية برزخية أي أنها من ذلك العالم الوسطي حيث تتجسد المعاني في صور يحسها الخيال ..في مقابل المعراج النبوي (حسي بالجسم) ثم إن هذا المعراج الصوفي معراج علم وتعليم...على حين أن المعراج النبوي يزيد على صفته العلمية والتعليمية كونه معراج تشريعي وبالتالي وكما تستتج الدكتور الحكيم من خلال بحثها القيم المقارن بين المعراجين (الصوفي والنبوي) الوارد في معجمها الصوفي :572-577 أن الصوفية عامة اتخذوا من المعراج النبوي أنموذجاً ومثالاً ألهمهم فاندفعوا في البداية محاولين السير على القدم المحمدي مكثفين من المعراج بالفهم ، كان جل ما وصلوا إليه الدخول بعمق أكبر إلى حقيقة الشخصية المحمدية بما لها من أبعاد إنسانية وتجربة فكرية ولكن مع تقدم التجربة الصوفية كان للمتأخرين منهم

اسراءات ومعارج تنوعت بتنوع وتبهم ومقاماتهم وان كانت تختلف في طبيعتها ونوعيتها عن المعراج الحمدي وتتخلص الدكتوراة إلى حيثية همننا كثيرا في هذا البحث ذلك أن ابن عربي وبصورة خاصة وافق المعراج تكوينه الفكري المشبع بالشعرية فكان له عدة معارج خصص لها الكثير مما كتب ...“
ففي مقدمة كتابه (الإسرا إلى المقام الأسرى). مثلاً نجده يبين بشكل لا يدع للشك مجالاً ما المقصود بالاسراءات والمعارج يقول ابن عربي الإسرا: 159: “لما أذن لي أن أذن على السوا وألا أقف في موقف سوى وألا أتعدى في الخطاب حضرة الكرسي فانه مقر التبليغ العلي والميراث النبوي برزت لكم مخيراً وناهيها وآمراً؛ فإياكم أن تظنوا اتصالاً بحضرة (أوحى) اتصال آتية {إن هو إلا وحي يوحى} وبرهاني على ذلك تعريفى لكم فيما تقدم حتى الآن أنى سالك (...) فلا تنسبوني إلى الاتحاد الفرد فانه السيد وأنا العبد وإنما هي رموز وأسرار لا تلحقها الخواطر والأفكار إن هي إلا مواهب من الجبار جلست أن تنال إلا ذوقاً ولا تصل إلا لمن هام فيها عشقاً وشوقاً ..“ للتوسع في البحث را: التجليات ص 411
414.. الحكيم 571... وما بعدها الفتوحات (تح: يحيى عثمان) 83/3، 277/3 ويراجع كتاب الإسرا وخاصة ص 28-33، 161.. وانظر إلى ما أثبتناه من شرح لكلمة (رُفِع) أول ورودها في إشارات سورة البقرة.

عرش رحما نيات/اللسان: يستعمل العرش للدلالة على سرير الملك كما قد يستعار لغيره وعرش الباري... والعرش البيت وعرش البيت سقفه... والعرش والعريش السقف... والعرش والعريش ما يستظل به... والعريش خيمة من خشب... والعروش والعرش بيوت مكة... الخ هذه المعاني التي أوردتها اللسان للكلمة عرش وعريش تظهر شساعتها واحتمالات استعمالها في غير ذلك المقام الملكي المعروف ومحبي الدين بن عربي وكغيره من أئمة التصوف لا تخفى عليه هذه المعاني عندما يحاول استعمالها في إطارها الواسع الذي لا يعتبر المعنى البدهي وإنما يسوق المعاني في إطار التدايعات إلى أن يأخذ بلب القارئ بسحر بعد تجريدي للكلمة يقبل كل ما يحمله إياها من معاني هذا ونحن نعلم أن كلمة العرش الرحماني ذاتها استعصت على جهابذة اللغة والتفسير هذا ابن عباس (ر) يقول “الكرسي موضع القدمين والعرش لا يقدر قدره“ وروي عنه انه قال: العرش مجلس الرحمن“ (اللسان) وفي عقلة المستوفز ص 52 يورد ابن عربي مقصوده من الكلمة يقول: “اعلم أن العرش خمسة 1 عرش الحياة وهو عرش الهوية 2 وعرش الرحمانية 3 والعرش العظيم 4 والعرش الكريم 5 والعرش المجيد“ ويأتي ابن عربي بتعريف لهذه العرش: “عرش الحياة [عنده] هو عرش المشيئة وهو مستوى الذات وهو عرش الهوية... {وكلن عرشه على الماء}... {وجعلنا من الماء كل شيء حي}“ والعرش العظيم هو اللوح المحفوظ وهو النفس الناطقة الكلية الثابتة ولما أوجد الله سبحانه القلم الأعلى أوجد له في المرتبة الثانية هذه النفس التي هي

اللوح المحفوظ ،وهي من الملائكة الكرام“ في حين نجده يخلص بابا كاملا للعرش الرحماني. يقول :“
باب العرش الرحماني الجامع للموجودات الأربعة وهي الطبيعة والهباء والجسم والفلك.

ثم أوجد الله سبحانه الهباء ... فكان الفلك فسماه العرش واستوى عليه سبحانه بالاسم
الرحماني بالاستواء الذي يليق به لا يعلمه إلا هو ...“ ثم يسترسل الشيخ ويورد حديثا مقتضيا عن
العرش الكريم :“ وهو الكرسي موضع القدمين ..فالكلمة واحدة في العرش لأنه أول عالم التراكيب
..فانقسمت الكلمة فعبّر عنها بالقدمين كما ينقسم الكلام وان كان واحدا إلى أمر ونهي ...“ ولعل
هذا المفهوم الفضفاض هو الذي اربك الدكتور الحكيم في معجمها فلم تعط تعريفا مقنعا تقول
ص791:“ يرد مفرد عرش عند ابن عربي معرفا ومنكرا :

1المعرف هو عرش الرحمن المشار إليه في الآية {الرحمن على العرش استوى } وهي مرتبة
وجودية أول عالم الخلق يتلوها الكرسي .

2المنكر لا يتمتع بمضمون ذاتي يدل على ذات واحدة متميزة بل يأخذ معناه من المضاف إليه
وله نسبتان ففي نسبته إلى الأعلى يتحول (عرش) إلى اسم محال للثقل والظهور والتجلي ..

وفي نسبته إلى الرحمن يتحول (عرش) إلى صفة تفيد الهيمنة والإحاطة والاستيلاء والملك ...“

ولابن عربي تعريف مقتضب للمصطلح في معجمه ص 16 لا يزيد شاربه إلا عطشا يقول :“

العرش مستوى الأسماء المقيدة“

للتوسع را:الجيلي 4/2 التهانوي 981 الحفي 184 ...الخ

الاستوآت / معجم مقاييس اللغة سوى اصل يدل على الاستقامة والاعتدال

من القضايا التي شغلت الفكر الإسلامي والتي وقف فيها المتكلمون وقفات تجاذب فيها الأحد
والرد قضية الاستواء تقول د.سعاد:في معجمها 622-629 :“ لقد توسع علم الكلام في مسألة
الاستواء التي يسميها العرشية وهي مرتبطة عيد علماء الكلام والفقهاء بموقفهم من الصفات فينما
يعارض ابن حنبل المعتزلة التي تؤول الآيات المشيرة إلى العرشية والاستواء نجد الجهم يتشدد في انتقاد ابن
سليمان وآرائه المشبهة ويجنح إلى التأويل فيفسر الاستواء بالاستيلاء .. وغيره من التأويلات التي تقبلها
اللغة ...واتسعت وقعة الخلاف في هذه المسألة ..

ففرق (منهم المعتزلة) يرى أن الله سبحانه لا يجوز أن يحده مكان والاستواء تحديد في المكان

وان كان يعلو البشر ..واقضى بالمعتزلة (الجويني والإمامة والحلاج ..)

وفريق (وفي مقدمتهم ابن حنبل) يتبع المشتبهة والحشوية ويعارض المعتزلة ويرفض إلا الأخذ بالحرفية التي تشير إلى العرشية .

أما موقف ابن عربي فقد تميز وانفرد و إن كان في جذوره يعود إلى تأويلات المعتزلة..“ تقصد الدكتورة الحكيم أنه أخذ بمفهوم التأويل لكنه نأى بتأويلاته عن المعهود ليكشف عن مفاهيم أكثر اتساعا للمصطلح تقول الدكتورة الحكيم كاشفة بعض ملامح هذه المفاهيم لدى الشيخ الحائمي (نفس المرجع السابق) : “ إن الاستواء فعل والفعل نسبة بين الفاعل والمفعول أي بين المؤثر والمؤثر فيه وهنا بين المستوى والمستوى عليه وتعدد الاستواءات بتعدد المستويين والمستوى عليه... وهنا يمكن تقسيم مجموع مرادفات الاستواء إلى شقين :

الأول ينجح فيه ابن عربي إلى التأويل (=معتزلي)

والثاني ينفرد به الشيخ الأكبر لأنه ثمرة مذهبه في وحدة الوجود :

(1) الاستواء صفة الحق على العرش لذلك تقبل التأويل وقد يراد بها الاستقرار والقصد والاستيلاء والثبوت ...

(2) الاستواء هو الظهور والتجلي في المستوى عليه فالمستوى حق والمستوى عليه عرش (=خلق) والاستواء تجل وظهور..“

ومن ثم فالاستواء الرحماني من هذا المنطلق تقول الدكتورة 269 : “ هو استقرار واستيلاء الحق على العرش وقد خص ابن عربي الاستواء الرحماني بالعرش لأن العرش هو الموجودات والرحمن هو معطي الوجود للكائنات إذن يستوي على الموجودات التي يمدّها بالوجود..“

وبينتها سورة سورة / الفيروزأبادي السورة المترلة ؛ والسورة من القرآن لأنها مترلة بعد مترلة مقطوعة عن الأخرى والشرف وما طال من البناء وحسن والعلامة...

لتكمل الصورة بالسورة / التاج الصورة الشكل والهيئة والحقيقة ...

سعاد703 : “ سار ابن عربي على الخط الأرسطي في التفريق بين الصورة والهيولى أو الجسم والروح في الإنسان الواحد ولكنه توغل بها ولم يحصرها بالإنسان بل عممها على مستويات الوجود كافة... فكانت الصورة وجودا عينيا للشيء في مقابل حقيقته وماهيته أو مظهرها له في مقابل الباطن ..“ والجدير بالذكر أن الشيخ كثيرا ما يقرن الصورة بالسورة والصور بالسور ففي الفتوحات مثلا: 1/266 نراه يتساءل: “ ولم كانت السور بالسين ولم تكن بالصاد؟“ ليحيب (في نفس الصفحة من نفس المصدر) اعلم أن مبادئي السور المجهولة لا يعرف حقيقتها إلا أهل الصور المعقولة ، ثم جعل

(الشارع) سور القرآن بالسين وهو التعبد الشرعي وهو ظاهر السور الذي فيه العذاب وباطنه بالصاد هو مقام الرحمة وليس هو إلا العلم بحقائقها وهو التوحيد..“

المرتبة هي الغاية/ الفيروبادي: “ المرتبة المترلة“

الكاشي 57 : “ المراتب الكلية ست :مرتبة الذات الأحدية ،ومرتبة الحضرة الإلهية وهي حضرة الواحدية ومرتبته الأرواح المجردة ،ومرتبة النفوس العملة وهي عالم المثل وعالم الملكوت ، ومرتبة عالم الملك وهو عالم الشهادة،ومرتبة الكون الجامع وهو الإنسان الكامل الذي هو مجلى الجميع وصورة جمعية ...“

الجرجاني 222: “ مرتبة الإنسان الكامل عبارة عن جميع المراتب الإلهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة إلى آخر تراتل الوجود ،ويسمى المرتبة العمائية أيضا فهي مضاهية للمرتبة الإلهية ولا فرق بينهما إلا بالربوبية ولذلك صار خليفة الله تعالى“

الغاية / الفتوحات 2/366: “ الغاية هي الكمال “ التحليات 174: “ غاية طريق المهتدين الحق المطلق الذي إليه المنتهى .. “ المصدر نفسه 175: “ فلما كان أغيا الغايات غاية ينتهي طريقها إلى الله قال قدس سره [يعني ابن عربي] “ فالله يجعلنا على الجادة التي هو سبحانه غايتها“

وهي المربوطة بالبداية/ ترتبط الغاية بالبداية بالنهاية لدى الشيخ الحائمي ارتباطا يمكن تفهمه من خلال مجموعة من النصوص التي وردت فيها هذه المصطلحات مقترنة اقترانا يلغي الترتيب الكرونولوجي ليحل محله ترتيب سبي اكثر تلاؤما مع الفكر الصوفي جاء في الفتوحات 2 س/ 220 : “ ...ولذلك أعود على البداية ولهذا يرجع فخذ البركار في فتح الدائرة عند الوصول إلى غاية وجودها إلى نقطة البداية فارتبط آخر الأمر بأوله ...فليس إلا وجود مستمر ...“ ذلك أن البداية وكما يعرفها التهانوي 1/151 هي: “ التحقق بالأسماء والصفات وهو البرزخ الأول من برازخ الإنسان “ هذه البداية هي نفسها الغاية باعتبار أن الغاية هي الكمال (كما ورد في الفتوحات 2 /366)

غاية طريق المهتدين “ الحق “ المطلق الذي إليه المنتهى ولكن من حيثية حضرة الهادي المتولية عليهم بالربوبية خاصة ومستقرهم في غايتهم المشهوددة دار النعيم المبنية على الرحمة الخالصة“

سورة فاتحة الكتاب

في الزمان الآن حتى أنزلني في الآن /التجليات في هامش 352: “الأوقات ج وقت وهو عبلة
عن الحال في زمان الحال لا تعلق لك فيه بالماضي ولا بالاستقبال ولهذا قالوا: “الصوفي ابن وقته لا
يهمه ماضي وقته ولا آتية بل دائما يهمه الوقت الذي هو فيه وقيل الوقت حال السالك عندما يشرع
في الرياضة” عن لطائف الإعلام التجليات 102: “الآن هو اصل الزمان وهو الوقت الحال المتوسط
بين الماضي و المستقبل والدوام فإن هذا الحال هو الظرف المعنوي ..” لطائف الإعلام

22 را: الفتوحات المكية 133/2 — 538.. 540... ورا: منازل السائرين 172 و الفصوص 21/2

والآن/التهانوي 141/1: “هو العشق فلان عنده آن يعني عشق” الكاشي 10: الآن الدائم هو
امتداد الحضرة الإلهية الذي يندرج فيه الأزل في الأبد وكلاهما في الوقت الحاضر لظهور ما في الأزل
على أحيان الأبد وكون كل حين منها” را: أبو خزام 37

الزمان /ابن عربي 9: “الزمان السلطان” الكاشي 34: “الزمان المضاف إلى الحضرة العنيدية
هو الآن الدائم..”

” تأمل “ /الفيروزآبادي: “ تأمل تلبث في الأمر والنظر “

الأسماء الإلهية /حسب الدكتور الحكيم 598-617: “الأسماء الإلهية هي نفسها الأسماء
الحسني الواردة في القرآن الكريم والمحخصة في الأحاديث النبوية الشريفة وابن العربي يستعملها بتطابق
كلي ..

الاسم /هو الدليل على المسمى... وهو المتحول والمتغير واصل الكثرة والنسب في مقابل الثابت
والوحدة والعين (التي هي الذات)

الاسم هو المرتبة الوجودية التي تتجلى فيها الذات ... والاسم الإلهي يتناول مظهره فالوجود
بأسره مظهر و مجلي للأسماء الإلهية ولذلك يطلق الشيخ تجاوزا على العالم لفظ للأسماء الإلهية بل نراه
يذهب أبعد من ذلك فكل اسم (وحتى اسم العبد) هو حسب لشيخ من الأسماء الإلهية ولا يطلق على
الكون إلا تخلقاً ...

للأسماء الكونية /يستعمل ابن عربي مرادفا آخر لها وهو الحقائق الكونية جاء في الفتوحات
150/2: “وأما الحقائق الكونية فكل مشهد يقيمك الحق فيه تطلع منه على معرفة الأرواح و البسائط
والمركبات والأجسام والاتصال والانفصال ...” حيث نجده يقسم الحقائق أقساما بارتباطها بالأسماء
الإلهية إلى حقائق ترجع إلى الذات وحقائق ترجع إلى الصفات ثم وبارتباطها بالأسماء الكونية إلى حقائق

كونية وحقائق عقلية يقول الشيخ مبينا ذلك الفتوحات 2/150: “ وجميع ما ذكرناه يسمى الأحوال والمقامات فالمقام منها كل صفة يجب الرسوخ فيها... والحال منها كل صفة تكون فيها في وقت دون آخر “

فطلبت الحال /التجليات :352 “ الأوقات جمع وقت وهو عبارة عن الحال في زمان الحال لا تعلق لك فيه بالماضي ولا بالاستقبال ..ولهذا قالوا الصوفي ابن وقته لا يهتمه ماضي وقته ولا آتيه.. “
را: الفتوحات 2/133 ، 538 — 540 لطائف الإعلام 180/ب الفصوص 21/2، 239 — 290

الحال عند الشيخ الأكبر ،ابن عربي 4 : “ الحال هو ما يرد على القلب من غير تعمل ولا اجتلاب ومن شرطه أن يزول ويعقبه المثل بعد المثل إلى أن يصفو وقد لا يعقبه المثل ... “ ويعدد الكاشي أنواع هذا الوارد ص35: “ ..من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيئة ... “
الفتوحات 3/356 : “ الحال هو الحاضر الدائم ..

فالحال في الأحياء يسهد دائما والماضي والآتي مع الأموات “

ولي عودة إلى الموضوع أعلاه

بواسطة... وعيني /الكاشي 26 : “ واسطة الفيض وواسطة المدد الإنسان الكامل الذي هو الواسطة بين الحق والخلق بمناسبته الطرفين كما قال الله : “ لولاك ما خلقت الأفلاك “ الكاشي 269: “ النبي (صلى الله عليه وسلم) الواسطة في إضافة الحق والهداية “

وورد في التجليات 460 في باب تجلي الكمال : “ لسان هذا التجلي لسان الحق ...والإنسان المتحقق بالوسطية الكمالية ..قابل لتجلي الحق .. فإذا تجلى .. من حيثية أحدية جمعه كان التجلي عين قابلية كل جزء .. كبصر الإنسان مثلا كانت في قابليته كل الأبصار وكل الأصماع وكل الأذواق والشموم واللموس .. وهكذا اعتبر في كل جزء من أجزاء الإنسان . “

را: هوامش من كتاب التجليات 244—246

الكون والعين / الحكيم 986 الكون هو كل من تكون في الوجود الظاهر على حين أن العين لفظ يشمل الأعيان الثابتة والأعيان المتعينة في الوجود الظاهر فالكون يستشف منه وجود متحيز في حين أن العين يستشف منها :ماهية .

..والكون هو الصفات الخلقية في مقابل الصفات الحقية

..والكون الجامع عبارة يطلقها ابن عربي على الإنسان الكامل من حيث انه جمع في كونه بين جميع حقائق الحضرتين الحقية والخلقية.

الكاشي 127 : “ عين الله وعين العالم هو الإنسان الكامل المتحقق بحقيقة البرزخية الكبرى لان الله ينظر بنظره إلى العالم فيرحمه بالوجود كما قالوا: “ لولاك لما خلقت الأفلاك “ ...

الصون / الكاشي 137 : “ صون الإرادة هو انقطاع النفس عن رؤية وقوع شيء بإرادة غير الله وشهود وقوع جميع الأشياء بإرادة الحق تعالى .

الظلمة / ابن عربي 14: “ قد تطلق على العلم بالذات فإنها لا تكشف معها غيرها “ .
را: الجرجاني 148.

النور / ابن عربي 14 : “ كل وارد الهي يطرد الكون عن القلب “ .

الكاشي 81: “ النور اسم من أسماء الله تعالى وهو تجليه باسمه الظاهر اعني الوجود الظاهر في صور الأكوان كلها .وقد يطلق على كل ما يكشف المستور من العلوم الذاتية والواردات الإلهية إلى تطرد الكون عن القلب.“

جماع/ الفيروزآبادي : “ جماع الشيء جمعه . “ را: الحكيم 1008

في الظلمة والنور جماع الحزن والسرور.. /يراجع في هذا الصدد الفتوحات 2/الباب الخامس ..ونشتم في العبارة إشارة إلى الحديث النبوي الذي يرد بكثرة في كتب القوم : “ إن لله سبعين حجابا من نور وظلمة لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره ... “ المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ونسبك 5/2

فحزنت وسررت آنيا وسررت دون حزن أبديا آمين /انظر معراج السالكين للغزالي ص 152 قوله: “ السعادة ضربان سعادة مطلقة وسعادة مقيدة. “ را: التحليات 240

سورة البقرة.

سورة البقرة را: الفتوحات 1/260 — 270، رخصة 1/42 — 407

ادرج/ الفيروزآبادي : “ .. ادرج: صعد المراتب ولزم المحبة من الدين والكلام “

التابوت/ الفيروزأبادي : “ التابوت الصندوق من الخشب ومنه تابوت الميت الذي توضع فيه جثته “ ويستعمل مجازا للدلالة على الصدر جاء في اللسان...: “ التابوت الأضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما بشبهها بالصندوق الذي يجرر فيه المتاع “ وجاء في أساس البلاغة مادة تبت : “ ما أودعت تابوتي شيئا ففقدته أي ما أودعت صدري علما ففقدته. “ .

الحكيم 233 : “ التابوت عند ابن عربي رمز للجسم الإنساني الذي يطلقونه عليه اسم التابوت في مقابل اللاهوت والواقع أن التابوت اقرب إلى الصورة التمثيلية منه إلى الرمز لأنه صورة أخرى من الصور التشبيهية السلبية التي يمثل بها المفكرون علاقة الروح بالجسد.. “

كما استعمل ابن عربي التابوت في صورة تمثيلية أخرى اعمق من الأولى واكثر تفردا فالتابوت يشير إلى التكاليف الإلهية التي يحملها العبد بما فيها من مشقة حملا معنويا في قلبه وحملا حسيا في العمل بالجوارح..

السكينة الربانية/ابن عربي 13 : “ ما تجده من الطمأنينة عند تزل الغيب “ را:الخرجاني

التعريفات

الملائكة الروحانية /التاج 6/412 الملائكة منهم الروحانيون ومنهم من خلق من النور ومن الروحانيين جبريل وميكائيل وإسرافيل ..عليهم السلام قال ابن شميل فالروحانيين أرواح ليست لها أجسام ..ولا يقال لشيء من الخلق روحاني

لما أدرجت ... وحمّلني الملائكة الروحانية /هنا يلاحظ بوضوح تام اقتباس الشيخ الكبير من القرآن الكريم البقرة الآية: 248 { أن آية ملكه أن يأتيكم التابوت فيه سكينه من ربكم وبقيه مما ترك آل موسى وهارون تحمله الملائكة.. } وانظر إلى نفس المغزى المقصود من هذه الإشارة هو نفسه ما ورد في كتاب الفصوص من قوله في فص حكمة موسوية الفصوص : “ وأما حكمة إلقائه في التابوت ورميه؛ فالتابوت ناسوته واليم ما حصل له من العلم بواسطة هذا الجسم مما أعطته القوة النظرية الفكرية والقوى الحسية والخيالية التي لا يكون شيء منها ولا من أمثالها لهذه النفس الإنسانية إلا بوجود هذا الجسم العنصري . فلما حصلت النفس في هذا الجسم وأمرت بالتصرف فيه وتديره جعل الله لهذه القوى آلات يتوصل بها إلى ما أراده الله منها في تدبيره هذا التابوت الذي فيه سكينه الرب.. فأصبحه هذه القوى الكائنة في هذا الناسوت الذي عبر عنه بالتابوت في باب الإشارة والحكمة. “ را :شرح فصوص الحكم محمود م. غراب 387 الفتوحات 2/173، 3/369.

عيني... كوني.../سبق التعرض إليهما وانظر في هذه العبارة جمال المطابقات الكون # العين ،فتح # إراحة ، ظلمة # الغمة ،وهي مطابقات تأخذ إلى جانب جوانبها المعرفية والأدبية بعدا صوتيا إيقاعيا . (انظر إلى هذا التقابل من زاوية الصيغة وكذلك من زاوية الحروف المتقابلة).

فتح العين /الحكيم 864: “ يأخذ الفتح عند ابن عربي نظرتين نظرة عرفانية (..) وهذا الفتح هو إنساني علمي انه فتح عرفاني

ونظرة إيجادية تذكرنا بالتحلي الوجودي عنده وهي نظرة خاصة شديدة اللصوق بمذهبـه في التجليات والفيوضات ...هذا الفتح هو الهي إيجادي لا قدم لمخلوق فيه . “

فعاينت أسرار (آلم) فقلت هذه حضرة القدم/ ورد في الفتوحات 165/2 : “ احتفاء سر القدم في الميم الملكوية ؛ قيل فكيف عرفت سر قدمه ... الجواب عن ذلك أن الذي علم منا سر القدم هو الذي حببنا هناك ؛ ونقول إنما حصل له ذلك علما لا عينا .. والرؤية للمعلوم أتم من العلم به ...وأوضح في المعرفة به .. فكل عين علم وليس كل علم عينا .. فللعين درجة على العلم معلومة كما قيل:

لكن العيان لطيف معنى لذا سأل المعاينة الكليم

بل أقول إن الحقيقة سر القدم الذي هو (حق اليقين) لأنه لا يعاين لمن يشاهده.. “

ولفهم عبارة (عاينت)/ ينبغي الرجوع إلى مصطلح (عين اليقين) التهانوي 1548 : “ قيل : علم اليقين ما يحصل عن الفكر والنظر، وعين اليقين ما يحصل من عيان العين والبصر، وحق اليقين اجتماعهما، وإذا أخبره الصادق بالمعجزات صار ذلك حق يقين .. وحق اليقين عند الصوفية هو معرفة الله تعالى بالمشاهدة والمعاينة . “ ابن عربي 8: “ عين اليقين ما أعطته المشاهدة والكشف “

السر /الغزالي 63: “ والسر؛ ما خفي عن الخلق فلا يعلم به إلا الحق (..) والسر ثلاثة: سر العلم ؛ حقيقة العالمين بالله عز وجل وسر الحال معرفة مراد الله في الحال من الله ، وسر الحقيقة ما وقعت به الإشارة. “ ولا يختلف تعريف ابن عربي ص: 8 كثيرا عما جاء عند الغزالي. را: الطوسي 430، القشيري 45، الكاشي 83 الجرجاني 123 التهانوي 3 / 158 .

أسرار الم /را الفتوحات 262/1 — 299 .

الفتوحات 1 / 264 : “ أسرار الم فلتكلم على الم البقرة التي هي أول سورة مبهمة في القرآن كلاما مختصرا من طريق الأسرار... “ الفتوحات 1 / 266 (و 283): “ في الكلام على الم البقرة من طريق الأسرار “ الفتوحات 1 / 274 : “ الألف من الم إشارة إلى التوحيد، والميم للملك الذي لا يهلك

، واللام بينهما واسطة ...“ الفتوحات 293/1 :“ فحرف الم رقما ثلاثة وهو جماع عالمها الهمزة ، وهي من العالم الأعلى واللام وهي من العالم الأوسط والميم وهي من العالم الأسفل ؛ فقد جمع الم البرزخ والدارين ، و الرابطة والحقيقتين ...وهي كلها أسرار تبعتها في كتاب (المبادئ والغايات) وكتاب (الجمع والتفصيل)..“ را. الفتوحات الألف 307/1 و 322/1.الحكيم 76.

حضرة القلم/ القلم :المجوي 630:“ القلم السابق في الوجود وهو دائم، وكان وجوده سابقا علي كل الموجودات ، وهذا لا يكون إلا الله تعالى.“ (را:الحفني 214 وورد في الفتوحات 280/1 :“ القلم سبحانه.“) فالمراد بحضرة القلم الحضرة الإلهية ورد في حقها في تعريفات الجرجاني 89:“ الحضرات خمس الإلهية: حضرة الغيب المطلق، (...) وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة، (...) وحضرة الغيب المضاف [وهي قسمين] (...) والحضرة الواحدية ..“

فلما طلع الغيب ارتفع الريب/إشارة إلى قوله تعالى الآية:2—3 (الم .ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ..)

طلع الغيب /اللسان :“ طلع فلان عينا من بعيد وطلعنه رؤيته .. وطلع الرجل على القوم ..هجم .. وطلع عليهم غاب .. وهو من الأضداد“ ابن عربي 15:“ الغيب كل ما ستره الحق عنك منك لا منه“ ويضيف الحفني في معجمه 197 :“ ..والحق تعالى له عوالم ينظر الله إليه بواسطة الإنسان يسمى شهادة وجودية وكل عالم ينظر الله إليه من غير واسطة الإنسان يسمى غيبا.“

ارتفع الريب/جاء في تعريفات الجرجاني 259 عن اليقين :“ هو رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بإزالة كل شك وريب وقيل اليقين نقيض الشك وقيل رؤية العيان بنور الإيمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك .“ كتاب الإسرا 179 :“ ومنها [السور] ما هو لرفع الشك والريب فيما ظهر من الغيب وهي البقرة والم السجدة.“

را: التحليات 388، حق اليقين لطائف الأعلام 182أ. الفتوحات 204/2 — 206 كتاب اليقين

لابن عربي 114 منازل السائر 116 ...

فكان الإيمان للأبصار/ تلميح خفي للآية:البقرة:7 ،والآية:البقرة:17—18...الح جاء في سورة البقرة وصف الكفار بالعمى والصمم والبكم ما يعني أن مقابل الكفار المبصرين .. والأبصار يعني عند الشيخ الكبير المشاهدة مشاهدة الغيب بعين الحقيقة .جاء في حق الإيمان عند القوم :الحفني 28 :“ قيل الإيمان بالله مشاهدة ألوهيته .“ الجيلي 2/ 88 :“ الإيمان هو أول مدارج الكشف عن عالم الغيب وهو المركب الذي يصعد براكبه إلى المقامات العلية والحضرات السنية فهو عبارة عن العقل و دركه .“ في خصوص كلمة الإيمان را: رحمة من الرحمن 48/1.

قال الشيخ الإمام في شرح الآية: {الذين يؤمنون بالغيب} رحمة 56/1: "فالمؤمنون على قسمين ؛ مؤمن عن نظر واستدلال وبرهان ؛ فهذا لا يوثق بإيمانه (...). فان صاحبه لا ينظر إليه إلا من خلف حجاب دليله ، والمؤمن الآخر الذي كان برهانه عين حصول الإيمان في قلبه لا أمر آخر.

ثم إن المؤمن على نوعين : فالأول يمكن أن يقوم بعينه أمر يزيل عنه النور ... وهو المؤمن الذي لا دليل له وينظر الأشياء بذاته فيدخله الشك ممن يشككه ...

والمؤمن الآخر هو بمنزلة الجسد الذي تسوت بنيته .. وتركبت طبقات عينه .. فأبصرت عينه بنور الإيمان الأشياء فلا يتمكن له إدخال الشكوك عليه جملة ورأساً فانه ما لعينه نور سوى نور الإيمان والضد لا يقبل الضد ؛ فما له نور في عينه يقبل به الشك والقدح فيما يراه ..."

النفاق للنفوس / إشارة خفية إلى الآية: البقرة: 9 {وما يخدعون إلا أنفسهم ..}. ابن عربي ص: 7 و القشيري 44 : "أرادوا بالنفس ما كان معلوماً من أوصاف العبد ومذموماً من أخلاقه وأفعاله . واشد أحكام النفس وأصعبها توها أن شيئاً منها حسن أو أن لها استحقاق قدر ، ولهذا عد ذلك من الشرك الخفي . " را: أبي خزام 174

الكفر للأسرار / كثيراً ما يفرغ ابن عربي لفظ كافر من كل مضمون ديني إيماني ويحصره بالمعنى اللغوي الحرفي كفر: ستر، كافر: ساتر ، إذ كل من سبر شيئاً فهو كافر.. فمن ستر نعمة ربه فقد كفر بها .. والملامية كبار الأولياء في سترهم عن الخلق فهم كفار وهكذا .. كما يأخذ لفظ "كفر" عند ابن عربي صبغة دينية ولكن من ناحية تتفق ومذهبه في الوجود الواحد وصوره الكثيرة . فكل صورة تستر الحق وهي حجاب على الحق كل من ستر الحق بصورة الخلق فقد كفر .. را: الحكيم 972

أبو خزام 147 عن التهانوي 1252: "ويأتي الكفر عند الصوفية بمعنى الإيمان الحقيقي .." ، ثم "إن الكفر في اصطلاح الصوفية هو ستر الكثرة في الوحدة .. إن الكفر الحقيقي عبارة عن الفناء... إن الكافر في اصطلاح الصوفية ... من لم يكن عبر من مرتبة الصفات والأسماء والأفعال والبس الحق تعالى الوجود والتعيينات .." .

المرض في الغرض / إشارة إلى الآية: البقرة: 10 {في قلوبهم مرض}.

المرض / كليات 540: "هو ما يكون في سائر البدن والأطباء جعلوا الألم من الأعراض دون الأمراض."

الغرض / الكليات 670 : "هو الفائدة المقصودة العادة إلى الفاعل التي لا يمكن تحصيلها إلا بذلك الفعل وقيل الغرض هو الذي يتصدر قبل الشروع في إيجاد المعلول."

جاء في الفتوحات 4/55-58 في باب الأصل الذي ينبغي أن يعول عليه في الفتوة: “ ذلك أن ليس في وسع كل إنسان أن يسع العالم بمكارم أخلاقه إذا كان العالم كله واقفا مع غرضه أو إرادته لا مع ما ينبغي فلما اختلفت الأغراض والإرادات .. ولم يتمكن .. أن يقوم الإنسان في هذه الدنيا أو حيث كان في مقام المتضادين انبغى للفتي أن يترك هوى نفسه ويرجع إلى خالقه الذي هو مولاه وسيده ويقول أنا عبده للعبد أن يكون بحكم سيده لا بحكم نفسه ولا بحكم غير سيده .. ولا يكون ممن يجعل مع سيده شريكا في عبوديته .. ولا يبالي أوقف ذلك أغراض العالم أو خالفهم .. فمن وقف عند حدود سيده وامثل .. من غير زيادة بقياس أو رأي ولا نقصان بتأويل . فعامل جنسه من الناس بما أمر أن يعاملهم به... فهذا الواقف عند مرام سيده هو الفتى . ”

را: رحمة من الرحمن 1/66: “ .. { في قلوبهم مرض .. } شك مما جاءهم به رسوله وهذا المرض هو الشبه المضلة القاذحة في الأدلة وفي الإيمان تحول بين العقل من العاقل وبين صحة الإيمان ، { فزادهم الله مرضا .. } ؛ شكاً وحجاباً. ورا: إيجاز البيان 1/66.

ثم رفع لي عن بيع الهداية وابتياح الغواية/ رُفِعَ: كلمة رفع وردت مضبوطة في مخطوطة (ولي الدين) مبنية للمجهول كما أثبتت وكذلك وردت في الحديث السابع من أحاديث الإسراء المروي عن احمد في مسنده من كتاب الإسراء والمعراج 131: “ قال (ثم رُفِعَ لي البيت المعمور ..) ” ثم ص: 36: “ رُفِعَتْ ” وما أكثر ما وردت على لسان الشيخ الكبير في مصنفاته تلك التي ينهج في تحريرها نهج قصة الإسراء والمعراج النبوي، نورد منها هنا على سبيل المثال لا الحصر: الإسراء ص: 53 (في الديباجة): “ فإني قصدت معاشر الصوفية أهل المعارج العقلية والمقامات الروحية والأسرار الإلهية والمراتب العلية القدسية في هذا الكتاب .. وبينت فيه كيف ينكشف الباب بتجريد الأتواب لأولي البصائر والألباب وإظهار الأمر العجيب بالإسراء إلى رفع الحجاب وأسماء بعض المقامات إلى مقام (ما لا يقال) ولا يمكن ظهوره بالعلم ولا بالحال. وهذا معراج أرواح الوارثين سنن النبيين والمرسلين وهو معراج أرواح لا أشباح وإسراء أسرار لا أسوار ورؤية جنان لا عيان وسلوك معرفة ذوق وتحقيق لا سلوك مسافة وطريق إلى سماوات معنى لا معنى . ” 161: “ فُتِحَ لي الباب ورُفِعَ الحجاب وقيل استمع ما أورده عليك .. ”

الحجاب: ابن عربي 13: “ كل ما ستر مطلوبك عن عينيك ” إنشاء الدوائر 35: “ اعلم أن من الكشف ما هو عقلي .. ومنه ما هو نفساني .. ومنه ما هو روحاني .. ومنه ما هو رباني؛ وذلك بطريق التجلي إما بالتزول أو بالعروج أو بمنازلات إسرار وهذا النوع يتعدد بتعدد الحضرات الأسماوية .. ”

الهداية / الجرجاني 277: " الهداية الدلالة على ما يوصل إلى المطلوب .وقد يقال هي سلوك طريق يوصل إلى المطلوب "

الغواية/ اللسان : " الغي الضلالة والخية غوي ..غيا ..وغواية ..ضل ورجل غاو ..ضال.. والغى الفساد..ويقال أغواه الله إذا أضله."

وعلى العموم في العبارة إشارة واضحة إلى آ :البقرة:16. {أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين ..} ماء في كتاب (رحمة من الرحمن): 71/1-72 في حق هذه الآية : " أي باعوا الهدى بالضلالة ..واشتروا الخيرة بالبيان فخسروا ..والمؤمن ممدوح في القرآن بالتجارة والبيع فيما يملك بيعه ..وما صرح الله في المؤمن بأنه يشتري خاصة ، وما وصف الشراء في القرآن إلا من أشهدهم الله عن جنابة ..والسبب ..فانه خلقه الله وملكه جميع ما خلق ..فما بقي له مل يشتري به ..وحجر عليه الضلالة وهي صفة عدمية فإنها عين الباطل وهو عدم ولم يأمرنا الله باتباعه فإذا اشترينا الضلالة فقد اخترنا العدم على الوجود والباطل على الحق الذي خلقنا له ..ولما حجر الله الضلالة على خلقه ورجح من رجع منهم الضلالة على الهدى اشتروا الضلالة فانهم لم يكونوا يملكونها بالهدى الذي ملكهم الله إياه {فما ربحت تجارتهم} في ذلك الشراء فاعتبر الحق جانب البيع ولم يعتبر جانب الاتباع . " و را: كتاب إيجاز البيان 71/1.

فصلصلت الرعود بالألحان وأو مضت البروق للامتحان/إشارات واضحة إلى الآية:البقرة:18-19.

صلصلت /القاموس : " صلصل أوعد وتهدد..؛ و -الرعد صفا صوته والكلمة أخرجها متحذلقا" . ومن مصطلحات القوم . (صلصلة الجرس) الجيلي 71/1 : " انكشاف الصفة القادرية عن ساق بطريق التحلي بها على ضرب من العظمة؛ وهي عبارة عن بروز الهيبة القاهرية . وذلك العبد الإلهي إذا اخذ يتحقق بالحقيقة القادرية، برزت له في مبادئها صلصلة الجرس، فيجد أمرا يقهره بطريقة القوة العظموتية فيسمع لذلك أطيطا من تصادم الحقائق بعضها ببعض كأنها صلصلة الجرس في الخارج " ولعله مصطلح مأخوذ من حديث نبوي يصف أنواع تنزل وحي علي الرسول الأكرم، الجرجاني ص 78: " الجرس إجمال الخطاب الإلهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس ، وبسلسلة علة صفوان ، وقال انه اشد الوحي . "

الرعود / رحمة 74/1.: " الرعود هو هبوب الهواء تصدع اسفل السحاب إذا تراكم . "

اللحن /القاموس : " من الأصوات المصوغة الموضوعة جمع الحان ولحون .. "

ومض / القاموس : " ومض البرق لمع خفيفا ..وفلان أشار إشارة خفيفة "

بروق / القاموس : “ بروق جمع برق كما يجمع على برقان . ”

الامتحان/القاموس : “ محنه؛ ضربه واختبره كامتحنه ، المحنة الثوب لبسه حتى اخلقه ... وامتحن القول نظر فيه — الله قلوبهم ؛ شرحها ووسعها. “ الطوسي 488: “ ابتلاء من الحق يحل بالقلوب المقبلة على الله تعالى ومحتتها انقسامها وتشتتها .. والامتحان على ثلاثة لقوم منهم عقوبة ولقوم منهم تمحيص وكفارة ولقوم استدعاء الزيادة وارتفاع الدرجة . ” .

هذه الكلمات تحمل بازاء معانيها الطبيعية شحنات تنتمي إلى الحقل المعنوي للقول، وبالتالي فاختيار ابن عربي لها لم يكن عبثا وإنما كان يهدف من وراءه إلى معان وإشارات يومض إليها وميضاً واضحاً نضع عليه أيدينا بمجرد تقليب كتبه ورسائله .. لنراجع مثلاً كتاب إيجاز البيان 74/1: “ (..) وقوله { يجعلون أصابعهم .. من الصواعق } من اجل سماع الآيات الزواجر جمع صاعقة أي سماع هذه الآيات يجعلهم يصعقون ويخافون الصعق. “ وجاء في ترجمان الأشواق ص 90 : “ البرق مشهد الذات الإلهية يذهب بالأبصار ولا يكاد يتحقق فالبرق لا يريك إلا لمعانه فيكون لمعانه حجاباً عليه فنحن لا نرى البرق وإنما نرى سناه. “ (لفهم معنى البرق لدى ابن عربي را: مقالة الدكتور زكي محمود من الكتاب التذكاري. 76—77) وفي كتاب رحمة ص 74/1: “ . والبرق ما فيه (القرآن) من الآيات الدالة على التوحيد والتثنية والذي وقع التشبيه بها هنا — والله اعلم — 2 في البرق إنما هي آيلت مكارم الأخلاق صنائع المعروف التي هي محبوبة لكل نفس. “ .

أرسل الجو للدو / هنا إشارة إلى الآية: البقرة: 19 — 21.

الجو/اللسان : “ الجو الهواء .. والجو ما بين السماء والأرض .. قال تعالى: النحل { أَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى الطير مسخرات في جوف السماء. }

الدو / اللسان : “ الدو الفلاة الواسعة وقيل الدو المستوية من الأرض الدو المفازة .. ”

نقرأ لفهم هذه العبارة قول ابن عربي من الفتوحات 207/3: “ الحروف الهوائية اللفظية لا يدركها الموت بخلاف الحروف الرقمية ... فالجو كله مملوء من كلام العالم يراه صاحب الكشف صوراً قائمة . ” وقوله من رحمة من الرحمن 74/1: “ الصواعق هواء محترق والبروق هواء مشتعل تحدثه الحركة الشديدة والرعود هو هبوب الهواء تصدع أسفل السحاب إذا تراكم. “ وجاء في شرح الآية: البقرة: 18—20 (إيجاز البيان) 74/1: “ فالمشبه الكتاب .. والمشبه به الصيب الذي هو المطر المنحدر من السماء ... ” وما أكثر ما وردت لفظة أرسل في القرآن مقرونة بهواء أو الرياح .. الخ

من مثل الآيلت (25 | 38) (35 | 6) (3 | 105) (6 | 6) (7 | 133، 162) (15 | 22) (29 | 40) (30 | 51) (33 | 9) (34 | 16) .. وغيرها كثير.

فأظلمت الأماكن /إشارة إلى الآية: البقرة:19: {فيه ظلمات..} والآية: البقرة:20: {وإذا اظلم عليهم ..} ابن عربي 14: "الظلمة قد تطلق على العلم بالذات فإنها لا تكشف معها غيرها . " را: الجرجاني 148 والمكان /ابن عربي 5: "المكان فهو عبارة عن منزل في البساط لا يكون إلا لأهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والأحوال وجاوزوها إلى المقام الذي فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت . " را: الطوسي 412 والتهانوي 1279 وأبو خزام 167.

تحرير الساكن / إشارة خفية إلى الآية: البقرة:20

التحير: الطوسي 421: "والتحير منازل تتولى قلوب العارفين بين اليأس والطمع في الوصول إلى مطلوبه ومقصوده، لا تطمعهم في الوصول فيرتجوا ولا تؤيسهم عن الطلب فيستريحوا، فعند ذلك يتحيروا.. " .

الساكن / قد ترد بمعنى الروح والبيت الجسد نجد في التحليات من تعليقات سودكين ص386: "فقيل : (مات الحلاج والحلاج ما مات ولكن البيت خرب والساكن ارتحل)" وقد ترد عند القوم بمعنى المطمئن التحليات 389. را: مصطلح السكينة في معج أبي خزام.

فاستوقد النار/إشارة إلى الآية: البقرة:17 و الآية: البقرة:24.. را: إيجاز البيان 1/ 72

وردت مضبوطة في مخطوطة (ولي الدين) هكذا (فاستوقد النار) ولم تضبط في غيرها والتخريج أنها وردت مبنية للمجهول على أن النار قد وردت كلمة مذكرة التاج : " النار:وقد تذكر عن أبي حنيفة وانشد في ذلك

فمن يأتنا يلتم بنا في ديارنا يجد أثرا دعسا ونارا تأججا.

ورواية سيويه: " يجد حطبا دعسا ونارا تأججا. "

وانظر (شجرة الكون) قول ابن عربي ص:8: " وتذكر النار إشارة إلى الشيطان " .

فعميت الأبصار/إشارة إلى الآية: البقرة:17 والآية: البقرة:18، إيجاز البيان : " ذهب الله بنورهم ثم شبه رجوعهم إلى أنفسهم وشياطينهم من أمثالهم بقوله : " وتركهم " يعني المنافقين بانصراف النور عنهم " في ظلمات لا يبصرون.. " يقول في طغيانهم لا يهتدون ، لأنه من لا يبصر لا يهتدي ولا يعلم ما حدث له في طريقه .

استدعيت الألحان فصمت الآذان/في العبارة إشارة إلى قوله تعالى الآية: (البقرة: اللسان : "

استدعي دعي واستحضر .. "

واعلم أن أول ما أقاض الله تعالى على وجود الأعيان الثابتة أزلا التي لم توصف بالوجود السمع فكان السمع أول نسبة قامت بهم وتوجهت عليهم فأول مخلوق كان السمع ثم قال تعالى للعين الثابتة (كوني) فكانت .. وأوجد ما عدا ذلك ب (كن) وعي كلمة الفهوانية وبهذا القدر يستدل على السمع على بقية الأوصاف.

فاستند إلى ظل كن فلم يكن/ يرى ابن عربي أن كلمة (كن) هي اصل الكون منسجما مع موقفه من الموجودات التي هي كلمات الله ولذلك رأى في كن الصفتين التي يتج عن تقابلها انقسام المخلوقات بين الهدى والضلال بين الكفر والإيمان وما إلى ذلك من المواقف المتقابلة..

يقول ابن عربي في مقدمة (شجرة الكون): "فإني نظرت إلى الكون وتكوينه وإلى المكنون وتدوينه فرأيت الكون كله شجرة واصل نورها من حبة كن .. فظهر عن جوهر الكاف معنيان مختلفان (كاف كمالية): {اليوم أكملت لكم دينكم} وكاف كفرية {فمنهم من كفر ومنهم من كفر} " وظهر جوهر النون نون النكرة ونون المعرفة فلما أبرزهم من كنّ العدم على حكم مراد القدم رش عليهم من نوره³

فأما من أصابه ذلك النور.. فهو على نور من ربه . وأما من أخطأه ذلك النور فطولب بكشف المعنى المقصود من حرف (كن) فغلط في هجائه وخاب في رجائه فينظر إلى مثال كاف كفرية ونون نكرة فكان من الكافرين ..

را:الحكيم 989. وأبو خزام 184 (مصطلح الوجود) والفتوحات 630/1.

فقام به الخرس/ إشارة إلى الآية:البقرة:18 جاء في إيجاز البيان في حق هذه الآية البقرة:73: "بكم لا يتكلمون في حق."

وشكا ضيق النفس /الآية:البقرة:88 اللسان: "الفرج من الكرب .. وهو مستعار من نفس الهواء الذي يرد ه التنفس إلى الجو فيبرد من حرارته .. وقيل النفس .. اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس .. كما يقال فرّج، والنفس خروج الهواء من الأنف والفم .. ويقال أنت في نفس من أمرك أي سعة .. وأنت في نفس من أمرك أي فسحة قبل الهرم ."

والضيق حسب اللسان دائما ضد السعة من قوله تعالى {ولعلك ضائق صدرك} ولعل قصد الشيخ في هذه الإشارة الدقيقة لا يختلق قليلا ولا كثيرا عن مغزى آيات وردت في الفتوحات 333/1:

.. فان فهمت الذي قلناه قمت به وزنا نتره عن نقص وتجريح

وان جهلت الذي قلناه جئت إلى دار السؤال بصدر غير مشروح.

وهو نفس المغزى الذي يدنو قطفه من غصون الآية الكريمة {فمن يرد الله أن يهديه يشرح صره للإسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد من السماء.} ورا: الفتوحات 221/1.

ثم رفع لي عن الإتيان المتشابه /إشارة إلى الآية: البقرة: 25 {وأوتوا به متشاهما..} جاء كتاب (إيجاز البيان): 1/81—82: " لشبه في الصورة فان المثل ولا سيما في الأسماء .. فإن طعموه تبين لهم الفرق بين المثليين كالصلاة تشبه الصلاة الأخرى في إقامة نشأتها ولكن الذي يوحده المصلي في كل صلاة مختلف باختلاف الأحوال فلما كانت الأعمال هنا متشابهة الصور كذلك ثمراتها مشابهة الصور وكل ذائق يعرف الفرق في الآخرة كما عرفه في العمل في الدنيا.

فجمعت بين العظيم والتافه / استلهام للآية: البقرة: 26: {إن الله لا يستحي أن يضرب مثل ما بعوضة فما فوقها ..} جاء في حق هذه الآية عند الشيخ ابن عربي رحمة / 83—84: " . فالوجود كله عظيم فلا يترك منه شيء .. فما تم تافه ولا حقير فان الكل شعائر الله... فلو وجد الحق عند السامع ما هو أخفى وأحق من البعوضة لجاء بها كما جاء بحملا في قوله: {فما فوقها.} يعني الصغر يعني انه لا يترك ضرب المثل بالأدنى و الأحقر عند الجاهل فانه ما هو حقير عند الله وكيف يكون حقيرا من هو عين الدلالة على الله فيعظم الدليل بعظمة المدلول (..). {وما يضل به إلا الفاسقين.}؛ فانهم حاروا فيه والضلالة الحيرة ، رأوا عزة الله وجلاله وكبرياءه وحقارة البعوضة [حسب الكليات : " ولفظ البعوضة من البعض لصغر جسمه بالإضافة إلى سائر الحيوانات . "] في المخلوقات فاستعظموا جلال الله أن يتزل في ضرب المثل لعباده هذا التزل .. وذلك لجهلهم بالأمور فانه لا فرق بين اعظم المخلوقات وهو العرش المحيط وبين الذرة في الخلق والبعوضة وإخراجها من العدم إلى الوجود فما هي حقيرة إلا في حق جسمها ...

لفهم عبارة الشيخ: " فجمعت " ينبغي الرجوع إلى مصطلحات (الجمع، الجمع والتفرقة، جمع الجمع، الجمع والتفرقة..) من معجم أبي خزام ص 68—69، ورا: كتاب التجليات 446—468 وجاء في عقلة المستوفز 94: " اعلم أن الله تعالى لما أراد أن يخلق الإنسان .. قضى بسابق علمه أن يجعله كله فما من حقيقة في العالم إلا وهي في الإنسان فهو الكلمة الجامعة .. فقال عز وجل للملائكة {إني جاعل في الأرض خليفة} فلما سمعت الملائكة ما قاله الحق لها ورأت انه مركب من أضداد متنافرة .. الخ

بعدها عاين بصري الوقود المودع في عنصري /لا يزال الشيخ الكبير يستلهم الآيات القرآنية من سورة البقرة البقرة:26 ..وما بعدها جاء في كاب رحمة من الرحمن 1/55-65 :“ فنور الإيمان وهب الهى ليس فيه من الكسب شيء ولا اثر للدلالة فيه البتة فان الإيمان كشف نوري لا يقبل الشبهة وهو لا يقبل الزوال لأنه الهى .

من ذلك نعلم أن الإيمان نور شعشعاني ظهر عن صفة مطلقة لا تقبل التقييد فإذا خالط هذا النور بشاشة القلوب لا يتصور في صاحبه الشك ... فالإيمان لا تعطيه إقامة الدليل بل هو نور الهى يلقيه الله في قلب من شاء من عباده (..)“ راجع تعليقنا على عبارة الشيخ :“ الإيمان للأبصار .“ في ما سبق. كما أن في العبارة ما يوجي بقوة لارتباطها بالحديث النبوي الكثير الورود على السنة القوم (إن الله تعالى خلق الخلق فألقى عليهم من نوره فمن أصابه من ثوره يومئذ اهتدى ومن أخطأه ضل)4.

الوقود/

العنصر / مجمع مقاييس اللغة :“ العنصر اصل الشيء .“ الجرجاني :“ العنصر الأصل الذي تتألف منه الأجسام..“ الحكيم 827:“ وابن عربي يرجع العناصر الأربعة إلى عنصر واحد يجعله مبدأ العالم ومادته الأولى..“ راجع في هذا الصدد مصطلحات (العنصر، العنصر الأعظم والعنقاء...) في معجمي أبي خزام والحكيم.

ورأيت استحياء الحق المنسوب إليه / استلهم من الآية البقرة:26: استحياء القاموس :“ استحياه؛ استبقاه ومنه (إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً..)“ (عمدة الحفاظ) 5/1:552:“ {إن الله لا يستحي} أي لا يترك واستحياء الله تعالى كراهته للشيء وتركه إياه فقال تعالى ردا على اليهود حين قالوا لما سمعوا ذكر الذباب والعنكبوت ، ما يشبه هذا الكلام كلام الله إن الله لا يترك ضرب الأمثال بالأشياء الحقيرة كالبعوضة فاعل منها لما في ذلك من المصالح، وما أنكروه إلا عنادا وإلا فالتوراة محشوة من مثله والاستحياء تغير وانكسار يعترى المستحي والله مآثره عن ذلك.

أن لا يذر العالم على ما هو عليه / يذر: القاموس :“ ذَرَهُ أي دعه...“

العالم يميز الصوفية عامة بين عالمين عالم كبير و يرادفه إنسان كبير في مقابل عالم صغير الذي يرادفه مصطلح إنسان صغير .

على أن انسب شيء يشرح هذه الإشارة من إشارات الشيخ هو مصطلح الشأن وما يرمز إليه الشيخ الإمام من خلاله را:الحكيم:639 يقول الشيخ ابن عربي الفتوحات 5/29:“ فبالتجلي بغير الحال على الأعيان الثابتة من الثبوت إلى الوجود وبه ظهر الانتقال من حال إلى حال في الموجودات؛ فشأنه [تعالى] التجلي وشأن الموجودات التغير بالانتقال من حال إلى حال ...“ .

ثم رفع لي عن درج الظلمة في النور...التنور./ إشارة إلى الآية البقرة:19—20 .وفي العبارة استفادة واضحة من الآية هود 40 {..حتى إذا جاء امرنا وفار التنور..}.

اللسان: “ درج الشيء في الشيء ..الدرجُ: لف الشيء ..ودرج الشيء في الشيء: طواه وادخله.”

الظلمة /التعريفات 148: “ الظلمة عدم النور فيما من شأنه أن يستنير، والظلمة الظل المنشأ من الأجسام الكثيفة، قد يطلق على العلم بالذات الإلهية فان العلم لا يكشف معها غيرها، إذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك منها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قصها الذي هو ينبوعه فانه حيثئذ لا يدرك شيئا من المبصرات .”

النور /ابن عربي:14: “ النور كل وارد الهي يطرد الكون عن القلب .” الكاشي 81: “ النور اسم من أسماء الله تعالى وهو تجليه باسمه الظاهر، اعني الوجود الظاهر في صور الأكوان كلها، وقد يطلق على كل ما يكشف المستور من العلوم الذاتية . .”

التحليات 148 : “ ألا ترى أن الضياء برزخ بين النور والظلمة، والنور قد يعلو فلا يدرك ولكن يدرك به والظلمة مع كونها قد لا يدرك ما قدر فيها ...ولكن الضياء المشعر باختلاط النور والظلمة؛ مشعر بفائدة استدراك ما فيه من غير حاجز..” ورا:التحليات 164—165. الحكيم 1080 ورحمة .

درج الماء الطوفاني في التنور/أورد اللسان له معان مختلفة منها : “ التنور نوع من الكوانين ...، الذي يخبز فيه ...، وجه الأرض وفي التريل {حتى إذا جاء امرنا وفار التنور ..} قال علي كرم الله وجهه: (هو وجه الأرض...)، وكل مفجر ماء تنور..

فأليت أن لا أتأول مخافة أن أتحول/ إلى /إشارة إلى الآية:البقرة:26—27القاموس: (آلى .. :اقسم) رحمة 83/1، رحمة 83/1: “ فالقرآن له وجه نفع أما المؤمن فيزيده إيمانا وفيه وجه ضرر للكافر يزيده رجسا إلى رجسه ولذلك قال تعالى {يضل به كثيرا ..} ..ومعلوم أن القرآن مهداة كله ولكن بالتأويل في المثل المضروب ضل من ضل وبه اهتدى من اهتدى .. وإنما العيب وقع في عين الفهم فاحذر من القرآن .. فان الله {يضل به كثيرا..} أي يحيرهم.” را:رحمة 85/1—86 ورا:إيجاز البيان 85/1 والفتوحات 72/2،...و336/3.

فلما صدر مني هذا القسم، أعطيت الخلافة على جميع النسم /إشارة إلى الآية البقرة:29—30 النسم/ اللسان : “ نسم : النسم والنسمة نفس الروح وما بها نسمة أي نفس ..والجمع نسم ، والنسمة الإنسان والجمع نسم ونسمات وقال بعضهم النسمة الخلق ويكون ذلك للصغير والكبير والدواب

وغيرها ولكل من كان في جوفه روح. “ الحكيم 153: “ يقول ابن عربي الفتوحات 1/148: “ فالكل عند أهل الكشف حيوان ناطق بل حي ناطق...”

جاء في حق الآية البقرة: 29 في كتاب (رحمة) 1/87: “ فالله خلق أجناس الخلق وأنواعه ..لننظر فيه نظرا يوصلنا إلى العلم بخالق، فما خلقه لترهد فيه فوجب علينا الانكباب عليه والمثابرة والمحبة فيه، لأنه طريق النظر الموصل إلى الحق .. فالرجل كل الرجل من ظهر بصورة الحق [الإنسان الكامل] في عبودية محضة فأعطى كل ذي حق حقه [مفهوم الخلافة في الأرض] ويبدأ بحق نفسه .. وحق الله أحق بالقضاء .. وحق الله عليه إيصال كل ذي حق لمن يستحقه..”

خلافة وخليفة /إشارة إلى الآية البقرة: 30—31، معج الحكيم 412 — 422: “ الخلفاء هم أفراد النوع الإنساني وهم خلفاء عن الله [الرسل، الأنبياء، الخلفاء..] أو يخلفون الرسل [العلماء..] ويخلف بعضهم بعضا .. إن الخلافة مدرجة في جميع النوع الإنساني .. فهذا النوع الإنساني مستخلف من قبل الحق بقدر وسعه..” و مفهوم (الخلافة) عند ابن عربي حسب الدكتور الحكيم؛ نفس المرجع السابق ونفس الصفحات ونظر ابن عربي إلى الخلافة على أنها (نيابة) مجردة عن شخص النائب والمنوب عنه فكل متصرف بالنيابة عن آخر فهو خليفة المنوب عنه فيما ملكه التصرف فيه وبذلك تتعدد أشخاص الخلائف بتعدد فعل الاستخلاف. “ وجاء في فصوص الحكم 1/162: “ والله في الأرض خلائف عن الله وهم الرسل وأما الخلافة اليوم فعن الرسل لا عن الله فانهم ما يحكمون إلا بما شرع لهم الرسول لا يخرجون عن ذلك..”

ومن ثم يمكن أن نميز بين نوعين من الخلافة لدى الشيخ الأكبر (خليفة) كل مستخلف على شيء ومن ثم فكل إنسان خليفة (الخليفة) الإنسان الكامل أو بتعبير ابن عربي (الواحد يظهر في كل زمان بصورة صاحب الوقت أو القطب.) ولنقرأ هذه الإشارة من إشارات الشيخ الواردة في كتاب رحمة 1/108: “ إشارة {إني جاعل في الأرض خليفة ..} اعتبره في العالم الصغير استخلاف الروح في الأرض البدن .. قال له أنت المرآة وبك ننظر إلى الموجودات .. وفيك ظهرت الأسماء والصفات .. وذلك أن المستخلف إنما نظره أبدا إلى الخليفة ما يفعله في ما يقلده .. والله استخلف الأرواح على الأبدان. “

أيدت باليدين /إشارة إلى الآية: البقرة: 30 والآية البقرة: 97 ؛

الكاشي 41: “ اليدان هما أسماء الله المتقابلة (كالفاعلة والقابلة) ولهذا وبخ إبليس بقوله تعالى : {ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي.} ولما كانت الحضرة الأسمائية تجمع حضرتي الوجوب والإمكان قال بعضهم: إن اليدين هما حضرتا الوجوب والإمكان .. “ را: معج الحكيم 1245—1247، الجرجاني التعريفات.

ووهبت كرسي القدمين / الفتوحات 1/352: "ثم أوجد (الحق) الكرسي في جوف هذا العرش وجعل فيه الملائكة من جنس الطبيعة فكل فلك لما خلق فيه من عماره كالعناصر .. كما خلق الله تعالى آدم من تراب وعمر به و بينه الأرض وقسم الحق في هذا الكرسي الكريم الكلمة إلى خير وحكم وهما القدمان اللتان تدلنا له من العرش.. "عقلة المستوفز 95 : "باب العرش الكريم وهو الكرسي موضع القدمين: ثم إن الله تعالى أدار هذا الفلك الآخر سماه الكرسي وهو في جوف العرش كالحلقة ملقاة في فلاة من الأرض وخلق بين هذين الفلكين عالم الهباء وعمر هذا الكرسي بالملائكة واسكنه ميكائيل وتدلّت إليه القدمان فالكلمة الواحدة في العرش ... وظهر لها في الكرسي نسبتان لأنه الفلك الثاني فانقسمت به الكلمة فغير عنها بالقدمين كما ينقسم الكلام وان كان واحدا إلى أمر ونهي وخير واستخبار وعن هذين الفلكين تحدث الأشكال الغريبة في عالم الأركان وعنهما يكون خرق العوائد ... وتظهر في عالم الخيال ... وفي عالم الحقيقة مصل المعجزات والكرامات و هذان الفلكان قل من يعثر عليهما .. من أصحابنا إلا الأفراد وكذلك من أرباب علماء الهيئة والأرصاد.. " را: الفتوحات 1/49، 185/1، 209/2 ومن ثم يتضح لنا المفهوم الذي أعطاه الجيلي لنفس المصطلح الجيلي 4/2: "القدمان عبارة عن حكيم ذاتين متضادين، وهما من جملة الذات بل هما عين الذات، وهذان هما ما ترتبت الذات عليهما كالحدوث والقدم والحقية والخلقية والوجود والعدم... وأمثال ذلك."

فتبادرت الأسماء / إشارة إلى الآية البقرة: 31—33. رحمة من الرحمن 1/109—113: " لما كان للإنسان المنصب العالي بالخلافة كان العين المقصودة من العالم وحده وظهر هذا الكمال في آدم عليه السلام في قوله تعالى: {وعلم آدم الأسماء كلها ..} فأكدها بالكل .. كما ظهر هذا الكمال في محمد صلى الله عليه وسلم أيضا بقوله : (فعلمت علم الأولين والآخرين ..) وهو صلى الله عليه وسلم قد أوتي جوامع الكلم... وفي الأسماء التي علمها الله آدم عليه السلام وجوه :

1. الأسماء التي ما أثنت الملائكة على الله بها .. وعلمها آدم فسبح الله بها

2. اعلم أن الاسم لما كان يدل على المسمى بحكم المطابقة فلا يفهم منه غير مسماه .. إذا كانت الأسماء له وعنهما وجد العالم فأوجد الله العالم إنسانا كبيرا وجعل آدم وبنيه مختصر هذا العالم.

3. العالم هو تفصيل آدم، وآدم هو الكتاب الجامع وما علمت الملائكة إلا ظاهر نشأته وجعلوا باطنه وهو حقيقة ما خلقه الله عليه من الصورة (..) فجهلوا أسماءه الإلهية التي نالها بهذه الجمعية لما كشف له عنها فابصر ذاته وتوجه على إيجاد العالم العنصري وغيره ... {ثم عرضهم على الملائكة ..} .. يعني الأسماء الإلهية... التي توجهت على إيجاد حقائق الأكوان ومن جملتها الأسماء الإلهية التي توجهت على الملائكة .

(...) اعلم أن للأسماء أنوارا تظهر مسمياتها حقا وخلقا وهذه الأنوار كانت لآدم عليه السلام حين علم جميع الأسماء بالوضع الإلهي لا بالاصطلاح .. وفي ذلك تكون الفضيلة والاختصاص..”

لما تمكن الاستواء / إشارة إلى الآية البقرة: 29 . معج الحكيم 622 : ”1-الاستواء صفة الحق على العرش..وقد يراد بها الاستقرار أو القصد أو الاستيلاء أو الثبوت. 2- الاستواء هو الظهور والتجلي في المستوى عليه فالمستوي حق والمستوى عليه عرش (=خلق). والاستواء تجل وظهور. وأزلفت الجنة المطلوبة وبرزت النفس المحبوبة/ إشارة إلى الآية 1 | 35 (وفي العبارة اقتباس واضح من الآية الشعراء :90؛ و ق:31).

اللسان : ”أزلف الشيء قربه وفي التزليل {وأزلفت الجنة للمتقين ..} أي قربت ..أي قرب دخولهم فيها ونظرهم إليها ..”

الجنة/ معج الحكيم 282 : ”أخذ ابن عربي الجنة بمفهومها اللغوي أي الستر فالجنة هي النعيم المستور المتجدد مع الأنفاس وهي دار الفضل والقربة و الجمال الموجود من الكرم ...”

المطلوبة/ انظر مصطلح الطالب (أبو خزام :112) وقارن بين مفهومه مصطلحا وبين مفهوم (الجنة المطلوبة) في السياق . الطالب يطلقونه على ذلك الذي يبقى في ذكره ليل نهار ..فلو أعطوه الدنيا ونعمها والعقبي وجنتها لا يقبلها بل يقبل بلاء الدنيا ومحتتها... إن جميع أهل العالم يطلبون مرادهم أما هو فيطلب المولى ورؤيته .. ”.

وبرزت النفس المحبوبة/ برزت: هذه اللفظة بعيدة المرمى من آيات الكتاب المحكمات استفادها الشيخ من القرآن واستعملها قاصا بها كل تلك المعاني التي وردت بها في قواميس اللغة رغم تناقضها وإ: اللسان والتاج.. كذلك انظر للمادة في مفردات الراغب الأصفهاني: 118

النفس المحبوبة/ هذه العبارة ليست مصطلحا وإنما أوردها ابن عربي وأراد بها (حواء) يقول ابن عربي في سبب خلقها في مناسبة الآية النساء: 1 ؛ رحمة من الرحمن 1/490 ”استخرج من ضلع آدم ..الأيسر صورة حواء فكان واحدا في عينه فصار زوجا لها وكانت من ضلع الانحناء لتحنو بذلك على ولدها وزوجها وعمر الله الموضع من آدم الذي خرجت منه حواء بالشهوة إليها، فحن إليها حنينه إلى نفسه لأنها جزء منه ...فحبُّ حواء حب الوطن وحب آدم حب نفسه (..) فما نكسح آدم سوى نفسه. ” وقارن ذلك كله بمسألة تحبيب النساء إلى الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث المروي عنه وقد ذكره ابن عربي غير ما مرة في الفتوحات وترجمان الأشواق ..وغيرهما ولنا عودة إلى هذا المقلل في مقامه إن شاء الله تعالى ..

وربطنا بالامتلاف وثنينا عن الخلاف/إشارة إلى الآية 1 | 35 ؛ وللشيخ تأويل لهذه الآية لا نملك إلا أن ندهش له يقول في إيجاز البيان: 118/1: “ {وكلا منها رغدا حنث شتما .. } أي اتسعا في عيشكما لأن الرغد هو الاتساع في العيش .. فرفع التحجير ثم قال: {ولا تقربا هذه الشجرة .. } (...) ونما ذكر الله تعالى أية شجرة هي ولا صح عن النبي ومثل هذا لا يدرك بالاجتهاد لكني أشير إلى اللفظ بهذا الاسم؛ وذلك أن الشجرة مشتقة من التشاجر لتدخل أغصانها بعضها على بعض كالتشاجرين يدخل كلام بعضه في كلام بعض بالمخالفة والمنازعة وربما انه شجر الجنة لا تدخل أغصانها بعضها على بعض، ولذلك ما ذكر الله تعالى في القرآن إلا ثمرات الجنة فانه جعلها مترل موافقة .. فقد يكون أغصانها تخرج على الاعتدال والاستقامة وذكر ذلك في النار فقال: {إنها شجرة تخرج في اصل الجحيم . } وقال: {والشجرة الملعونة . } فإن جهنم دار نزاع وتشاجر قال تعالى: {إن ذلك لحق تخاصم أهل النار . } فوصفهم بالمخاصمة والمشاجرة .. ”

رحمة من الرحمن 118/1—119: “ مسألة الأمر والنهي {ولا تقربا هذه الشجرة } وظهر النهي .. وتقدم الأمر لآدم عليه السلام سكنى الجنة والأكل منها حيث شاء ثم نهاه عن قرب شجرة مشار إليها .. فالتكليف مقسم بين الأمر والنهي وهما محمولان على الوجوب .. فتعين امتثال الأمر والنهي .. لظهور هذه الحكمة وهي الخلاقة في الأرض وتمييز القبضتين ... وكان الشجر لوجود الخلاف الذي ظهر فالشجر من التشاجر والخلاف .. ”

فجاء بعضي فحال بيني وبين فرضي / إشارة إلى الآية 1 | 36 . [كما قد نتلمس من خلال العبارة ما يشير إلى المثل السائر (يا بعضي دع بعضا) را: الميداني 513/3]

البعض / الكلّيات : “ البعض هو طائفة من الشيء وقيل هو جزء منه .. ويجوز كونه اعظم من بقيته والبعض يتجزأ والجزء لا يتجزأ ... واستحال هذا المعنى في صفة الله مع ذاته وقد يطلق البعض على ما هو فرد من الشيء .. ”

الفرض / اللسان : “ فرائض الله حدوده التي أمر بها ونهى عنها .. والفرض ما أوجبه الله عز وجل .. ”

في رحمة من رحمن 120/1: “ أضيف الزلل إلى الشيطان وقد علم انه ليس له على ذلك سلطان لأن الله جعله في الشاهد صفة نقص وذليل خسران تتره الجناح العالي أن يضاف إليه أو إلى من شهد له بالكمال .. شرك الله بين إبليس وآدم وحواء من ضمير واحد وهو كان اشد العقوبة على آدم فقيل لهم {اهبطوا} بضمير الجماعة فكانت العقوبة في حق آدم في جمعه مع إبليس من الضمير .. ”

إيجاز البيان 1/120: “.. {وقلنا اهبطوا...عدو} الضمير يعود على آدم وحواء وإبليس وجمع بينهم في ضمير واحد لاشتراكهم في المخالفة فان إبليس خالف الأمر وادم وحواء خالفا للنهي..وقد انحصر التكليف الذي يوجب الوعد والوعيد فعله أو تركه بينهما.. {بعضكم لبعض عدو } أي يعدو بعضكم على بعض؛ فيعدو الشيطان على بين آدم بتزيين مخالفة أوامر الله ونواهيه ويعدو بنو آدم على الشيطان بان يردوا وسوسته في نحره...ويعتدلون أمر الله..”

معج الحكيم 209—210: “... إن إبليس أو الشيطان [عند ابن عربي] هو الذي يوسوس للإنسان وجلي عن البيان أن الوسوسة تأتي الإنسان من داخل نفسه أو من خارجها أما..الخارجية فهي المعبر عنها بإبليس أو الشيطان وأما الوسوسة من داخل النفس فقد نص القرآن كما أشار الحديث إليها فمنبعها النفس المسولة...” ويقول ابن عربي (شق الجيب): 21—22: “أخبر الله تعالى..عن إبليس بان قال منكرا عليه {ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي } والمراد بإبليس هنا النفس المسولة ودليلها قوله تعالى {بل سولت لكم أنفسكم..} وهي الشيطان الذي سئل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم هل لكل شيطان قلل نعم...الحديث.”

ثم رفع لي عن قطع الفروع وترك الأصول./ هذه العبارة قد تحمل على غير ما محمل حسب فهمنا للسياق وحسب زاوية رؤيتنا لكلمات الشيخ الإمام :

1 — زاوية رؤية أولى : الفتوحات 3/260 : “اعلم... أن الأصول التي اعتمد عليها الركبان كثيرة منها التبري من الحركة...، فهم ساكنون على مراكبهم فهم يقطعون ما أمروا بقطعه بغيرهم لا بهم فيصلون مستريحين مما تعطيه مشقة الحركة (...). فليس للعبد صولة إلا بسلطان سيده وله الذلة والعجز والمهانة والضعف من نفسه ولما رأوا...ولما كان السكون عدم الحركة والعدم أصلهم لأنه قوله: {وقد خلقتكم من قبل وان تلك شيئا.} يرد موجودا فاختاروا السكون...وهو الإقامة على الأصل “... (....)

ومن أصولهم التوحيد بلسان : (بي يتكلم وي يسمع وي يصر..) و هذا مقام لا يحصل إلا في فروع الأعمال وهي النوافل فان هذه الفروع تنتج المحبة الإلهية والمحبة تورث العبد أن يكون بهذه الصفة (...). قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه : (أن الله يقول ما تقرب إلي المتقربون بأحب إلي من أداء ما افترضته عليهم) فهذا هو الأصل؛ أداء الفرض ثم قال : (ولا يزال العبد يتقرب إلي بالنوافل..) وهو ما زاد عن الفرائض..حتى تكون الفرائض أصلا لها...مثل نوافل الخيرات من صلاة وزكاة وصوم وحج وذكر.. فهذا هو الفرع الأقرب إلى الأصل...

ثم ينتج له هذا العمل الذي هو النافلة... محبة الله إياه.. ثم أن هذه المحبة (محبة الجزاء) وهي الفرع الثاني الذي هو بمنزلة الزهرة أنتجت له أن يكون (الحق سمعه وبصره ويده.) وهذا هو الفرع الثالث وهو بمنزلة الثمرة.. عند الزهرة...”

2 — زاوية رؤية ثانية، الإسراء: 189 — 193: “ — قال: (فلم افرد آدم بالمعصية دون أهله؟، قلت: لأنها بعض من كله، قال: لم حجر النعيم عليهما؟، قلت: ليثبت عبوديتهما، قال: لم أضيف الزلزل إلى الشيطان؟ قلت: لجعلك إياه في المشاهد صفة نقص ودليل خسران. قال: لم جعل (بعضهما لبعض عدو) في هذه الدار؟ قلت: ليستخفا بتأييدك فيصح منهم الافتقار ويتفرد جلالك بالعزير القهار، قال: لم تاب عليهم بتلقيه الكلمات العلية؟ قلت: لأنه تلقاها من حضرة الربوبية. قال: أم قبل قربان الابن الواحد دون أخيه؟ قلت: لأنك جعلتهما أصلي بنيه وهما قبضتان فلا بد أن يختص أحدهما بالرضا والآخر بالخسران...”

3 — زاوية رؤية ثالثة: الفتوحات 292/1: “ فالتذكير في الأصل وهو آدم قوله (ذلك) والتأنيث في الفرع وهو حواء قوله (تلك) (...) فأدم لجميع لصفات وحواء لتفريق الذوات إذ هي محل الفعل والبذر. وكذلك الآيات هي محل الأحكام والقضايا...”

4 — زاوية رؤية رابعة: ونأخذها من مفهوم القوم للمصطلحين (فرع، أصل)؛ الطوسي 433: “ الفرع؛ ما تزايد من الأصل (...) والأصل الهداية والتوحيد والمعرفة والأيمان والصدق والإخلاص، زيادتها بزيادة الهداية والأحوال والمقامات والأعمال والطاعات...، زيادة هذه الأصول وفروعها؛ وهي مسماة باسم الأصول لتزايدها وتزايد فروعها... وقال بعض العلماء: (ما دعا إليه الرسول صلى الله عليه وسلم فهو الأصل، وما تزايد عن ذلك الأصل فهو فرع مردود إلى الأصل.) “

§ فقيل لي: (حرم المشاهدة والزم المساعدة.) /

§ فتزلت المعارف العلوية / إشارة إلى الآية 1 | 37 ؛ يقصد العلوم الوهية الآتية عن طرق الكشف والإلهام دون عقل أو برهان..

§ والطيارات السماوية/ عقلة المستوفز 93

§ تفجرت الأنهار بالأشجار من أجساد الأحجار/ 60/1، 1 | 74

§ الأنهار: إشارة إلى الدنيا انظر مصطلح،

§ الأشجار: إشارة إلى الخلاف

أجساد الأحجار: الماء سنفجر من الحجر دليل على أن الدنيا إنما انبساطها بالأجساد دون

الأحجار

ثم نزلنا من السمو إلى الدنو/إشارة إلى الآية 1 | 36—38 والآية 1 | 61

النبات من الالتفات /إشارة إلى الآية 1 | 61

فارسلت الدموع وتحققت بالخشوع/إشارة إلى الآية 1 | 74

فأخذ علي الميثاق أن لا أطلب الإرفاق/إشارة إلى الآية 1 | 63، 1 | 83—84

البقرة البرزخية /إشارة إلى الآية 1 | 67: {وإذ قال موسى لقومه إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة} اللسان: “البرزخ ما بين الشيئين .. والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة..” رحمة من الرحمن 143/1: “المناسبة بين البقرة والإنسان قوية عظيمة السلطان، وكما أن البقر برزخ بين الإبل والغنم في الحيوان المذكي، فالإنسان برزخ بين الملك والحيوان، ثم إن البقرة التي ظهر الأحياء بموتها والضرب بها برزخية أيضا في سننها ولونها فهي {لا فارض... ولا بكر عوان بين ذلك.} فهذا مقام برزخي أيضا؛ وهي لا بيضاء ولا سوداء بل صفراء والصفرة لون برزخي بين البياض والسواد؛ فقربت المناسبة بين البقر والنفوس الإنسانية ..” الكاشي 16: “البقرة كناية عن النفس إذا استعدت للرياضة، وبدأت فيها صلاحية قمع الهوى الذي هو حياتها، كما يكنى عنها بالكبش قبل ذلك وبالبدنة بعد الأخذ في السلوك.” الاسرا 179: “قال: فلم كانت البقرة جبروتية.؟ قلت: لأنها سرحت في مرج الحضرة البرزخية.”

الصفة القيومية/1 | 73؛ رحمة من الرحمن 1/ 46: “فانه لما كانت المناسبة بين البقر والإنسان قوية عظيمة السلطان لذلك حي بها الميت لما ضرب ببعض البقر، فجاء بالضرب إشارة إلى الصفة القهرية لما شمتخت النفس الإنسانية أن تكون سبب حياتها بقرة ... فجئى بحياتها هذا الإنسان المضروب ببعضها وكان قد أبى لما عرضت عليه فضرب ببعضها فجئى بصفة قهرية؛ للأنفة التي جبل الإنسان عليها ..”

الكاشي 109: “عبد القيوم هو الذي شهد قيام الأشياء بالحق فتجلت قيوميته له فصار قائما بمصالح الخلق قيما بالله مقيما لأوامر الله في خلقه بقيوميته.”

فتعمر البيت /إشارة إلى الآية 1 | 71—73، معج الحكيم ص 222: “إن لفظ البيت مفردا لا يؤدي معنى عند ابن عربي فهو من الألفاظ المضافة التي تكتسب معناها من إضافاتها (..) إذا أضيف اسم البيت يصبح صورة من الصور التي يستعملها ابن عربي مستفيدا من صفة قابليته للسكن فكل ما

سكن فهو بيت لساكنه..“ من هنا نستنتج أن المقصود من عبارة (تعمر البيت) أن البيت إشارة إلى الجسد وتعميره رجوع الروح إليه والكل معان وإشارات قد نفهما من خلال ورودها في نصوص أخرى من مثل هذا البيت الوارد في كتاب الاسرا 65:

والنفس بيت وسر الصدق ساكنه به يكون كمال الجود مشهورا.

و هذه العبارة الواردة في كتاب التجليات 386: “ فقل مات الحلاج؛ والحلاج ما مات ولكن البيت خرب والساكن ارتحل.”

فمن خاشع وداعم ومن مشفق يتشقق/إشارة إلى الآية: 1 | 74؛ اللسان: “ مشفق: خائف .”
را:رحمة من الرحمن 1/148—150.

إياك والتحريف /إشارة إلى الآية 1 | 75 .

فان الظن عنك بمعزل / إشارة إلى الآية 1 | 78

فالزم هذا المترل /معج الحكيم 2056: “ المترل وه المقام الذي يتزل الحق فيه على العبد .”

ثم رفع لي درج الوصية بالآباء / إشارة إلى الآية 1 | 83؛ معج الحكيم 35:

الأب هو الأول فيكون أول شخص من كل نوع أبا لجميع أفرادهم مثلا آدم.. يكنى أبا البشر

..

الأب هو الوالد مطلقا ..

الأب هو المؤثر والمحيل في مقابل المؤثر فيه والمستحيل (أم)والصفة العاملة في مقابل الصفة العاملة (أم) والفاعل بالنسبة للقابل (أم) ...

الأب هو الأصل الفعلي الروحي الذي ينتسب إليه الولد في مقابل الأصل الجسمي الطبيعي (أم) ..؛ كل اثر أو (ولد) هو نتيجة ولا يكون إلا عن مقدمتين هما الأصلان ..

الأب هو الممد للولد ولكن إمداده لا يستغرق الولد ككل لذلك نجد الولد ينسب جزئيا إليه من الوجه المناسب للإمداد..“

ابن الاستواء/معج الحكيم 624: “ الاستواء هو الظهور والتجلي في المستوى عليه فالمستوى حق والمستوى عليه عرش وخلق والاستواء تجل وظهور .” ورا: تعليقنا على كلمة استواءات أول ورودها في مقدمة الكتاب ...

حسني إليه / أي إحساني إشارة إلى الآية 1 | 83.

فناداني أبي من تابوتي / وكأنه يشير هنا إلى قول نوح لابنه حسب الآية من سورة هود 42: {يلـ
بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين ...}

لا أبالي / لم تضبط العبارة في كل النسخ المخطوطة للكتاب وبالتالي فالسياق يحتمل إما أن
تكون؛

(لا أبالي) وهي مستقاة من العبارة العربية القديمة: (لا أباك لك) اللسان (لا أبالي) من بالي
بيالي اهتم

عيشي إن شيتي أو موتي / لعل في العبارة إشارة إلى الآية 1 | 94 لعلنا نتذكر بهذه الإشارة عبارة
المتني

عش إن شئت أو مت وأنت كريم بين طعن الهنا وقصف بنود

سر نوح / لعل ورود الحديث عن نوح في هذه العبارة مستوحى من الآية 1 | 96: {..يود
أحدهم لو يعمر أف سنة} وهي هنا من باب الاستدعاءات التي تسترسل بتسلسل لا يستطيع أن
يدركه إلا من عرف مشرب الشيخ الإمام وعلى أي الة يعزف انغامه. بدأ بالحديث عن الابوة والبنوة .

فأريته مودعا في الروح / را: فصوص الحكم : [حديثه عن الروح في فص حكمة نوحية]

وعاينت علة الاكتساب في الاشراب / لعل الإشارة مستوحاة من الآية: 1 | 93؛ { واشربوا في
قلوبهم العجل بكفرهم..} . القاموس : “ اشرب فلان حب فلان ؛ خلط قلبه . “ ابن عربي 8: “ العلة
تنبيه الحق لعبده بسبب وبغير سبب “ الطوسي 440 : “ قال ذو النون المصري : (علة كل شيء صنعه
ولا علة لصنعه) معناه... إن وجود النقصان في كل شيء مصنوع كائن لأنه لم يكن فكان وليس في
صنع الصانع لمصنوعاته علة .. “ را: الفتوحات 196/7.

أردت الموت فعشت... علامة من لا يخاف حسرة الفوت أن يتمنى الموت / إشارة إلى
الآية: 1 | 45 { فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم. } وكذلك الآية: 1 | 85 والآية: 1 | 94 وكأنه إعادة
صياغة — بمفهوم أو بآخر — العبارة المأثورة (اطلب الموت تهب لك الحياة) الكاشي 70: “ الموت
باصطلاحهم قمع هوى النفس فان حياتها به ولا تميل إلى لذاتها وشهواتها ومقتضيات الطبيعة البدنية إلا
به وإذا مالت إلى الجهة السفلية الناطقة إلى مركزها فتموت عن الحياة الحقيقية التي هي له بالجهل فإذا
ماتت عن هواها بقمعه انصرف القلب بالطبع والمحبة إلى عالمه عالم القدس والنور والحياة الذاتية التي لا
تقبل الموت أصلا وإلى هذا الموت أشار أفلاطون بقوله : (مت بالإرادة تحيى بالطبيعة) قال الإمام
..جعفر.. الصادق...: (الموت التوبة) قال تعالى { فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم } فمن تاب فقد

قتل نفسه ولهذا إذا صنفوا الموت أصنافا خصوا مخالفة النفس بالموت الأحمر . ولما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من جهاد الكفار قال: (رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر. قالوا: يا رسول الله وما الجهاد الأكبر؟ قال: مخالفة النفس .) وفي حديث آخر: (المجاهد من جاهد نفسه فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه من الضلالة وبمعرفته عن الجهالة .) قال تعالى {فمن كان ميتا فأحييناه } يعني ميتا بالجهل فأحييناه بالعلم وقد سموا هذا الموت أيضا بالموت الجامع لجميع أنواع الميتات .“ را:الخرجستاني

355

فاتخذ الملائكة أحبابا... حجابا وحجابا/ إشارة إلى الآية 1 | 97—98؛ لعل ابن عربي هنا وكعاداته يستمد الإشارة من تداعيات حرة فكلمة (كفر كافرين) ألهمته هذا المعنى ذلك أن الكفر عند ابن عربي تعني وكما مر بنا في موضع سابق الستر مجردا إياها من معناها الاصطلاحي ملبسا إياها لباسها اللغوي..\$ والـ (حجب) حسب التهانوي أبو خزام 74:“ عبارة عن انطباع الصور الكونية في القلب لأنها مانعة من قبول التحلي الإلهي وظهوره بصورة العالم ..“ الـ (حجاب) جمع حاجب والحليج البواب — والعظم الذي فوق العين بما عليه من لحم — والشعر النابت على هذا اللحم ...“ وبالتالي فالصورة بل العبرة التي يريد منا ابن عربي أن تمثلها من خلال هذه العبارة\$

الخيالات/معج الحكيم 449:“ يقسم الشيخ الأكبر الخيال إلى أربع مراتب 1— الخيال المطلق والخيال المحقق 3— الخيال المنفصل 4 — الخيال المتصل.

فالخيال مطلق هو الحضرة الجامعة

والخيال المحقق هو المطلق أو العماء نفسه ولكن بعد قبوله صور الكائنات

المنفصل عالم الحضرة الذاتية يظهر في الحس ويدرك منفصلا

القوة المتخيلة في الإنسان وما لها من طاقة على خلق الصور .“

وتحفظ من الخيالات فإنها حبالات /إشارة حبال السحرة تدعى ذكرها إلى ذهن صاحبنا من ورود لفظة سحر في سياق الآية الكريم 1 | 102. {وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنه فلا تكفر ..} را: الآية طه 66 والشعراء 44 جاء في الفتوحات 2/392:“ ..قد كان موسى عليه السلام لما ألقى عصاه {فكانت حية تسعى} خاف منها على نفسه على مجرى العادة ...وكان خوفه الثاني عندما ألقت السحرة الحبال والعصي فصارت حيات في أبصار الحاضرين كان خوفه على الأمة لكلا يلتبس عليهم الأمر فلا يفرقون بين الخيال والحقيقة ..فأخفى تعالى العصا في روحانية العصا البرزخية ...فأبصرت السحرة والناس حبال السحرة وعصيمهم التي القوها... وعلموا أن الحقائق لا تبدل ...“

وإذا فقدت شيئا من الكون. فانظر بدله في العين/ سبق وان مرت بنا : (الكون والعين)

ولا تلتفت لتشاجر من ليس من صنفك/ آية 1 | 109 و الآية: 1 | 119—120

فان فيه وجود حتفك /الحتف الهلاك إشارة إلى الآية: 120/1: {لئن اتبعت أهواءهم بعد الذي جاءك من العلم مالك من ولي ولا نصير..}

واحتفظ من خراب الفكر/ حسب التهانوي (أبو خزام) 80 : “ يقولون أيضا أن الخراب فهو خراب الصفات عالم البشرية “

الإبداع من غير روية كان/البقرة 1 | 117

وإذا بليت بالكلمات فاحذر مكر السمات/ إشارة إلى الآية 1 | 124: {وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأثمن...} رحمة: 193/1 : “ ..لأن الابتلاء من أفضل الكرامات و قد تلقاها صاحب السمات والابتلاء إشارة إلى ذبح ولده..

أقم عرش الكون الأضيق/ الآية 1 | 125: {وإذ جعلنا البيت مثابة للناس ...وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود.} رحمة من الرحمن 198/1: “ بيت خاص نسبة إذ كان بيت الله بلا واسطة ..والطائفون كالحافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم والبيت في الأرض كالعرش المنسوب إلى استواء الرحمن .. “

مهد السالك للمناسك/إشارة إلى الآية 1 | 125..

الصبغة والصنعة (...)الشرعة والبدعة/إشارة إلى الآية 1 | 138:اللسان: “ صبغة الله دينه ويقال أصله ..والصنعة الشريعة والخلقة.. “ اللسان: “ الصناعة حرفة الصانع وعمله والصنعة ما نستصنع من أمر . “ إيجاز البيان 209/1: “ {صبغة الله} هو الإيمان مطهر القلوب من الكفر والشرك ...{وممن احسن ديناً ممن أسلم وجهه..} فان هذه الصبغة تسعده وتحمل دار القرار وصبغتهم (أي النصارى) ليست كذلك لأنها من شرعهم الذي لم يأت به الله.. “

الاعتبار و الافتكار/ استقاها من الآية: 1 | 139 وراجع في صدها رحمة من الرحمن.

التوجه المقيد/إشارة إلى الآيات 1 | 142—150: وما تحمله تلك الآيات من حديث عن القبلة .. إلى أين توجهها ..

من غاب عن ذكره فقد وفي بشكره/إشارة إلى الآية 1 | 152: {فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون .}

خاب من كنت مصييته/إشارة إلى الآية 1 | 156: {الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإليه راجعون .} أولئك لم يغيبوا لأن مصيبتهم غير الله فهم موقنون بالرجوع والإياب إليه في حين أن الخائفين هم من كان الله نفسه مصيبتهم أي انه هو الغائب عن أذهانهم واعتقادهم .. وليس كمثله غياب الحقائق الإيمانية من مصيبة عند أهل الحقائق والرقائق. را:رحمة من الرحمن 1/292.

فانظر إلى أعلام الصفا عند أخلاء الوفا/ إشارة إلى الآية: 1 | 158: {إن الصفا والمروة من شعائر {.

وإياك والجحد فانه عين البعد /إشارة إلى الآية 1 | 159—162: {إن الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون { .اللسان : “ الجَحْدُ (مفتوح الجيم) والجحود نقيض الإقرار كالإنكار .. والجَحْدُ والجَحْدُ بالضم قله الخير والجَحْدُ والجَحْدُ الضيق في المعيشة “

الزم وحدانية الاله ورحمانية الاشتباه//إشارة إلى الآية 1 | 163: {والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم {

الالقاموس : “ ..اشتبهها اشبه بعضهما الآخر حتى التبسا.. “

واعتر في التصريف وسر التوقيف /إشارة إلى الآية 1 | 164: {...وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لايات لقوم يعقلون. {نجعلها ابن عربي من المقامات جاء في الفتوحات : “ التصريف والتصرف في العالم ... “ ورا:معج الحكيم 976 التوقيف/را: مصطلح الوقفة عند ابن عربي معج الحكيم 1227

وانظر في اشتراك المحبة، واصناف الاحبة/إشارة إلى الآية 1 | 165—167: {ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله والذين ... { [ثم اربطها (إن شاء الله تعالى) بالاية الكريمة {الاخلاء بعضهم لبعض عدو الا المتقين..}].

ثم رفع لي عن نعيق الغريق، في وسط الحريق/إشارة إلى الآية 1 | 171—175: {ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الا دعاءا ونداءا..} إلى قوله {فما أصبرهم على النار ..} ووردت لفظة الغريق بفاء ؛ (الفريق) في مخطوطة جاز الله وفي اللسان : “ الفريق: الطائفة من الشيء المتفرق؛ والفريق أكثر من الفرقة. الفريق من الناس وغيرهم فرقة منهم والفريق المفارق ... “ ورا:مادة (رفق) في اللسان.

واضطرابه في التحليل /إشارة إلى الآية 1 | 173: {..من اضطرب غير عباد ولا باع فلا اثم عليه...} بل لعلها الآية 1 | 176: {ذلك بان الله نزل الكتاب بالحق وان الذين اختلفوا فيه لفي شقاق بعيد...}

وتحصيله اخلاق التزير /إشارة إلى الآية 1 | 177.

وكيف يدل الشيء من الشيء كما يدل الظل من الشيء /لعل في العبارة إشارة إلى الآية 1 | 175. {أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة..} بل لعله هكذا اراد ان يستلهم آيات القصص الواردة في البقرة 1 | 178 — 179. هذا ان لم تكن الآية المستلهمة هي : 1 | 181 {فمن بدله بعد ما سمعه فانما اكتم على الذين يدلونه انه سمع عليهم}

إمساك الملاذ /إشارة إلى الآية 1 | 183: {يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما.. الآية} ووجود الالتذاذ /إشارة إلى الآية 1 | 187: {احل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نساءكم... وكلوا واشربوا... الآية} .

وطلوع الاهلة /إشارة إلى الآية 1 | 189: {ويسألونك عن الأهلة ..} اللسان : “ الاهلة جمع لسان.”

من وراء الكلة /اللسان (وكذلك في حاشية مخطوطة جاز الله ؛) : (الكلة، ستر رقيق) إشارة إلى الآية 1 | 189: {..هن لباس لكم وانتم لباس لهن...} وبالتالي (من وراء) تعني مما تعني الترتيب \$
انتظام المواقيت /إشارة إلى الآية 1 | 189: {..قل هي مواقيت...}

استخراج اليواقيت /اليواقيت جمع ياقوت.. إشارة إلى الآية 1 | 191: {..وأخرجوهم من حيث ثقتموهم وأخرجوهم من حيث أخرجوكم..} ولعل شيخنا هكذا يفهم الآية .

البخل بالهلاك مربوط... جود التقسيط /6 إشارة إلى الآية 1 | 195: {وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة. واحسنوا ان الله يحب المحسنين ..} . مما يرويه الترمذي الجامع الصحيح باب تفسير القرآن الحديث : 37: [وكذلك ابن عساكر تاريخ دمشق 3/ 1448] “ عن أسلم بن أبي عمران قال كنا بالقسطنطينية وعلى أهل مصر عقبة بن عامر وعلى أهل الشام فضالة بن عبيد فخرج صف عظيم من الروم فصففنا لهم... فحمل رجل من المسلمين على صف الروم حين دخل فيهم فصاح الناس وقالوا (سبحان الله يلقي يديه إلى التهلكة .) فقام ابو ايوب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال (يا أيها الناس إنكم تتأولون هذه الآية هذا التأويل وانما نزلت هذه الآية فينا معشر الأنصار وإنما لما عز الله دينه وكثر ناصروه قال بعضنا لبعض سرا دون رسول الله صلى الله عليه وسلم إن أموالنا قد

ضاعت وان الله قد اعز الإسلام وكثر ناصروه فلو أقمنا في أموالنا فأصلحنا ما ضاع منها فأنزل الله على نبيه يرد علينا ما قلنا {أنفقوا في سبيل الله... الآية}. فكانت التهلكة الاقامة في الاموال واصلاحها وتركنا الغزو..

المقام الاكمل في تمام العمل/إشارة إلى الآية 1 | 196: {واتموا الحج والعمرة لله} إلى قوله {بلك عشرة كاملة...} الآية.

وكيف تقوم الذوات عن الأعراض قيام الأدواء في الأمراض/إشارة إلى الآية: 1 | 196: {فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه ففدية ..} ورا: تعليقنا السابق حول عبارة الشيخ (المريض في الغرض)@

ان كنت زادك في طريقك ... /إشارة إلى الآية 1 | 179: {وتزودوا فان خير الزاد التقوى ..} وان كان زادك كوني حال بينك وبين عيني/مر بنا مصطلحا الكون والعين .

اذكري بعد الإفاضة عند المشعر الحرام.../إشارة إلى الآية 1 | 198: {فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام.}

فتلك ليلة جمعيتك بي وغيتك عن مذهبي/إشارة إلى الآية 1 | 198 — 199: {واذكروه كما هداكم وان كنتم من قبله لمن الضالين. ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس واستغفروا الله ..}. جمعيتك /الكاشي 19: "الجمعية اجتماع الهم في التوجه إلى الله والاشتغال به عما سواه .." ورا: الجرجاني 81. السهروردي 524: " ... وقال الجنيد: (القرب بالوجد جمع، وغيته في البشرية تفرقة ..) " التحليات 204: " يطلق الجمع أيضا على الدرجة القصوى من تركيز القوى الإنسانية حيث يوجه الإنسان همه نحو شيء ما فيتفعل له و هذا يسمى مقام الجمعية .. " ورا: أبو خزام 68—71، الغزالي 66 — 67، ابن عربي 6، الكفوي 147، الطوسي 416، الكلاباذي 119، القشيري 35، السهروردي 524. الجرجاني 80.... الخ. غيتك/الطوسي 614: " والغية غيبة القلب عن مشاهدة الخلق بحضوره ومشاهدته للحق بلا تغيير ظاهر العبد. " القشيري 37: " فالغية غيبة القلب عن مشاهدة الخلق بحضوره ومشاهدته للحق بلا تغيير ظاهر العبد .. " الجرجاني 169: " الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق. " التحليات 370: " الحضور عين الغيبة والغيبة عين الحضور والبعد عين القرب والقرب عين البعد و هذا مقام اتحاد الأحوال . " السهروردي 528. أبو خزام 132 — 133 ... احذر مكري/ابن عربي 11: " المكرب؛ إرداف النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع سوء الأدب، وإظهار الآيات والكرامات من غير أمر ولا حد. " ورا: الكاشي 62، الغزالي 69، الجرجاني 245. أبو خزام 168.

القربان/مختار الصحاح: "القربان .. ما تقربت به إلى الله تعالى." إشارة إلى الآية 5 | 27: {واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق إذ قربا قربانا فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر قال لأقتلنك قال إنما يتقبل الله من المتقين.}

مائدة الرحمن/تورية إلى سورة المائدة التي أورد منها الآية الكريمة السابقة الذكر. ورا: الاسـ 121—123 وهو امشها على ما أثبت المحقق المعلق على كتاب الشيخ ابن عربي.

احذر أن تقول رحم الله والدي ... اذكرني كأبيك/إشارة إلى الآية 1 | 200: {فاذكروا الله كذكركم آباءكم واشد ذكرا ..} وارجع إلى ما أثبتناه من تعليق حول قوله: "ثم رفع لي درج الوصية بالآباء".

من أعجب بزخرفه/إشارة إلى الآيات: 1 | 204—206، (وكذلك 1 | 212).

وهو يسعى في تلفه/إشارة إلى قوله تعالى 1 | 26: {..فحسبه جهنم ولبئس المهاد.}

وان السلم في مواطن السلم/إشارة إلى الآية 1 | 208: {يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة..} اللسان: "السلم بالكسر السلام والإسلام".

ظلل الغمام ... سفراء الإمام/إشارة إلى الآية 1 | 210: {هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل الغمام والملائكة وقضي الأمر} اللسان: "الظلة أو سحابة تظل ... والظلة؛ الشيء يستتر به من الحر أو البرد .. والجمع ظلل وظلال .. والظلة ما سترك من فوق".

ثم أعقبتها الملائكة ... الروحانيات المألكة/إشارة إلى الآية السابقة الذكر..

شهودي/السهروردي 528: "الشهود هو الحضور وقتا بنعت المراقبة، ووقتا بوصف المشاهدة فما دام العبد موصوفا بالشهود والرعاية فهو حاضر." . معج أبو خزام 105 (حسب التهانوي 102/4): "الشهود رؤية الحق بالحق نعين الكاسب الذي يكون قد عبر مراتب الكثرات الموهومات الصورية والمعنوية ووصل إلى مقام التوحيد العياني ... وعندئذ يرى نفسه وجميع الموجودات قائمة بالحق ... فيكون الحق في كل ما يبصره ويكون الحق في كل ما يعمله .." الكاشي 151: "الشهود رؤية الحق بالحق..". ورا: الكلاباذي 118. وعلى العموم وكما تقول الد الحكيم 609: "الشهود عند ابن عربي هو المشاهدة نفسها".

عالم النفس /قد مر بنا مصطلح النفس .

زوال المرض في ترك موافقة الغرض / قد مر بنا الحديث عن المرض والغرض وهنا وردا في سياق الإشارة إلى الآية: 1 | 216: {كتب القتال وهو كره لكم وعسى إن تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تكرهوا شيئا وهو شر لكم...}.

إياك والردة/إشارة إلى الآية 1 | 217: {..ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم في الدنيا والآخرة...}

فعما قريب تنتهي العدة/المقصود بالعدة الموت المذكور في الآية 1/217 ذلك أن الفاء في {..فيمت} حرف عطف دال على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك...

احذر عشرات السكر فان فيها فائق المكر /إشارة إلى الآية: 1 | 219: {يسألونك عن الخمر والميسر. قل فيهما إثم كبير. ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما...} و عبارات (السكر والمكر) من مصطلحات القوم فأما المكر فقد سبق ومر بنا .

وعليك بمخالطة الجنس/استلهام الآية 1 | 220—223: {وان تخالطوهم فإخوانكم...} في ما يخص مصطلح الجنس را: الفتوحات 1/331، (حضرة الجنس) و التحليات: 230. بل لعل في العبارة إشارة إلى الآيات 1 | 221—223: {ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو أعجبتكم...} إلى قوله: {..نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم...}.

واحذر قطع المناجاة إلا في المشاهدات/الطوسي 426: “ المناجاة مخاطبة الأسرار عند صفاء الأذكار للملك الجبار...”

ثم رفع لي عن وجود اللوح والقلم/سوف يتبين لنا أن المقصود من هذه العبارة هو استنطاق الشيخ الأكبر للحديث الكثير الورود على السنة الصوفية اللوح/ابن عربي 14: “ اللوح محل التدوين والتسطير المؤجل إلى حد معلوم.” الجرجاني 204: “ هو الكتاب المبين والنفس الكلية والألواح أربعة: 1- لوح القضاء السابق على المحو والإثبات وهو لوح العقل الأول؛ 2 -ولوح القدر أي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الأول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ 3-ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره ..4-ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة ..” الجيلي 6/2: “ اللوح المحفوظ نور الهي حقي متجبل في مشهد خلقي انطبعت الموجودات فيه انطبعا أصليا فهو أم الهيولى ..” ورا: أبو خزام 153. القلم/ الجرجاني 187: “ القلم علم التفصيل. فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة؛ ولا تقبل التفصيل ما دامت فيها فإذا انتقل المداد منها إلى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها

إلى غاية كما أن النطفة التي هي مادة الإنسان محملة فيها، ولا تقبل التفصيل ما دامت فيها ؛ فإذا انتقلت إلى لوح الرحم بالقلب الإنساني تفصلت الصورة الإنسانية ..“ را: ابن عربي 14.

فرأيت الكائنات بأوصاف القدم .. الوجود والعدم /إشارة إلى الآية 1 | 228: {.. ما خلق الله في أرحامهن}

فطلقت نفسي / استلهاهم خاص لآيات الطلاق...: 1 | 227... فما بعدها..

فأرضعني الجود ثدي المعارف/ را الآية: 1 | 233. التجليات 251: “ الجود وهو العطية قبل السؤال كما أن نكرم عطية بعد السؤال ... فلا يسبق الجود العلم فيه وجدت الاعيان بظهور الأسماء وظهرت الأسماء بوجود الاعيان بل فيه خزائن كل شيء حتى خزائن العلم بالعالم وباجناسه وانواعه..“
قطامي /وحسب مخطوطة جاز الله (قطامي) وهو بمعنى وورد في هامشها شرح من الصحاح: “
القماط : حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذا ما يشد به الصبي في المهد ...

شدت ازاري/ شد الازار اللسان ورد في حديث الاعتكاف كان صلى الله عليه وسلم الله عليه وسلم إذا دخل العشر الاواخر ايقظ اهله وشد المنزر والمنزر الازار كنى بشده عن اعتزال اهله وقيل تشميره للعبادة يقال شدت لهذا الامر مئزري اي شمرت له ..

اسع في الالتقاء بالمحافظ على الصلوات /إشارة إلى الآية: 1 | 238

والوفاء بالصدقات /إشارة إلى الآية: 1 | 240. را/رحمة من الرحمن 363

ان جماع الخير في ايثار الغير/ أبو خزام 50 الكلاباذي 90: “ ان يؤثر على نفسه بالايثار ليكون فضل الايثار لغيره وهي من اركان التصوف ...“ الحكيم فابن العربي لم يصف شيئا لمعنى الايثار لا من حيث اللغة ولا من حيث الاصطلاح ..

الفرض المجازي/ والمجازي هنا نسبة إلى المجاز وهو الجسر .

اهدم بنيتك وازل منيتك/ اللسان البنية على فعيلة الكعبة لشرفها اذ هي اشرف مبنى، يقال لا ورب هذه البنية ... وكانت تدعى بنية ابراهيم عليه السلام وقد كثر قسمهم بهذه البنية ..

8. أحمد في مسنده من كتاب
9. تاج العروس
10. (Eyüp) رقم 874 Damad İbrahim Paş\\a تاريخ دمشق ابن عساكر مكتبة السليمانية قسم (10.
Sultan Hz 'den Kirk Hadis P.Dr.İsmail Cakan Erkam Yayınları
İstanbul 1994 Sf:99-100
11. التحليات من تعليقات سوزكين
12. الترمذي ابة عيسى الجامع الصحيح
13. التعريفات انظر الجرجاني.
14. التهانوي (محمد اعلى..) كشف اصطلاحات الفنون تح. لطفي عبد البديع وعبد المنعم حسنين
القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب ط 4. 1977.
15. الجرجاني (علي بن محمد) كتاب التعريفات تحقيق فلوغل
16. الجري: م
17. الجنيد
18. الجيلي عبد الكريم (الإنسان الكامل في معرفة الاواءل والاواخر)
19. الحفي عبد المنعم معجم المصطلحات الصوفية دار الطلبة العرب بيروت ط2. 1969
20. الحكيم الترمذي كتابه ختم الأولياء
21. الحكيم سعاد (المعجم الصوفي بيروت دار الدندرة للنشر ط1. 1981
22. رحمة من الرحمن إيجاز البيان .
23. السهروردي
24. شرح فصوص الحكم محمود م. غراب
25. الصحاح
26. الطوسي ابو نصر عبد الله السراج اللمع ، دار الكتب الحديثة بمصر 1960
27. عمدة الحفاظ في تفسير اشرف الألفاظ) للسمين الحلبي عالم الكتب ط. 1414/ 1993
28. الغزالي معراج السالكين
29. الفيروز آبادي
30. القاموس

للمرابن عربي (مؤلفاته)

✓ الفتوحات

• الفتوحات

• الفتوحات

✓ الإسرا إلى المقام الأسرى

✓ المبادئ والغايات

✓ ترجمان

✓ عقلة المستوفز

✓ (شق الجيب)

✓ فصوص الحكم

✓ شجرة الكون

✓ عقلة المستوفز

✓ وكتاب (الجمع والتفصيل

✓ اليقين

✓ منازل السائرین

1. أبو خزام أنور فؤاد معجم المصطلحات الصوفية ط.1. مكتبة لبنان ناشرون بيروت 1993.

2. أسباب التزول للإمام الواحدی

3. الإسراء والمعراج.. دار الحديث القاهرة 1409

4. أبو خزام أنور فؤاد معجم المصطلحات الصوفية ط.1. مكتبة لبنان ناشرون بيروت 1993.

5. أسباب التزول للإمام الواحدی

6. الإسراء والمعراج.. دار الحديث القاهرة 1409 ابن عربي (محيي الدين ابي عبد الله) معجمه (كتاب

اصطلاحاتالصوفية) مكتبة عالم الفكر ..تح عبد الرحمن حسن محمود .

7. ابن عساكر تاريخ دمشق 3

- 3 1. القشيري الرسالة القشيرية في علم التصوف دار الكتاب العربي بيروت
- 3 2. الكاشاني
- 3 3. الكاشي
- 3 4. كتاب (الإسراء والمعراج) دار الحديث القاهرة 1409
- 3 5. الكفوي
- 3 6. الكلاباذي
- 3 7. الكليات
- 3 8. لسان الغرب محمد ابن منظور ط. دار صادر بيروت 1300هـ
- 3 9. لطائف الإعلام
- 4 0. المبادئ والغايات
- 4 1. المتنبي ابو الطيب شرح ديوان المتنبي للعكبري
- 4 2. مختار الصحاح
- 4 3. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ونسبك
- 4 4. معجم مقاييس اللغة.
- 4 5. مفردات الأصفهان
- 4 6. مفردات الراغب الأصفهان
- 4 7. الميداني
- 4 8. الهجويري كشف المحجوب دراسة وترجمة... اسعاد قنديل دار النهضة العربية 1980
- 4 9. يحيى عثمان ، التحليات ...

Bibliyografya

- 1-Abdilmunîm Hafâcî, *el-Fdeh fî Turasi's-Sofi*, Mektebetü Garib Kahire,
- 2-Abdurrahman Bdvei, *Abu Medyen Ve İbn Arabi (Kitabu'tezkari)* Kahire 1969.
- 3-Abdurrahman Bedevî, *Eflâtun inde'l-Arab*, Mısır 1966,
- 4-Adnan Hüseyin Avvâdî, *Eş-Şiirü-S'sufî*, Dârü's-Şuûnî s- Sekafiyye, Bağdat 1986,
- 5-Ahmet Şâyıb, *Usulü'l-Nakdi'l-Fdehî*, 7. baskı Mısır. 1958,
- 6-Âlu'lBeyt kurumu, *el-Fehresu eş-Şamil li'Türâtî 'larabi. L. ilâmi el-mehtut* ansiklopedisinde (u'lumu'l-kur'an ...) kitabı .., Amman 1989 Ürdün s1/246.
- 7-Asin Palacios, *İbn Arabi, hayatuhu ve mezhebuhü, kahire, çev : Abdurrahman Bdvei, 1965.*
- 8-Atıf Cevdet Nasr, *er-Remzu's-Şi'riyyu inde's-sûfiyye*, 3. baskı Darü'l-Endelüs, Beyrut 1983.
- 9-Bedevî Tabâne, *Dirâsât fî Nakdi'l-Fdehî mine'l-câhiliyye ve hattâ karn*, 3. H., 4. baskı, Mısır el-Cedide, Kahire 1965.
- 10-Cağfer Karadaş, *İbn Arabî'nin İtikadî Görüşleri*. Beyan .İstanbul 1997.
- 11-Heidegger'in "Şiir ve Felsefe" adlı eserinden aktaran Dr. Atıf Cevdet Nasr,
- 12-İbn Arabi, *Fütuhât...,- Mevâkiu'n-Nücûm....., Muhâdaratü'l-Ebrâr ve Musamaratü'l-Ehyâr İsrâ İla L'makami' Esra Fütuhât.....teh. osman yahya, Fütuhât...El Fütuhâtü'l-Mekkiye .Bulak*
- 13-İbnü'l-İmâd el-Henbeli , *Şezerâtü'z-zeheb fî Ahbâri Men Zeheb, el Mektebu't-Tari, beyrut Lübnân.*
- 14-J. Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî* (çev: Abdü'l-Halîm Neccâr), Darü'l-Meârif, , 4. Baskı, Mısır 1977 .
- 15-Julian Rebera, *el-Usulü'l-Arabiyye li'Felsefeti R. Loule* (çev. Prof. Dr. Tâhir Ahmed Mekki, *Dirâsat Endülüsiyye...*) içinde.
- 16-Mahmud el-Gurâb, *Şerhu Risâleti Rûhi'l-Kuds*. Matbaatü Zeyd b. Sabit 1986.
- 17-Makarri, *Nefhu't-Tîb*, Beyrut 1968,.
- 18-Nûrî el-Hammûdî el-Kaysî ve diğerleri, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî kable'l-İslâm*, Dârü'r-Reşîd, Bağdad 1947.
- 19-Plato, *Symposium* (çev. W. Hamilton), The Penguin Classic, 1. baskı. Londra 1957,
- 20-Şerkavi-Muhammed Abdullah : *El-İticahatu'l Hadise Fi Deraseti't-Tasavvufi-l'İslami*, Daru 'l-Fikri 'l-Arabi, Kahire ,1993.
- 21-Şevki Dayf, *Tarihu'l-Edebi'l-Arabî el-Asri'l-Câhilî*, Dârü'l-Meârif, Mısır.
- 22-Suâd el-Hakîm İbn Arabî ve Mevlidu Luğatin Cedide. DENDERE. 1. Baskı Beyrut 1988, El- Mu'cemü 'S-Sûfî Dr. Suad Hakim Dendere yayınevi Beyrut , *Kitâbü'l-İsrâ...*, .Mukeddimsi

23-Süleyman Uludağ, *İbn Arabî*, T.D.V Yayınları /168. Ankara 1995

24-Tâhir Ahmed Mekkî, *Dirâsat Endülüsiyye Fî 'L-Edebi Ve T-Tarihi Ve L Felsefe*, Daru' l –Maarif, kahire, 1987.

25-Yahya Osman, *Histoire et Classification De L'Œuvre D Ibn Arabi*, Institut Français De Damas, Damas1964.

26-Zeki Mübârek, *Et-Tasavvufi'l-İslâmî fî'l-edebi Ve'l-Ahlâk*, Matbaatü'l-Asriyye, Sayda-Lübnan,.

